FRACASO LA MAS VIOLENTA OFENSIVA DE LOS REBELDES EN EL PAIS VASCO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

14 Páginas en Dos Secciones

Junio 6 de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIV - No. 8324

PREPARAN UN ATAQUE GUBERNISTA SIMULTANEO EN TODOS LOS FRENTES

Durante Siete Horas se Luchó Sangrientamente

Hubo Fuertes Bajas por Ambas Partes, Pero los Republicanos Mantienen Lemona

COMBATES ENCARNIZADOS

(United Press)

MADRID, 6. — Comunican oficialmente de Bilbao que durante toda la noche se libró una intensa batalla en torno de Peña de Lemona, en la que los rebeldes utilizaron 28 tanques pesados y numerosos aviones en un desesperado esfuerzo para reconquistar esa posición.

El corresponsal de la Agencia Febus en Bilbao, al anunciar la nueva ofensiva rebelde, dice: "La actividad aérea de los enemigos durante las últimas 24 horas fué sumamente intensa. Desde que los insurgentes emprendieron su ataque en Vizcaya se oye el ronquido de grandes trimotores protegidos por aparatos de caza que vuelan sobre la región montañosa arrojando toneladas de bombas sobre las fortificaciones del gobierno, que apenas tienen unos días de construídas."

Grandes pérdidas por ambas partes

El comando leal contestó al ataque ordenando que un número igual de tanques entrara en acción, lo cual confundió a los aviadores rebeldes, pues por temor a bombardear sus propios tanques redujeron la intensidad del bombardeo, luego de siete horas de encarnizada lucha, en la que ambos bandos sufrieron grandes pérdidas.

Cayó un avión militar italiano

(United Press)

MADRID, 6. — Comunican de Bilbao que un avión rebelde FIAT, del tipo más moderno, con ametralladoras y llevando la inscripción "Julio de 1936, Ministerio de Guerra de Italia", se precipitó al mar frente a la playa de Las Arenas, entre Abanto y Ciérvana. El piloto se mató y, por los documentos hallados en su poder, fué identificado como de nacionalidad italiana.

Hicieron un gran alarde de aviación

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 6. — Se acentúa la impresión de que en el campo rebelde cunde la desorientación a consecuencia de la muerte de Mola.

En todos los sectores apenas se ha combatido, limitándose los rebeldes a hacer un gran alarde de aviación, cuyos aparatos volaron casi todo el día sobre esta capital, obligando a hacer funcionar continuamente las señales de alarma.

A pesar de ello, los facciosos no han conseguido influir en el ánimo de la población civil y combatientes, cuya moral sigue siendo elevadísima.

Los rebeldes siguen atacando en Lemona, donde los leales contestan en forma adecuada. Hasta ahora no han logrado reconquistar las posiciones que les arrebataron los republicanos.

Contornos titánicos asumió la lucha en el sector de Lemona

(United Press)

BILBAO, 5. — Los combates en el sector de Peña de Lemona adquirieron la noche última su máxima intensidad. A medianoche los rebeldes hostilizaron con su artillería dicha posición, colaborando en forma intensa los aviones, y a la madrugada los rebeldes lanzaron grandes masas de infantería, librándose en medio de las sombras rudos combates.

Mientras tanto la artillería leal batía el monte próximo, Ixerango, ocupado por los rebeldes.

Los primeros contraataques rebeldes fueron rechazados con grandes pérdidas para ellos. Los rebeldes volvieron a la carga y la lucha se mantuvo con contornos titánicos por ambas partes, utilizándose en especial bombas de mano. Los dos bandos contrarios se repartieron la posesión del monte, sin poder desalojarse unos a otros por complet

El día de hy amaneció con niebla y lluvia; los duelos de artillería persistían haciendo prever inminentes contraataques rebeldes.

El "Deutschland" llegó a Algeciras

(United Press)

GIBRALTAR, 6. — El crucero alemán "Deutschland" llegó a Algeciras, procedente de Cádiz.

VENCIO EN GRAN FORMA



CARLOS PINTACUDA que luego de sostener una recia lucha con el alemán Von Stuck se adjudicó el primer puesto en la 5a. carrera de la Gavea. (Información en la página 7)

Comentan la Respuesta

Italia y el Reich Sabotean la acción Franco-Británica

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "L'Echo de Paris" publica un artículo de Pertinax sobre las respuestas de Italia y Alemania, a las proposiciones británicas relativas al control naval, a las que considera dudosas.

Sabotean la acción franco-inglesa

"Si se revela que en dichas respuestas hay una negativa, Francia y Gran Bretaña después de haber llevado a Alemania e Italia dentro del sistema implantado por el Comité de Londres, quedarán frente a frente del principal de sus problemas, a saber: desembarazar las líneas de comunicación mediterráneas, de todos los intrusos alemanes o italianos que, bajo pretexto de luchar contra el comunismo, se han instalado allí para disminuir el radio de acción de las políticas francesa y británica, a fin de paralizar ambas políticas, en las regiones donde están sus ambiciones.

"Hace apenas ocho días o menos, los "moderados" de Wilhemstrasse manifestaron: "Esperamos que la victoria sea sólida, pero no nos hacemos ilusiones sobre su alcance".

La exclusión de Rusia

"Es esta situación a la que es preciso hacer frente para reanudar el ejercicio ejecutivo del control".

Por su parte, "Le Figaro" estima: "La exclusión de Rusia del control naval y, en consecuencia, de las negociaciones actuales, ha avivado las esperanzas de Italia, de poder constituir un Directorio en Europa, contra el comunismo".

LOS NIÑOS DE BILBAO EN LONDRES



EVANGELINA BOOTH, recibe los primeros 400 niños vascos refugiados en el edificio del Ejército de Salvación. (Foto recibida por avión, exclusiva para CRITICA)

Plymouth llegó a la capital Letona

(Agencia Havas)

RIGA, 6. — El presidente del Comité de no Ingerencia de Londres, lord Plymouth, prosiguiendo su viaje por los países bálticos llegó hoy a esta capital procedente de Tallin.

Con Mola, Dicen, Murió el Enemigo Público No. 1

Por FERMIN SABUGO *(Corresponsal Especial de CRITICA. - EXCLUSIVO)*

MADRID, junio 6. — El júbilo y la renovada confianza en la causa del gobierno, con que se recibió aquí la noticia de la muerte del general Emilio Mola, considerado como uno de los más astutos militares rebeldes, se pone en evidencia de una manera abierta y sin rebozo.

Aparte de los editoriales que frecuentemente se refieren al "general traidor" y lo calificaban como "el enemigo público No. 1", los trabajadores de Madrid demuestran públicamente sus sentimientos al respecto.

En diversas partes de la capital se realizaron simulacros de procesiones funerales. Una de ellas, atravesó la calle de Alcalá en medio de las muecas y risas de la muchedumbre.

Pero los que se mostraron más entusiastas en todo Madrid por las noticias de la muerte de Mola, fueron los estudiantes, quienes no podían menos de recordar con amargura el corto tiempo que dicho general estuvo en el cargo de Director General de Seguridad Pública. Uno de los acontecimientos que contribuyeron más a la caída de la monarquía, fué el famoso asedio de la facultad de San Carlos, cuando Mola era director de Seguridad. Los estudiantes se habían declarado en huelga como protesta porque el gobierno intervenía en los asuntos internos de la Universidad y se encerraron parapetándose, dentro de la Facultad de San Carlos, en el barrio de Atocha.

Mola ordenó en ese entonces que los guardias civiles abrieran el fuego contra los estudiantes atrincherados y varios de los últimos resultaron muertos o heridos en la batalla que duró todo un día. Los estudiantes respondían con ladrillos y piedras desde el techo, pero no podían con ello contrarrestar el fuego de fusilería de los guardias civiles.

Los elementos intelectuales de la ciudad también tienen causa justificada para recordar con amargura a Mola. Este fué quien cerró el Club Ateneo, lugar de reunión de los intelectuales, dejándolos en la calle, mientras Mola personalmente se guardaba la llave.

En los círculos leales gana terreno la idea de que Mola encontró la muerte mientras iba en viaje a Segovia para tratar de copar la ofensiva gubernista en el frente de la sierra. Se recuerda, que antes de darse a Mola la tarea de tomar Bilbao, había sido comandante en jefe de las fuerzas rebeldes en el frente de la sierra, que fué tomado por sorpresa en los recientes ataques de los leales

Esta teoría, sobre las proyectadas actividades de Mola, en momentos de acaecer su muerte, fué expresada al corresponsal de CRITICA por el mismo general Miaja. El defensor de Madrid agregó en tono irónico: "Está también la coincidencia de que ambos hemos recibido la cruz laureada de San Fernando, el mismo día y de que Mola era teniente en la compañía que yo mandaba cuando era capitán."

La Población de unas Aldeas de la Jungla Convirtióse al Cristianismo

(United Press)

ALLAHABAD, 6. — 1.500 hombres y mujeres, que formaban la entera población de Bhil de varios pueblitos de la jungla del Estado de Sailana, en la India Central junto a la frontera de Jhansi se convirtieron al cristianismo. Los aborígenes Bhils adoran a los dioses hindúes primitivos.

Registráronse Combates en los Diversos Frentes

Afírmanse las Fuerzas Leales en sus Posiciones, Fracasando los Contraataques de los Insurrectos

(United Press)

MADRID, 6. — Según informaciones llegadas de Andújar, las baterías enemigas, atrincheradas en Porcuna reanudaron el bombardeo de Ardonilla, de la que están siendo evacuados los no combatientes.

En Pozoblanco el enemigo se aprovechó de la oscuridad para avanzar en las posiciones de Cabeza de Mesada, atacando las líneas gubernamentales con granadas de mano. Debe notarse que, a pesar de estar bombardeando ese distrito desde hace tres días, los revolucionarios no han ganado terreno.

En el sector del Guadarrama ha reinado calma, no habiéndose registrado cambio en las posiciones desde hace tres días, aunque la relativa tranquilidad ha permitido que los aviones rebeldes disminuyeran algo su vigilancia en el sector de Segovia y La Granja.

Furioso bombardeo en El Fresor

(United Press)

MADRID, 6. — Comunica el corresponsal de la Agencia Febus en Gijón, que la artillería rebelde bombardeó anoche furiosamente el sector de El Fresor, lo que hacía prever un ataque de la infantería insurrecta. Si nembargo, los rebeldes permanecieron en sus trincheras, que están a escasos metros de las posiciones republicanas y desde las cuales los soldados leales les arrojan con toda facilidad gran cantidad de granadas de mano.

Pequeños combates en Carabanchel

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Continúa la calma en los frentes inmediatos a la capital, con excepción de Carabanchel, donde hubo un pequeño combate, durante el cual se produjeron duelos de fusilería y ametralladoras entre ambos bandos. La artillería leal disolvió algunas concentraciones facciosas. Los leales rectificaron sus líneas, aprovechando que los facciosos se replegaban en algunos puntos de Carabanchel.

Está paralizado el frente del Guadarrama

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — La ofensiva en los frentes del Guadarrama está paralizada, habiéndose logrado el principal objetivo que era obligar a los rebeldes a sacar tropas del frente vasco, así como material de guerra.

La ofensiva también ha servido para avanzar las líneas leales y poner en peligro a Segovia que se halla a la vista de las tropas republicanas.

Una demostración de la intensidad de la ofensiva es la rapidez con que los rebeldes trajeron tropas del Norte y el cese de los bombardeos aéreos.

En las últimas horas las tropas leales rebasaron los objetivos señalados por el mando, teniendo los soldados que replegarse sobre los lugares que se les habían señalado.

Los rebeldes, utilizando nueve baterías, cañonearon intensamente las estribaciones de Cabeza Grande. El comando leal ordenó a las tropas que se replegaran hacia un lugar seguro para evitar pérdidas innecesarias.

Ayer quince aviones facciosos trataron de ametrallar las filas leales, pero huyeron al aparecer algunos de caza republicanos.

Ocuparon, sin bajas, tres edificios

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — Ninguna baja tuvieron los leales en el audaz golpe de mano con que ocuparon tres edificios en la Cuesta de las Perdices desde los cuales los facciosos molestaban a los republicanos.

La rapidez del ataque impidió a los facciosos defenderse. Algunos lograron huir. Los leales convirtieron en seguida los hoteles en posiciones inexpugnables, que servirán además para albergar a algunas fuerzas de avanzada.

Fabricando Municiones Trabajan Día y Noche

Por HERBERT KING — CORRESPONSAL ESPECIAL DE CRITICA — (EXCLUSIVO)

PARIS, 6. — Según Francisco Basterrechea, vocal del Tribunal de Garantías, y representante personal del presidente Aguirre, se está preparando ahora una nueva ofensiva general en todos los frentes por el gobierno de Juan Negrín con la participación de toda la retaguardia, habiendo revelado Basterrechea el proyecto al representante de CRITICA en una entrevista exclusiva.

Basterrechea se encontró en ésta con el representante de CRITICA a su regreso de Valencia, en donde fué puesto al corriente de todos los detalles del plan:

"Se están realizando preparativos con gran actividad en el territorio republicano para iniciar la ofensiva en todos los frentes", manifestó Basterrechea. "Las fábricas de municiones situadas en territorio gubernamental están trabajando noche y día de acuerdo a las órdenes del Ministro de Defensa Indalecio Prieto, acumulando existencias para la nueva ofensiva. Al mismo tiempo están recibiendo instrucción nuevos reclutas, teniéndolos preparados para salir para el frente tan pronto sea iniciada la nueva ofensiva. La falta de aviones está siendo remediada en forma sistemática con la producción diaria de las fábricas del gobierno".

"A medida que aumentan las reservas de aviones republicanos, declaró Basterrechea, se están preparando nuevos pilotos en las escuelas de reserva".

"El primer grupo de pilotos nuevos, que se han preparado en forma intensiva en los tres meses últimos, ya han salido para el frente y serán seguidos por muchos más dentro de poco, remediando así la falta de aviadores en el frente vasco", continuó diciendo el representante vasco.

"Desde que subió al poder a fines de mayo, el gobierno de Negrín ha realizado varias reformas radicales destinadas a la centralización de la dirección militar y la cooperación de la retaguardia con las unidades militares situadas en el frente".

"Dos de las mayores innovaciones, continuó diciendo, son: 1o.: que todos los ministerios relacionados con la lucha han sido refundidos en el Ministerio de la Defensa, y 2o.: que el Estado Mayor ha sido combinado para todos los frentes, asegurando así la coordinación de las operaciones".

"El hecho de que el frente Norte haya sido dividido en dos, explicó, ha aumentado grandemente la eficiencia general en dicho sector. El general Llano de la Encomienda ahora manda únicamente las fuerzas del sector de Asturias, mientras que el general Gamir Ullivarri, vasco, manda en el frente vasco, aumentando así nuestra efectividad".

El bombardeo de Almería, lejos de desmoralizar al pueblo español, lo mismo que la destrucción de Guernica y otros ataques llevados a cabo por los insurgentes contra ciudades abiertas, ha servido para fortalecer y consolidar la organización gubernamental, aumentando el apoyo del pueblo, según manifestaciones de Basterrechea.

"El bombardeo de Almería ha dado resultados excelentes, siendo uno de los más favorables para nuestra causa el que la C.N.T. manifestara al presidente del Consejo Negrín, que estaban por completo tras él como consecuencia de dicho ataque. Por consiguiente la F.A.I. no puede causar muchas molestias sin contar con la C.N.T., suponiendo que quisieran hacerlo, lo que no parece ser el caso".

"El general Pozas confía en que pronto se podrá iniciar una nueva ofensiva en el frente de Aragón, ya que se están almacenando municiones en gran cantidad con ese propósito. La ofensiva realizada actualmente en el frente de Madrid ha sido causa de que los alemanes retiraran 30 de sus mejores aviones del frente vasco, aparatos que son de último tipo y no habían sido empleados hasta ahora en el frente de Madrid. Pero aún quedan más de 100 aviones alemanes en el frente vasco".

"La moral de los vascos nunca ha sido más elevada que ahora, y estoy convencido que para fines de este mes la República estará rechazando en forma decidida la ofensiva rebelde contra Bilbao".

Un Submarino Incendió y Hundió a un Barco Leal

La Tripulación Abandonó el Buque que Luego Fué Cañoneado por el Sumergible Atacante

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 6. — Se han recibido noticias de Alicante según las cuales un submarino de nacionalidad desconocida obligó a los tripulantes de un barco que se encontraba en Cabo San Antonio, a abandonarlo. El submarino, mediante sus cañones, incendió la embarcación, que se hundió. Los seis tripulantes, ilesos, se presentaron a las autoridades de Villa Joyose.

Llegó a Algeciras el "Deutschland"

(Agencia Havas)

GIBRALTAR, 6. — Anuncian de Algeciras que el acorazado alemán "Deutschland" entró esta tarde a dicho puerto.

Hubo una asamblea en Madrid

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — La asamblea provincial de "Amigos de la Unión Soviética" eligió presidente a Bibiano Ossorio Tafall, actual director de "Política", órgano de la Izquierda Republicana. Se formularon varias ponencias destinadas a defender la paz y amistad con la Unión de las Repúblicas Soviéticas.

Naves Extranjeras Fondeadas en el Puerto Francés de San Juan de Luz

(Agencia Havas)

SAN JUAN DE LUZ, 6. — Los contratorpederos británicos Faulknor, Fury y Firedrac, encargados de la vigilancia de las costas españolas, se hallan fondeados en la rada al lado del destructor francés Le Terrible y del guardacostas francés L'Audacieuse.

El acorazado británico Resolutión y el vapor de carga de la misma nacionalidad Candelston Castle, están fondeados fuera del puerto.

EN FORMA EMOCIONANTE PINTACUDA GANO LA CARRERA DE GAVEA

(INFORMACION PAGINA 10)

Hoy

—Nuestra gratitud a C. Hull.
—La popularidad de un pastor.
—Tiranía del oro.
—Golpe por golpe.

A CORDELL HULL le debemos una obra de justicia. Verdadera batalla libra contra las instituciones ganaderas de los Estados Unidos que sosteniendo, por egoísmo, las restricciones impuestas a las carnes frescas enviadas desde nuestro país, alegan el peligro de la epidemia de aftosa. Aquel secretario de Estado demuestra la falsedad de esta imputación. Y no deja de señalar la doble contradicción que se comete al concretar el cargo contra la Argentina, cuando tanto otros países sufren el mal allí conjurado, y que sean únicamente los Estados Unidos los que lo formulen, cuando tantos otros países reciben, sin gratuitas prevenciones, las mismas carnes frescas.

EL PASTOR JARDINE ha adquirido repentina popularidad en Inglaterra por haber casado al duque de Windsor. Frente a su iglesia en Darlington se agolpó una apretada multitud que llenaba el camino en una larga extensión. Daban una nota de efusión y alegría muchas jóvenes que hubieran lamentado en el romance del ex rey un final distinto al que dora con dichoso optimismo los cuentos azules.

EL PROBLEMA DEL ORO angustia a los estados políticos. Cuando en 1920 algunos de éstos sufrieron una disminución en sus respectivos stocks, que alcanzó hasta un 16 por ciento, se habló de una escasez que resultaría fatal. Ahora, aunque se trató del abaratamiento del oro como una solución, el aumento del mismo metal inspira seria inquietud. Los mismos estados que no quieren reconocer que la causa reside en el hecho de una mala distribución prefieren descargarse de sus propias culpas e inventan la "tiranía del oro". Con lo cual, según Cassel, demuestran no impotencia, sino lo que es peor: falta de voluntad para salvarse.

PREOCUPA EN LONDRES la declaración de Indalecio Prieto: frente a barbaridades como las de Durango y Guernica, el gobierno no tiene otra defensa que la de devolver al agresor, en las mayores proporciones posibles, golpe por golpe. La resolución de Valencia tiene, sin embargo, en la diplomacia de Eden, un decisivo precedente: su silencio ante la llamada represalia de los alemanes bombardeando a la población civil de Almería.

QUEDO INAUGURADO oficialmente el camino de Buenos Aires a Córdoba, casi 800 kilómetros de pavimento liso, por el cual toda marcha se asemeja a un rápido y suave deslizamiento. Era curioso observar que la "distancia" vencida ya en el exterior sólo subsistía, como un problema, en el interior de nuestro extenso país. La obra iniciada es, por eso, trascendente. Y no sólo en vista de sus fecundas consecuencias económicas. La vinculación íntima, constante, regular, entre todos los puntos del país, es también una conquista política y moral. Porque adensa o consagra la unidad nacional.

UNA GRAN MANIFESTACION de afiliadas a la "National Spinter's Pension Association" recorrió las calles de Londres para protestar contra el gobierno por no conceder pensión a las mujeres solteras que tengan más de 55 años de edad. Que tengan esa edad y admitan tenerla. Lo que es, en este caso, la mejor prueba de que no han conseguido ningún otro medio para salvar su situación económica.

AL justificar el inesperado nombramiento del general Dávila Arrondo, las informaciones facciosas hacen notar que los otros jefes Yagüe, Varela, Saliquet, Moscardó, han fracasado. Lo que no deja de ser una confesión muy rara, porque hasta ahora, según esas mismas informaciones, el movimiento sedicioso en España no había hecho más que triunfar en todas partes.

RECHAZAN UN ATAQUE EN VALDEMAQUEDA

Han Incendiado Grandes Pinares

Anuncian los Revolucionarios Bombardeos en Euzkadi

(United Press)

AMOREBIETA, 6. — En el sector de la Peña de Lemona las baterías facciosas de 75 y 155 milímetros, en las primeras horas de la tarde de ayer bombardearon fuertemente la carretera que va hacia el norte de Amorebieta a Galdácano, causando daños a la vía férrea que corre paralela a ella, mientras la avición rebelde bombardeaba intensamente a los leales, que se hallaban al este de Galdácano.

A las 15 varias escuadrillas de aviones de caza y bombardeo hicieron su aparición y después de dirigirse hacia el este bombardearon fuertemente las trincheras ocupadas por los gubernistas, así como los pinares de Lemona, uno de los cuales se incendió, emitiendo densas nubes de humo blanco.

Después de incendiar los pinares, los aviones siguieron bombardeando la línea de El Gallo. Mientras tanto, a las 18.30 la artillería rebelde continuaba el fuego, causando daños, pero a v[illegible] disminuía rápidamente, por lo que a las 19.30 cesaron las operaciones en todo el frente, que se vió envuelto en nubes y niebla. En los demás sectores se anunció que había reinado calma durante todo el día.

Calculan grandes bajas

(United Press)

GIBRALTAR, 6.—El general Queipo de Llano anunció por radio que fuerzas rebeldes que efectuaban un reconocimiento en el frente de Guadarrama recogieron 136 cadáveres en el sector de Balsaín y otros muchos más en el sector de La Pradera, calculando que los gubernistas sufrieron 5.000 bajas en la ofensiva que llevaron en el frente de Sigüenza.

Nombramiento

(United Press)

AMOREBIETA, 6. — Según informaciones recibidas desde Burgos anoche, el general Francisco Gómez Jordana, ex alto comisario en Marruecos, fué nombrado presidente de la Junta Técnica en reemplazo del general Dávila, que actualmente se ha hecho cargo del mando del ejército del norte.

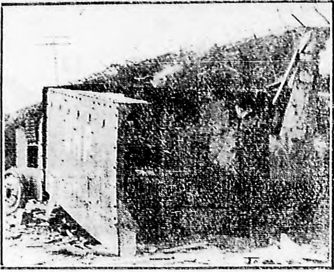
Dan las cruces

(Agencia Havas)

PAMPLONA, 6. — Don Marcelino Olaechea, prelado de la diócesis con capítulo en la Catedral, visitó al presidente de la Diputación de Navarra y le ofreció disponer de las cruces de la Catedral para erigir un mausoleo en memoria del general Mola.

El presidente de la Diputación agradeció el generoso ofrecimiento y prometió reunir a la corporación provincial para discutirlo.

Carro Blindado Inutilizado



UN SOLDADO REBELDE contempla los restos de un carro blindado leal inutilizado por la artillería en la carretera a Ochandiano. (Foto recibida por avión, exclusiva de CRITICA)

Tratan de Ocultar la Resonante Derrota Rebelde Habida en Lemona

Por ENRIQUE RIESTRA, CORRESPONSAL PERMANENTE DE "CRITICA" (EXCLUSIVO)

HENDAYA, 6. — Según informaciones fidedignas recibidas en la frontera, el corresponsal de CRITICA puede afirmar que la "gran victoria aérea rebelde" en el frente vasco, anunciada por los insurgentes, no fué sino pura invención.

Los rebeldes dijeron que en ese combate aéreo derribaron cinco aparatos de caza leales. A estar a noticias de Bilbao, esto no es más que una mentira para ocultar las resonantes derrotas que los insurrectos sufrieron en el sector de Lemona. La verdad —según las informaciones vascas— es que los aviones de caza leales, mucho más veloces y eficaces que los del enemigo, obligaron a una escuadrilla rebelde a huir después de derribarle un aparato.

Aunque ayer hubo poca actividad en el frente vasco, las tropas leales se dedicaron principalmente a fortificar sus nuevas posiciones en Lemona, aprovechándose de la tregua para atrincherarse bien contra los posibles contraataques rebeldes.

Asimismo la artillería republicana bombardeó intensamente las posiciones enemigas en el sector de Marruri, causándoles grandes daños.

Siete desertores rebeldes que se pasaron a las filas gubernamentales declararon que sus ex camaradas están cada vez más desmoralizados a causa de la muerte del general Mola y la creciente intensidad de la lucha desde la semana pasada en el frente vasco.

Informaron también que los "voluntarios" italianos, respecto de los cuales los soldados rebeldes jamás tuvieron muy buen concepto, se muestran cada vez más contrarios a ir a la línea de fuego y hasta se han negado en ciertas oportunidades a acatar las órdenes de sus jefes cuando se les ordenó que fuesen a combatir.

Informaciones del frente central dicen que las tropas leales rechazaron un ataque en Valdequemada y que en Carabanchel los famosos dinamiteros siguieron colocando sus minas subterráneas, que hicieron volar varias posiciones avanzadas del enemigo.

Se Preocupa por los Niños Vascos

Pero el Cardenal Primado Permanece con los Rebeldes

(United Press)

AMOREBIETA, 6. — Informan de Pamplona que el cardenal primado de España, monseñor Gomá y Tomás, dirigió una carta a los cardenales primados de Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y Méjico, rogándoles que cuiden de los niños españoles evacuados.

Dice haber sido informado de buena fuente que muchos niños son enviados a hogares no católicos, razón por la cual se teme que reciban una educación anticristiana lejos de sus padres y maestros católicos.

Añade que el episcopado español no sabe cómo podría cooperar en esa buena obra, aunque confía en que se hallarán los medios "para socorrer a nuestros pobres niñitos".

Envió una carta

(Agencia Havas)

PAMPLONA, 6. — El primado de España y arzobispo de Toledo, cardenal Gomá y Tomás, envió a los cardenales primados de Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Holanda y Méjico una carta en la cual les ruega de interesarse por los niños españoles que han sido evacuados a esos países.

Dice el cardenal que fué informado que entre esos millares de niños, muchos de ellos se hallan al cuidado de familias que no profesan el catolicismo, lo cual hace temer que recibirán una educación anticristiana, lejos de sus padres, madres y maestros católicos. Haciendo un llamado a la caridad de los obispos, el prelado español agrega que el episcopado español ignora cómo podrán proceder, pero que tiene plena confianza en ellos para que encuentren un medio de socorrer a los pequeños.

Agradecen la medida

(Agencia Havas)

SALAMANCA, 6. — El gobierno británico ha notificado al general Franco, oficialmente, su gratitud por la liberación de los prisioneros ingleses.

Mussolini Pensaría en Llevar al Archiduque Otto al Trono Español

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 6. — Según informaciones de París, reproduciendo noticias de Roma, publicadas por la prensa italiana, se hallaría en viaje a San Sebastián el archiduque Otto, que fué pretendiente al trono de Austria. Mussolini desea que el archiduque ocupe el trono de España, por considerar que Alfonso de Borbón está desprestigiado entre los propios españoles monárquicos.

Siguen Desertando Soldados Rebeldes

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 6. — De acuerdo con lo resuelto por el gobierno, en el sentido de intensificar la propaganda en todos los frentes de batalla, en Casa de Campo se inauguró una radioemisora que lleva ese nombre.

Las transmisiones se inician con la lectura de los partes oficiales, noticias de la prensa leal y un discurso por el comisario de guerra del sector.

Por haber muchos soldados vascos en ese sector, se inició la transmisión con el himno "Guernicaco Arbola".

Se ha comprobado la eficacia de estas emisiones, pues al terminar, siempre se evaden del campo rebelde algunos soldados.

Dos cónsules han llegado a Bayona

(Agencia Havas)

BAYONA, 6. — El vapor francés Louisette llegó hoy a este puerto procedente de los puertos españoles, trayendo a bordo al cónsul de Francia en Santander M. Belorgey y al cónsul belga en la misma ciudad señor Vander Broon.

El Bombardeo de Almería ha Desenmascarado al Fascismo, Dice el Diputado Julio A. Noble

Intervienen en España con Descaro

Hitler y Mussolini Aprovechan la Debilidad Calculada de París y Londres

No se ha extinguido aún la atmósfera de indignación y horror que el bombardeo de Almería, realizado por la escuadra nazi, levantó en todo el mundo civilizado. Sobre este atentado sin nombre, requerimos la impresión del diputado por Santa Fe ingeniero Julio A. Noble, quien nos manifiesta:

—Si se necesitaba algo — nos dice el ingeniero Noble — para desenmascarar a las potencias fascistas en su acción contra España, el bombardeo de Almería es definitivo. Lo evidente es que, tanto Italia como Alemania, aprovechan la debilidad calculada de Inglaterra y la debilidad forzada de Francia para intervenir desembozadamente en España. Desde que se inició el levantamiento de los generales han colocado periódicamente a Francia y a Inglaterra ante hechos consumados que en cualquier otro momento hubieran determinado la adopción de medidas extremas por parte de estos dos países. Es evidente que el gobierno inglés está paralizado en su acción por la presión de las fuerzas económicas que serían lesionadas por el triunfo



JULIO NOBLE

Brutalmente Atentan contra la Cultura

La Internacional Reaccionaria es Más Poderosa que la de los Trabajadores

del gobierno español. Las grandes empresas capitalistas inglesas, que han sido en todo momento puntales de la monarquía y posteriormente de los gobiernos reaccionarios que se turnaron desde 1933 a 1936 en la República Española, son solidarios, evidentemente, con los generales sublevados, y su influencia en el gobierno conservador inglés es tan poderosa que hace aceptar lo que algunos años atrás hubiera sido considerado una humillación insoportable para Gran Bretaña.

La impasibilidad reaccionaria

—En cuanto a Francia, gobernada por el Frente Popular, es evidente que el temor al aislamiento y a la ruptura del frente común establecido por Inglaterra, puede más que la simpatía hacia el pueblo español. De ahí que ellos crean que el incalificable atentado contra principios del derecho internacional y del derecho de gentes, que significa el bombardeo de Almería, va a quedar impune. El mundo se horrorizó de la destrucción de Lovaina, del bombardeo de Reims y de la caída de una que otra granada sobre el centro de París, durante la Gran Guerra, y ahora, muchos de los que antes expresaron su horror, permanecen impasibles frente a esta prueba, la más elocuente del "espíritu y de la cultura" evidenciada ya por aquellos atentados contra el derecho de gentes. Sin duda alguna, de 1914 a la fecha, la interesada sensibilidad de los hombres y de los pueblos se ha modificado. Esperemos que el reintegro del mundo a la democracia, que para mí es la civilización, devuelva a los pueblos y a los hombres la sensibilidad perdida.

La sensibilidad popular

Interrogamos al ingeniero Noble sobre el juicio que le merece la actitud de Franco al enviar su pésame a Hitler por las víctimas del Deutschland. Nos responde:

—Los nacionalistas, "los patriotas" de todo el mundo, han vivido señalando el peligro que entrañaba para la "patria" la acción de las internacionales obreras. Pero lo cierto es que cuando la "patria" ha estado en peligro, el proletariado se ha olvidado de las internacionales y ha sido el primero en acudir a las líneas de fuego. Los telegramas de Franco revelan que mucho más fuerte que las internacionales obreras es la internacional de la reacción. Y es penoso comprobar cómo hombres cuya única misión era la de defender su país, aplauden actos que los vulneran de manera definitiva. En este caso, como en todas las otras oportunidades, el proletariado, de más fina sensibilidad patriótica, con más desinterés, se alza en defensa de la integridad y del honor de España. Y todavía seguirán hablando de la Internacional Comunista, de la bandera y de la patria, para cohonestar los brutales atentados contra la civilización.

Vuelve a Bilbao el Warrior

(Agencia Havas)

SAN JUAN DE LUZ, 6. — El yate Warrior, ex Goizeko Izarra, llegó hoy a este puerto no trayendo a bordo ningún refugiado.

El Warrior partirá mañana con destino a Bilbao.

La Colectividad Gallega realizó Anoche un Acto de Homenaje a Basilio Alvarez

Público que Concurrió al Homenaje

Numerosas Entidades Antifascistas se Adhirieron

El Numeroso Público Concurrente Vivó Insistentemente a CRITICA

POR iniciativa de la Agrupación Hijos de Boiro y con la colaboración de la Federación de Sociedades Gallegas, en el salón de actos de esta entidad se celebró anoche un homenaje de gratitud a nuestro colaborador D. Basilio Alvarez, por la labor brillante y fecunda que cotidianamente, desde hace varios meses, realiza en apoyo de la causa legal del pueblo español en CRITICA.

Al acto se adhirieron diversas entidades españolas de la Argentina y otras del país.

Presidió el homenaje a beneficio de España, en nombre de su gobierno el cónsul general, doctor Blasco Garzón, y el encargado de Negocios, doctor Jiménez de Asúa, que no pudo asistir por motivos de salud, envió una carta sumándose al agasajo.

Hicieron uso de la palabra diversos oradores, ocupándose en sus discursos de la personalidad de Basilio Alvarez y recordando que en horas bien difíciles su pluma y su palabra habían mantenido la tensión española de la Argentina al lado de la razón y la justicia del pueblo, disipando con su dialéctica inatacable y su brío polémico el ambiente hostil a la República española, creado por una campaña sistemáticamente calumniosa.

En nombre de los italianos antifascistas se adhirió al acto, con palabras de encendido entusiasmo, un representante de "L'Italia del Popolo".

Cuando Basilio Alvarez se levantó para agradecer el agasajo, fué saludado con una prolongada ovación y atronadores vítores a CRITICA. Dijo que hablar de homenajes cuando media España, por culpa de los rebeldes, era un inmenso cementerio y la otra media frente de batalla le parecía un sarcasmo. Precisó en seguida que sabía aceptado la fiesta con la expresa condición de que no rebasara los límites de la intimidad regional y porque no tenía derecho a renunciar a la oportunidad que el acto deparaba de que unos corazones de españoles vibraran juntos al compás del anhelo común del triunfo de la República. Inmediatamente, el verbo elocuente y preciso del gran tribuno, en un discurso profundo de concepto y bellísimo en la forma, se entregó a una glosa de la epopeya española, recabando para el pueblo toda la gloria de la victoria que metió en su corazón desde el primer momento.



UN ASPECTO del salón de actos de la Federación de Sociedades Gallegas durante el homenaje celebrado en honor de Basilio Alvarez, que aparece pronunciando su discurso junto al cónsul general de España, Dr. Blasco Garzón, que en nombre de su gobierno presidió la fiesta

La prédica de Basilio Alvarez, interrumpida frecuentemente por el auditorio con atronadores aplausos, constituyó una magnífica lección de exaltación ciudadana.

Por último habló muy elocuentemente el cónsul general doctor Blasco Garzón. Dijo que estaba allí oficialmente con la representación del gobierno de la República española, para sumarse al homenaje justo y merecido que se tributaba a Basilio Alvarez, con quien España tenía deberes de gratitud por su fecunda tarea, romántica y desinteresada, en favor de la causa leal. No es la primera vez, continuó el señor Blasco Garzón, que coincido con Basilio Alvarez en la comunión del ideal. Recuerda que en otras horas memorables en Sevilla, ambos juntaron sus togas de letrados para defender ante los tribunales a cerca de dos centenares de obreros de los organismos sindicales andaluces. Entonces el triunfo coronó nuestros esfuerzos y aquellos proletarios fueron absueltos. Nuestros defendidos de entonces, ya habrán rendido su tributo a la muerte. Algunos como el secretario regional de la C. N. T. en Andalucía, sé con seguridad que cayó el 20 de julio, víctima de la metralla fascista, defendiendo el gobierno civil de Sevilla. Los otros habrán muerto a manos del general que tiraniza la capital andaluza. Coincidí después, en las segundas Cortes de la República con Basilio Alvarez, cuando éste sin importarle nada la disciplina de partido, alzó su voz en el hemiciclo para combatir un proyecto reaccionario de ley enderezada a amordazar a la prensa que había planeado la desgraciada conjunción Lerroux-Gil Robles.

El discurso parlamentario de Basilio Alvarez, uno de los mejores de su vida, bastó para enterrar aquel atentado a la libertad del pensamiento. Y por último vi con admiración, a Basilio Alvarez, levantarse un día y a la faz del Parlamento, poniendo su conciencia por encima de las consideraciones de amistad con Lerroux, que había dejado de ser republicano, recabar su toga de legislador y salvarla del desprestigio con que el contacto del viejo que fué republicano la hubiera empañado, para entregarse a una tarea tenaz de oposición al gobierno radical-cedista. Y es ahora, con la representación de mi gobierno, cuando nuevamente vuelvo a encontrar, lejos de la patria, a Basilio Alvarez, pero como entonces y como siempre, al servicio abnegado de la causa de la justicia del pueblo. Y ya que hablamos de la titánica labor periodística que en favor de España realiza, justo es que dediquemos un recuerdo a CRITICA. (En la sala estalla una clamorosa ovación y vítores a nuestro diario). Con mi representación oficial, con toda la solemnidad de mi cargo, yo quiero proclamar aquí, para que se oiga en todos lados, que como Basilio Alvarez, CRITICA sirve la causa de la República Española, tan generosa, tan románticamente, que yo desafío públicamente a quienes de la calumnia han hecho un arma de combate, para que prueben si son capaces, que el gobierno español se haya acercado, ni con un atisbo de apoyo material, al diario que desde el primer momento mantiene en alza la razón de la causa española. Es hora, amigos, de que públicamente nos emocionemos al ver a esta prensa democrática argentina, con capital y medios materiales también argentinos, sirviendo con ejemplar desinterés a nuestra República y abriendo sus columnas a plumas que, como la de Basilio Alvarez, encuentran ahí su más eficaz trinchera. Y ahora tengo derecho a interrogar ¿pueden decir lo mismo de sus periódicos nuestros enemigos? No. Y si lo dicen, es que reinciden en el cinismo que les ha permitido empapelar las calles de pasquines donde por negarlo todo, niegan hasta la dramática realidad de los bombardeos de la población civil madrileña. Ya era justo, amigos, que rindiéramos este tributo de gratitud a los periódicos que nos ayudan.

Luego el doctor Blasco Garzón, en un sutil recorrido histórico, ya mostrando la tradición original del estilo español, para llegar a la conclusión de que con la victoria del pueblo, las normas estatales que se tracen no serán en ningún caso importando ideales y sistemas exóticos, sino que perfilarán un sistema autóctono y españolísimo en su concepción y en su forma.

El elocuente discurso del doctor Blasco Garzón fué extraordinariamente ovacionado.

Luego, en una de las dependencias de la Federación de Sociedades Gallegas, se sirvió un lunch.

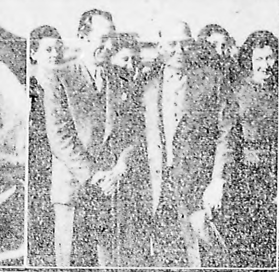
"EL PROBLEMA PRESIDENCIAL DEBE SER RESUELTO POR EL PUEBLO" - DIJO EL PRESIDENTE JUSTO EN CORDOBA



EL PRIMER mandatario acompañado de su esposa, del gobernador Sabattini, del vice Dr. Alejandro Gallardo y otras personas en el momento de su arribo a Cordoba



EL PRESIDENTE de la República al pisar tierra de la provincia de Córdoba en el puente de Las Tortugas recibe el saludo del gobernador



JUSTO, tomando del brazo a Sabattini y rodeado de damas que fueron a saludarlo en un puesto de aprovisionamiento de nafta

Tiene Alcance Político la Respuesta de Justo al gobernador cordobés

"A Tres Meses de la Elección que Será Histórica, Donde la Democracia Dará su Fallo, vos Atraéis las Miradas Expectantes", le Expresó Sabattini

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — La inauguración del primer tramo de la ruta Internacional a Bolivia se ha realizado ayer con el mayor de los éxitos. No menos de 550 vehículos escoltaron al primer magistrado a lo largo de toda la marcha y llegaron con él a esta ciudad.

Después de pasar por Ferreyra, donde el primer magistrado de la Nación cortó las cintas e inauguró oficialmente el gran camino Buenos Aires-Córdoba, se hizo la entrada de la comitiva presidencial al centro de la "docta" en medio de un entusiasmo vibrante de la población que se volcó por las calles y avenidas desde las primeras horas de la tarde.

Visita a una exposición

Poco antes de las 19 el general Justo, acompañado por el gobernador Sabattini y otras autoridades, visitó el Pabellón de las Industrias, situado en el Parque Sarmiento, recorriendo la exposición de los talleres de la provincia.

El banquete oficial

Pasadas las 22.30 se inició el banquete oficial ofrecido al presidente de la República por el gobernador de la provincia y la Intendencia Municipal, demostración que tuvo lugar en el Salón Blanco del Ministerio de Obras Públicas.

Al banquete no asistió crecida concurrencia; 58 comensales rodearon una mesa en forma de U, ocupando la cabecera el presidente de la República, quien tenía a su derecha al doctor Sabattini, al ministro de Agricultura, Dr. Cárcano; al presidente provisional del Senado, Dr. Luis Funes; al arzobispo, monseñor Lafitte, y a su izquierda al vicegobernador de la provincia, Dr. Gallardo; al presidente del tribunal de justicia, Dr. Oliva Vélez; al presidente de la comisión de Presupuesto de la C. de Diputados, Dr. Enrique Ferrer.

Discurso de Sabattini

"Como jefe supremo de la Nación habéis llegado a Córdoba, en nombre de cuyas instituciones, sociedad y pueblo os doy la bienvenida.

"Auspiciosa la oportunidad, señor porque al inaugurar esta obra magnífica que habéis recorrido, señaláis para esta provincia la iniciación de otra grande y promisora etapa en el desenvolvimiento incesante de su progreso. El camino que oficialmente se libra hoy al servicio público significa para Córdoba abrir anchuroso cauce a sus infinitas posibilidades. El comercio, la industria, el turismo, la cultura, al entrecruzarse, rápidos, sobre espléndidas rutas, decretarán para el estado que tengo el honor de presidir un poderoso impulso hacia los altos destinos que su suelo privilegiado y sus modalidades le determinan dentro del amplio panorama de la República.

Relaciones normales

"Las relaciones del gobierno de la Nación con el de esta provincia se han encuadrado en un marco de normalidad. Recojo una información periodística que atribuye al señor presidente la afirmación de no haber mantenido jamás vinculación política con el gobernador de Córdoba y plenamente la ratifico. Nunca hubo de parte del primer mandatario de la República ni del que habla la menor insinuación en tal sentido. En esa virtud, como gobernante surgido de las filas de un partido político opositor, me complace el destacar que han sido mantenidas en forma permanente las relaciones administrativas, en bien de los intereses de Córdoba. Las necesidades de esta provincia son múltiples y he aprovechado cuanta oportunidad ha estado a mi alcance, personalmente o de otro modo, para presentarlas a la consideración de V. E. en demanda de soluciones adecuadas.

Tranquilidad

Más adelante dijo el doctor Sabattini:

"Muy grato para mi espíritu, señor, el ofreceros, junto con esta bienvenida, el espectáculo de la paz y de la tranquilidad de esta provincia, ambiente propicio, donde la labor humana brinda hermosos frutos. Se equivocaron quienes temían que las dificultades y la violencia de la lucha electoral en que se originó este gobierno generaran en los hombres llamados a desempeñarlo pequeñas pasiones. Las represalias que la incomprensión anunciaba no se produjeron. Sabíamos lo que la colectividad esperaba de nuestra acción, y a servirla nos dedicamos íntegramente.

Honrar a los mayores

"Como gobernante y como argentino, sólo aspiro a que en todo el territorio de la República la paz conquiste a los espíritus para que, por encima de diferencias ideológicas, sepamos honrar a nuestros mayores al engrandecer con el trabajo fecundo que dignifica y ennoblece la nación maravillosa de sus sueños.

"A tres meses de la elección que será heroica, donde la democracia argentina debe dar su fallo definitivo, vos, señor, atraéis las miradas expectantes de todo el país.

"Excmo. señor, bien venido seáis en este hidalgo suelo. Estáis en vuestra casa".

Discurso de Justo

El Gral. Justo respondió el dis-

(Continúa en la página siguiente)

A Pesar del "Impasse" no se Abrigan Mayores Esperanzas en Torno al Pleito Vicepresidencial

Los Partidarios de Patrón Costas Mantienen su Intransigencia y Hablan de Proclamar Fórmula Propia

COMPLETA inactividad acusó la jornada de ayer en el seno de los partidos de la Concordancia. Como CRITICA informó, las tramitaciones tendientes a elaborar la fórmula presidencial, y sobre todo a resolver dentro del conservadorismo el problema de la vicepresidencia, han quedado momentáneamente suspendidas mientras se prolongue por el interior la jira que están realizando ciertos altos personajes nacionales.

Viaje de Arancibia Rodríguez

Aprovechando el "impasse" determinado por esas ausencias, también se ausentó ayer para San Luis el presidente del Partido Demócrata Nacional, doctor Arancibia Rodríguez, a quien el comité central le había concedido atribuciones amplias para tramitar una solución conciliadora, frente a la situación de hecho que ha creado al conservadorismo la intransigencia de quienes auspician la candidatura Patrón Costas.

Firmes en su intransigencia

Pero, a pesar del "impasse" que se ha establecido como recurso analgésico y táctico para neutralizar la intransigencia de los elementos que vienen sosteniendo contra viento y marea la candidatura Patrón Costas, la impresión predominante en los círculos conservadores es la de que no se rectificará el estado actual de las cosas y que será necesario ir a la misma Convención Nacional para resolver, recién allí, el problema de la vicepresidencia.

Los partidarios de Patrón Costas no quieren escuchar la menor sugestión que se refiera a conciliaciones. Cuentan al firme con los votos de los convencionales de Salta, Jujuy, San Juan, Mendoza, Entre Ríos, Tucumán y con una parte apreciable de los conservadores bonaerenses. Y se aprestan con esa fuerza a librar una batalla que puede tener derivaciones inesperadas, ya que hasta se habla de ir a los comicios de septiembre con fórmula propia, en caso de que el nombre del señor Patrón Costas no surgiera de la convención conservadora.

En pleno tren de guerra

Las cosas dentro del conservadorismo han llegado a una situación de gravedad extrema. La división entre partidarios y adversarios de la candidatura del señor Patrón Costas acusa características exaltadas, como quedó en evidencia en la última reunión del comité nacional que fué tempestuosa y donde los impugnadores de su candidatura, según versiones que han trascendido, han expresado en forma categórica y sin eufemismos cuáles son las circunstancias que hacen imposible su candidatura vicepresidencial.

Parece que en una de esas discusiones, una persona muy allegada a cierta alta personalidad nacional documentó esas objeciones que alcanzan a lo político y a lo moral. En este último orden de cosas, se habría aludido a las vinculaciones que el señor Patrón Costas mantiene con los Bancos oficiales, y que quitan a su personalidad toda posibilidad de independencia.

¿Hacia una bifurcación de candidaturas?

Colocadas las cosas en esa situación de intransigencia, en los círculos conservadores se ha dado en hablar insistentemente de la posibilidad de que se bifurque la candidatura de la Concordancia.

Por un lado, habría una fórmula presidida por el doctor Ortiz e integrada con un elemento moderado. Y frente a ello el señor Patrón Costas mantendría su intransigencia, amparado en el primer término por el ex ministro del Interior, doctor Melo, o por cierto general muy vinculado al período de la dictadura.

TODOS LOS DIAS, UNO



EL ENTERRADOR. — Tengo una pituitaria internacional: ayer era un español-cubano, hoy mi plato es un espléndido sorbete salteño

En Cruz del Eje el Doctor Sabattini Saludará a Alvear

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Con motivo de la llegada a Cruz del Eje del candidato a la presidencia de la República, Dr. Marcelo T. de Alvear, juntamente con el candidato a vice, doctor Enrique Mosca, el gobernador de la provincia, Dr. Amadeo Sabattini, acaba de manifestar en rueda de amigos políticos sus deseos de trasladarse a la localidad referida con el objeto de presentar sus saludos al jefe del radicalismo.

Se Proclamó el Binomio de la U. C. R.

En la Ciudad de San Rafael y Ante Cuatro Mil Personas

(De nuestro corresponsal)

SAN RAFAEL, 6. — En la última asamblea realizada por el Comité Pro Frente Popular, ante 4000 ciudadanos entusiastas, se proclamó la fórmula de la U. C. Radical, binomio integrado por los doctores Alvear y Mosca.

La ciudad de San Rafael es el primer pueblo de la República que ha iniciado la marcha para constituir el bloque democrático y liberal a favor de la candidatura radical.

Se Dispuso el Arresto del Dr. Cooke

No Prosperó la Apelación del Defensor de Urdaniz

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 6. — El jefe de policía de la provincia señor Pedro Ganduglia, ha ordenado que se dé cumplimiento a la resolución del juez doctor Gomila, quien dispuso en oportunidad la detención del dirigente radical doctor Juan I. Cooke, a quien la Cámara de Diputados condenó a 24 horas de arresto por desacato a la misma en el año 1935.

No se hizo lugar a la apelación

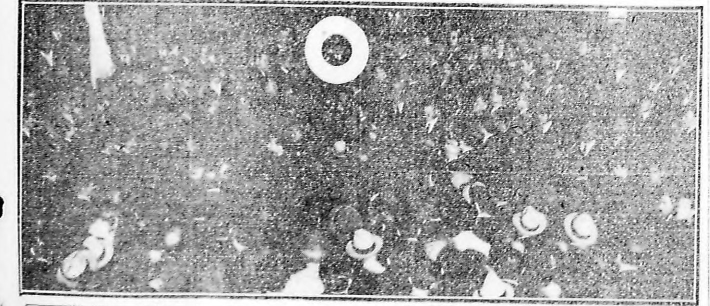
El doctor Urdaniz, abogado defensor del doctor Cooke, apeló de esa resolución al juez doctor Gomila, pero éste no dió trámite a la apelación. En vista de ello, el doctor Urdaniz ha elevado el recurso a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, pero hasta hoy el juez doctor Gomila no había dictado resolución al respecto.

En jira política

La orden del jefe de policía señor Ganduglia, fué expedida a todos los partidos de la provincia, pero se cree que por el momento no tendrá efectividad, ya que el doctor Cooke se encuentra en jira política por el interior del país.

Una Gran Multitud Recibe al Doctor Enrique M. Mosca a su Llegada a Santa Fe

El Candidato Radical Hizo Declaraciones Políticas



LA LLEGADA del doctor Enrique M. Mosca, candidato de la Unión Cívica Radical al segundo término de la fórmula presidencial, dió lugar, en Santa Fe, a una entusiasta manifestación política, habiéndose congregado en la estación un público numeroso. EN CIRCULO, se ve el doctor Mosca dirigiendo la palabra a la multitud, para hacer interesantes declaraciones sobre el momento político y sobre la plataforma que llevará a los comicios la Unión Cívica Radical. Destaco varios puntos de este programa en el que figuran —dijo— todos los problemas de orden político y económico que esperan una patriótica solución de los nuevos mandatarios. Refiriéndose a la personalidad del jefe del radicalismo que encabeza el binomio, hizo un caluroso elogio, destacando las circunstancias en que la U. C. R. acude a los comicios llevando por bandera el nombre del Dr. Marcelo T. de Alvear



El Dr. Reibel Dice que Dejó su Casa por Propia Voluntad

Se Ignora sin Embargo su Paradero

El Facultativo se Comunicó con la Policía

EL doctor Martín Reibel, cuya ausencia por varios días de su domicilio y de los lugares que solía frecuentar, había hecho pensar en la posibilidad de un acto delictuoso perpetrado en su contra, ha hecho conocer a la policía que se encuentra perfectamente bien y que su desaparición es voluntaria.

Su comunicación con la policía es telefónica, según nos han manifestado en la seccional 5a., que es donde radica el sumario por haber sido formulada ante sus autoridades la denuncia correspondiente.

La sensación pública

La publicación de CRITICA, donde cuenta de la desaparición del conocido facultativo, en circunstancias que la hacían sospechosa, ha conmovido a la opinión pública, ante la cual el doctor Reibel goza de merecido prestigio.

Toda la ciudad ha sido conmovida por la noticia, que ha llegado de inmediato al propio interesado, motivando su declaración telefónica a la policía de que se encontraba bien y que su desaparición era voluntaria.

Con la esposa

Esta mañana hemos tenido oportunidad de conversar con la esposa del doctor Reibel, la que no se muestra del todo satisfecha con la información de que su esposo está bien. Ella desea verlo, para certificar la noticia. Su esposo se encuentra actualmente algo delicado de salud, y la preocupación de la señora Reibel es precisamente ello.

No basta la versión telefónica

—Creo, nos ha dicho la señora Reibel, que no basta la simple versión telefónica de que mi esposo está bien, para conformar a la policía. El personalmente debe aparecer ante las autoridades para certificar su estado de salud y su voluntad de haberse alejado y desaparecido de su domicilio por propia iniciativa.

Está enfermo

Lo que más preocupa a la señora del médico es su estado de salud.

—Mi esposo está enfermo — —nos dice. — Y su enfermedad puede ser grave en estos momentos, pues la situación especial porque está atravesando sería perjudicial y provocaría una reagravación del mal. Ignoro los motivos por los que ha desaparecido de la casa sin darme conocimiento de ello. Y esos motivos los supongo derivados del mismo mal que padece, que lo hace hecho cambiar de carácter, obligándolo a tomar determinaciones absurdas como la presente. Hace poco más de un año tuvo un ataque, debido a su arterioesclerosis. Y es necesario que mantenga un régimen severo de vida, que ha de serle imposible practicar fuera de su casa.

Que la policía lo busque

—Mi deseo, como esposa del doctor Reibel, es de que la policía trate de encontrarlo. Una simple conversación telefónica, que bien puede haber sido sostenida por otro que no es él, no puede bastar para dar tranquilidad a las autoridades respecto a la seguridad en que se encuentra el desaparecido.

Habló al departamento

El doctor Martín Reibel, habló esta mañana con las autoridades policiales en el departamento central de policía. Y manifestó lo mismo que dijo anoche, poco después de haber salido a la calle nuestra 5a. edición con la noticia de su desaparición.

Legisladores Radicales de Mendoza Protestan a Raiz de un Discurso

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — El bloque de diputados radicales ha dado a publicidad una resolución protestando contra el discurso pronunciado por el cura párroco del Departamento de Guaymallén, Moreiro Varela, en oportunidad de la jura de la bandera por las tropas nacionales.

Este párroco, después de referirse a los sucesos de España, expresó, textualmente: "También en la Argentina debe aparecer un Franco y con él daremos la batalla".

El bloque radical opina que las inoportunas palabras pronunciadas caen bajo la sanción del Código Penal, ya que ellas han incitado a la sedición para trastrocar el orden constitucional vigente.

Agrega el bloque radical, que el Poder Ejecutivo Provincial, agente natural del gobierno de la Nación, en su carácter de Vice-Patrono, no ha tomado las medidas elementales que correspondían estrictamente en derecho, por lo cual protestan públicamente y resuelve interpelar al Ejecutivo en su oportunidad.

Tiene Alcance Político la Respuesta de Justo al Gobernador Sabattini

(Viene de la página anterior)

curso de Sabattini en estos términos:

"Por segunda vez, durante el ejercicio de la alta magistratura que ejerzo, llego a Córdoba, en mi carácter de presidente de la Nación. La primera fué con el propósito de rendir un homenaje de admiración y de gratitud, en nombre y representación del pueblo argentino, a uno de los hijos más ilustres de esta tierra, cuya obra se ha agrandado con el transcurso del tiempo y cuyo nombre brilla en nuestra historia con la luz pura de los héroes del pensamiento. Llego hoy por un motivo también íntimamente vinculado a la vida de este pueblo y del país, aunque fundamentalmente distinto del que determinó mi viaje anterior.

Hacia el pasado

"En la oportunidad del homenaje a Vélez Sársfield pudimos dirigir nuestra mirada hacia el pasado para recoger de él la enseñanza, la sugestión el estímulo reconfortante, la alta inspiración, a fin de proseguir la acción empeñosa a que aportó su generoso esfuerzo aquel varón insigne. Ahora me trae a Córdoba un hecho auspicioso que nos autoriza a mirar confiadamente hacia el porvenir: inauguramos una obra que constituyó una de las más caras aspiraciones de mi gobierno y marcará un jalón decisivo en el desarrollo de Córdoba y del país en todos los órdenes de sus actividades.

Hacia el futuro

"Estos hechos, tan distintos en apariencia, resultan, sin embargo, relacionados siempre en la trama compleja de la vida de un pueblo. El culto del pasado debe hermanarse en todo momento con la acción orientada hacia lo futuro. La historia nos demuestra a lo qué se exponen los pueblos que pretenden romper todo vínculo con el pasado — renegando así de la obra de sus mayores —, como asimismo aquellos a los que el peso de la tradición, en vez de un estímulo, les resulta una traba y una rémora para la marcha hacia el porvenir. Que Córdoba y la República sepan conciliar siempre esas fuerzas antagónicas de tan considerable valor en la vida de los hombres y de los pueblos: el culto de los grandes varones y de las nobles tradiciones del pasado, y el espíritu de progreso y el afán incesante de mejoramiento y de superación que lleva a tan fecundas renovaciones.

Política elevada

"A propósito de las relaciones normales mantenidas entre el gobierno de la Nación y el vuestro, os habéis referido, señor gobernador, a una información que atribuye al presidente que habla la afirmación de no haber mantenido jamás vinculación política con el gobernador de Córdoba, afirmación que acabáis de ratificar plenamente. Y bien: por mi parte debo manifestar que esa afirmación — aun cuando no me pertenece — expresa la estricta verdad si se entiende la política en el sentido estrecho y a veces mezquino que tanto ha contribuido a desprestigiar ese vocablo. El presidente de la Nación no ha mantenido ni mantendrá con los gobiernos de los estados vinculaciones de esa índole.

"Pero no lo es ni lo podría ser para el gobierno que presido si se entiende la política en el concepto elevado que hace de ella el arte de dirigir y gobernar a los pueblos con alta inspiración y nobles propósitos de solidaridad y de bienestar colectivo. En este sentido, el Poder Ejecutivo nacional — como lo he expresado reiteradamente y lo confirman los hechos, — mantiene y mantendrá vinculaciones políticas con todos los gobiernos de los estados que integran la Nación, cualesquiera sean la ideología y las tendencias partidistas de aquéllos. Por encima de los intereses de círculo o de partido, el gobierno que presido no ha visto ni quiere ver sino los intereses del país con sus grandes y a veces angustiosos problemas cuya solución requiere a menudo el concurso del gobierno nacional.

Armonía de poderes

En mi discurso de candidato en esta ciudad, ya expresé el firme propósito de reaccionar contra la perniciosa práctica — resabio de épocas de primitiva cultura política — de dividir al país en amigos y adversarios para negar a estos últimos toda ayuda de la Nación, reservándoles sólo el denuesto o el agravio.

"No está lejana la fecha en que un gobierno de la Nación cortaba las relaciones con otro de provincia, desvirtuando así la esencia misma de nuestro régimen político, que se basa en la armonía de los poderes y en la estrecha colaboración de todos los gobiernos. Confiemos en que el grado de cultura alcanzado por el país, al hacer imposible la repetición de estos hechos, lleve gradualmente a permitir la colaboración entre adversarios políticos, al amparo de la tolerancia y de la comprensión, que reemplazarán así a la intransigencia y la agresión sistemática, convirtiéndolas en recuerdos ingratos de épocas funestas de la historia política de la República. Por eso, el hecho que destacáis de que las relaciones administrativas entre el Poder Ejecutivo nacional y vuestro gobierno fueron mantenidas en forma permanente, en bien de los intereses de Córdoba, no puede constituir un elogio a mis propósitos y a mi norma de conducta, pues al proceder así no he hecho sino cumplir con un deber elemental de gobernante. Pero me complace vuestra manifestación, pues ella constituye un elocuente testimonio de que el triste precedente recordado, si bien cercano aun en el tiempo, está ya muy alejado en lo que se refiere a la acción desarrollada por el gobierno que presido. Mucho me complace asimismo vuestra manifestación, señor gobernador, de que Córdoba ofrece un grato espectáculo de tranquilidad y paz, sin que las pasiones políticas hayan podido perturbar vuestra acción de gobierno.

El pueblo mismo

Vuestro anhelo de restablecer la paz en los espíritus es el mismo que animó la afanosa acción del Poder Ejecutivo nacional a través de todo su período. Sólo la tranquilidad y el orden pueden crear el ambiente propicio para que el trabajo realice el milagro fecundo de transformar las aldeas en populosas ciudades y los campos incultos en los florecientes vergeles que son hoy nuestra admiración y nuestro orgullo. De la conservación de ese ambiente dependen la explotación de las riquezas de nuestro suelo y la expresión de nuestras energías, y con ello el constante progreso y próspero porvenir de nuestro país. Por último, habéis expresado que a pocos meses de las elecciones de renovación presidencial el país entero tiene fija la mirada en el presidente de la Nación. Sin embargo, no es el presidente el llamado a resolver el problema planteado, sino el pueblo mismo, de cuyo acierto y cordura puede depender el futuro del país. Y fuera del pueblo, los dirigentes y todos los que en una u otra forma mueven la opinión pública, necesitan proceder con altura, contribuyendo a la unión y a la concordia y serenando los espíritus, en vez de exaltar las pasiones, de cuyos excesos y desbordamientos deben aleccionarnos dolorosas experiencias ajenas. El bien del país debe inspirar la conducta de todos llamándonos a la realidad. Por su parte, el Poder Ejecutivo nacional, dentro de la órbita de su acción, sabrá cumplir con su deber con serena energía, sin apasionamiento, puesta la mirada en los altos intereses de la República y en su porvenir, que no pueden subordinarse a estrechas conveniencias ni a apetitos personales".

Los actos de hoy

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — Esta mañana, el presidente de la Nación, general Justo, después de asistir a la misa de la Catedral, acompañado del vicegobernador de la Provincia, doctor Alejandro Gallardo, se trasladó a la plaza San Martín, presidiendo la inauguración del monolito construido por la Dirección Provincial de Vialidad como homenaje al Tercer Congreso, esta mañana clausurado.

El monolito se levanta donde la ruta marca cero.

El monolito fué entregado a la Municipalidad de la Capital, pronunciando un discurso el presidente de la Dirección de Vialidad, ingeniero Ninci.

Asistieron al acto, además del general Justo, el gobernador, doctor Sabattini, el vicegobernador, los ministros del Castillo, Garzón Agulla y Medina Allende; jefe de la 4a. División del Ejército, general Andrés Sabalain, el diputado nacional doctor Néstor Pizarro y otras personalidades civiles y militares.

Sesión de clausura

Cerca de las 11 horas se clausuró con la presencia del presidente Justo, gobernador Sabattini, vicegobernador doctor Gallardo, general Sabalain, arzobispo monseñor Lafitte, presidente de la Suprema Corte de Justicia doctor Oliva Vélez y otros altos funcionarios de la administración el Congreso de Vialidad.

Hicieron uso de la palabra en la sesión de clausura el ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor Manuel Alvarado, que esta mañana llegó a Córdoba; el ministro de Obras Públicas de Córdoba, ingeniero Medina Allende, y el presidente del directorio Nacional de Vialidad, ingeniero Justiniano Allende Posse.

A las 13 horas las fuerzas vivas de esta capital le ofrecieron un almuerzo al general Justo en el Hotel Bristol. Este homenaje adquirió amplias proporciones, haciendo uso de la palabra el presidente de la Bolsa de Comercio y agradeció la demostración el ministro de Agricultura de la Nación, doctor Miguel A. Cárcano.

Partida del Gral. Justo

A las 18 horas el general Justo partió rumbo a Catamarca, ocupando un tren especial de los FF. CC. del Estado, siendo saludado en la estación por un numeroso y entusiasta público.

Solidarios con España Republicana

Delegados de las Juventudes Socialistas Visitaron a Asúa

HE AQUI a la delegación que concurrió a la Embajada Española para exteriorizar su repudio por el bombardeo de Almería

Exteriorizaron su Repudio por el Atentado de Almería

Numerosos Afiliados Acompañaron a la Delegación

Con objeto de dejar sentada su protesta por el vandálico bombardeo nazi de Alemania y expresar su solidaridad con el gobierno republicano, en la mañana de hoy visitaron al embajador de España, doctor Jiménez de Asúa, los miembros del Comité Central de la Confederación Juvenil Socialista, (Federación de la Capital). Los mencionados representantes fueron acompañados en su visita por numerosos afiliados y por el secretario general señor Juan Unamuno.

El señor Juliá, en su carácter de secretario de la entidad Juvenil, hizo presente al embajador de España la entusiasta solidaridad de la juventud porteña con el gobierno republicano y su más terminante repudio por el incalificable bombardeo de Almería.

Ratificando estos conceptos, el señor Juliá entregó al doctor Jiménez de Asúa una nota que según palabras del embajador de España, al agradecer las expresiones en ella contenidas, será transmitida al gobierno del doctor Negrín.

El texto de la nota entregada, que reproducimos a continuación, se ajusta a los siguientes términos:

Afirman su repudio por el bombardeo de Almería

"La C. J. S. (Federación de la Capital), ha creído conveniente expresar por su intermedio al gobierno de España sus sentimientos de solidaridad ferviente frente al cobarde atropello de que acaba de ser objeto por parte de los buques de guerra del fascismo alemán que han llevado a la destrucción y la muerte a la ciudad de Almería.

Las juventudes socialistas están seguras de que tales sentimientos son los de toda la juventud argentina que ha seguido con profunda emoción la heroica lucha que España libra contra la invasión del fascismo internacional, porque ven en ella, no solo la actitud de un pueblo que defiende su propia independencia sino el sacrificio hermoso de una nacionalidad magnífica que conscientemente derrama su sangre por salvar la libertad y la civilización universal amenazadas de muerte por la reacción política y social que dirigen desde Roma y Berlín.

La Confederación Juvenil Socialista sabe que el triunfo de los invasores de España representa para la juventud del mundo entero el eclipse de sus mejores esperanzas y la iniciación de un período en la historia del mundo en que no habrá para los jóvenes más perspectivas que la de morirse de hambre en la paz o ser masacrados en la guerra.

Por ello, resuelta a trabajar en este país por la emancipación integral de la nueva generación argentina, se compromete también a luchar con todo entusiasmo por el triunfo del gobierno leal, triunfo que tiene la seguridad de que ha de alcanzar muy pronto por el esfuerzo generoso del pueblo español y de su valiente juventud, unificada para la defensa de la democracia, la cultura y la vida.

Rogamos, pues, al señor encargado de negocios, trasmita a su gobierno la expresión de nuestra solidaridad y reciba nuestros mejores sentimientos.

Haciendo votos porque el rapido triunfo de las armas leales corone el esfuerzo denodado de todo el pueblo español, lo saluda con su consideración más distinguida, en nombre de la Junta Ejecutiva. — (Fdo): Pedro J. Juliá, secretario general".

Fué Salvada





ARRIBA: Sara Correa, que cayó al agua y fué salvada por el agente Ciriaco Cardoso

UNA MUJER EBRIA CAYO A UN ZANJON HOY EN PALERMO

Fué Salvada por una Agente del Escuadrón de Seguridad

MIENTRAS efectuaba una recorrida por el bosque de Palermo, un agente del Escuadrón de Seguridad encontró en el interior de un zanjón a una mujer que corría serio peligro de perecer ahogada.

De inmediato se tiró al agua y consiguió salvarla.

De recorrida

En horas de la madrugada, el agente de caballería Ciriaco Cardozo, recorría la zona más solitaria del Parque 3 de Febrero, cuando oyó gritos en demanda de auxilio.

Creyó que se trataba de una pelea entre vagos y apuró su cabalgadura llegando de inmediato al lugar donde partían esos gritos y comprobó entonces que en el zanjón conocido por el nombre de De Rosas, que en ese lugar tiene una profundidad de cerca de dos metros, una mujer que estaba a punto de ahogarse.

Logra salvarla

Sin despojarse de su uniforme se tiró al agua y consiguió después de un rato sacarla a tierra sin otras consecuencias que la mojadura.

Poco después llegaban otros vigilantes que lo auxiliaron y se estableció que la mujer salvada era Sara Correa, argentina, de 51 años, viuda, sin domicilio y que se hallaba en completo estado de ebriedad.

Cuando volvió esta mañana a su estado normal, dijo que mientras caminaba por el bosque había resbalado y caído al agua.

Chocó y se Hundió el Vapor Glaisdale

Fué Provocado por la Niebla el Choque

Se Produjo a la Altura del Kilómetro 69

EN aguas del río de la Plata chocaron ayer los vapores inglés Glaisdale y brasileño Alegrete. Esta mañana, en la Prefectura General Marítima se recibió un despacho telegráfico del práctico del segundo de los barcos nombrados, dando cuenta de que el inglés naufragó.

Según esa información, que no da mayores detalles, no hubo en el naufragio ninguna desgracia personal.

La colisión

El Alegrete zarpó ayer de mañana desde Riachuelo con destino a Rosario, en lastre y el Glaisdale estaba en viaje a Montreal con un cargamento de 6000 toneladas de lino.

Desde anteanoche se hallaba varado y obstruía el canal.

Ayer, poco antes de mediodía, a causa de la espesa niebla, fué violentamente chocado por el brasileño, resultando ambas embarcaciones con averías de importancia.

Parten auxilios

En el remolcador Regidor partió ayer por la tarde un perito naval para examinar el estado de los buques y esta madrugada zarparon los barcos Mardsen y Clyde de la flota de Gardella para remolcar al Alegrete hasta Puerto Nuevo.

Se ignoraba hasta esta mañana si los buques estaban en condiciones de reanudar la marcha, cuando un despacho del práctico Amestoy, dió cuenta del naufragio esta mañana.

El buque a pique

El Glaisdale es de 2.262 toneladas de registro. Fué construído en 1929 y es de las siguientes características: eslora, 109 metros; manga, 15.10 y puntal 6.95.

Mañana, posiblemente, se tratará de ponerlo a flote o por lo menos mover el casco para que no obstaculice la navegación.

Como hemos informado ya, el accidente ocurrió a la altura del kilómetro 69 del canal de Martín García.

Una Sirvienta Fué Golpeada por el hijo de sus Patrones

MARIA Inés Bievas, argentina, de 19 años, domiciliada en Balcarce 633, concurrió a la comisaría de la sección 12a. para denunciar que ha sido víctima de una agresión.

Refirió que en la casa de la calle Hortiguera 1443, donde trabajaba como sirvienta, el hijo de sus patrones, Julio César Charro, argentino, de 22 años, le aplicó golpes de puño y puntapiés, produciéndole lesiones.

La policía procedió a la detención del acusado y ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo.

7º

LA temperatura mínima se registró esta mañana a las 7.35 horas, y fué de 7 grados.

A las 11, en el Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar, anotaron los siguientes datos sobre el estado del tiempo:

Temperatura, 13.4; presión atmosférica, 766.31; humedad relativa, 80 o|o; viento, S.S. O., a 7 kilómetros.

Falleció



LORD KYLSANT

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Falleció hoy en esta capital a la edad de 74 años Lord Kylsant, director de 41 empresas navieras británicas.

N. de la R. — El "Napoleón de la Navegación" llamóse en el mercado comercial a Lord Kylsant, cuya muerte nos anuncia hoy el cable. Se dedicó desde los años de su juventud a los negocios marítimos creándose una posición extraordinaria hasta tal grado que sin su intervención directa o indirecta no se realizó, en los decenios pasados, ninguna transacción de alguna importancia dentro del vasto campo de los negocios marítimos que desempeñan un papel tan preponderante en la economía inglesa.

Su actividad no se limitó a ello. Lord Kylsant se dedicó igualmente a la vida pública ocupando durante unos diez años una banca en la Cámara de los Comunes y muchos cargos honorarios; principalmente en la región de Carmartheshire donde había adquirido vastas extensiones de tierra.

Como presidente de todas las compañías de navegación británicas cuyos barcos llegaron a nuestro país, Lord Kylsant se vinculó intensamente a la Argentina.

Su nombre adquirió fama internacional en 1932 al condenarlo un Tribunal canadiense a 12 meses de prisión por responsabilizarse de unos prospectos de la Mala Real Inglesa, considerados engañosos para el público, ya que ocupaba la presidencia del directorio de dicha empresa.

Ni su intachable pasado ni el número infinitivo de servicios prestados a su país al frente de tantas instituciones lograron hacer vacilar el rigor del juez británico y Lord Kylsant tuvo que sufrir los 12 meses de reclusión en una prisión. Al salir se retiró de toda actividad, retirándose a un "home" en Carmarthesire sorprendiéndolo la muerte.

VUELAN 4 AVIONES DEL POLO NORTE A LA ISLA DE RUDOLF

El Aparato de Mazuruk Llegó sin Novedades; el de Alexeeff tuvo que Descender por Falta de Nafta

(United Press)

MOSCU, 6. — **Cuatro aviones de la expedición polar rusa salieron del Polo Norte para la Isla de Rudolf, dejando un grupo de invernada compuesto por cuatro hombres.**

Levantaron vuelo

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — Se anuncia que cuatro aviones de la expedición soviética, levantaron vuelo desde la base del Polo Norte con destino a la Isla Rodolfo.

Un aparato ya llegó sin inconvenientes

(United Press)

MOSCU, 6. — El avión piloteado por Molokoff, Vodopianoff y Mazuruk, aterrizó sin novedad en la Isla de Rudolf a las 9 de la mañana.

El avión de Alexeeff fué visto por última vez a los 85.° de latitud descendiendo bajo las nubes.

Llevarán combustible al avión de Alexeeff

(Agencia Havas)

MOSCU, 6. — Se anuncia que los aviones que levantaron vuelo esta mañana de la base polar, se hallaban a las 7 horas a la altura del meridiano 7 Este, y a 85.° grados de latitud Norte. En estos momentos el piloto Alexeeff anunció que su aparato no tenía más nafta y que trataría de encontrar un punto donde aterrizar, prosiguiendo hacia la Isla Rodolfo los aparatos restantes.

A las 9 los aviones llegaron a la Isla Rodolfo y uno de ellos regresará, llevando combustible para el avión tripulado por el piloto Alexeeff.

Francia, Afirma, es la Esperanza de la Democracia Europea

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 6. — El diario socialista "Robotnik", con motivo del primer aniversario de la formación del gobierno presidido por el señor León Blum, publica un editorial en el cual felicita al presidente del Consejo francés por la obra realizada.

"Francia, nuestra aliada, es la esperanza de la democracia europea, escribe el mencionado órgano. Enviamos nuestro saludo al presidente del Consejo francés y le deseamos que trabaje en el porvenir con el mismo éxito en favor de la paz, de de la democracia y del socialismo.

HALLARON LOS RESTOS DE UN AVION MILITAR BRITANICO

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Se anuncia que a 15 kilómetros de la localidad de Ambleside, fueron hallados los restos del avión militar desaparecido el día 4 del corriente. El piloto, sargento F. Wilkinson, falleció en el accidente.

Para Salvar la Vida de un Niño se Puso en Actividad a la Policía y la Radio de EE.UU.

(United Press)

NUEVA YORK, 6. — La carrera para salvar la vida de un niño internado en el hospital Jassberg, en Los Angeles, asumió ayer por la noche proporciones nacionales, pues intervinieron en ella las policías de varios Estados que se dedicaron a buscar afanosamente un determinado tipo de canuto metálico para lápiz, cuyo igual estaba alojado en el pulmón derecho del niño. Los médicos expresaron que no podrían operar al niño hasta tanto no tuviesen un canuto igual al alojado en el pulmón, para así hacer fabricar un instrumento quirúrgico preciso destinado a eliminar la obstrucción.

Las estaciones radiotelefónicas interrumpieron la transmisión de sus programas para pedir a los directores de la Keistone Auto Pencil Company, empresa que fabrica esa clase de canutos metálicos, que se pusieran en contacto con la policía e hicieran una descripción exacta del canuto, pues era cuestión de vida o muerte.

Después de dos horas y media de búsqueda en todas las librerías y papelerías, la policía logró encontrar un lápiz con el mismo tipo de canuto. Inmediatamente en un automóvil policial, cuya sirena sonaba en forma continua, el canuto fué llevado al aeródromo de Newark y allí colocado a bordo de un avión que partió para Los Angeles.

Llevan los canutos de metal

(United Press)

LOS ANGELES, 6. — El niño que se tragó un canuto metálico para lápiz, alojándosele en el pulmón, se llama Andrew Blakely y tiene 12 años de edad. Fué llevado rápidamente al hospital, el jueves, y desde entonces su estado ha ido agravándose.

La escolar, Jackie Landine, de Beverley Hills, halló un canuto igual entre sus lápices, así como el vendedor de lápices retirado, J. V. Detar, de Sandimas, California. Ambos se trasladaron en seguida al hospital con los canutos de metal.

Querían Asesinar a Chang Kai Shek; se les Condenó a Muerte

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Hankeu anuncia que el exmiembro del Comité Ejecutivo del Kuomitang, Sr. Lui Luyng ha sido condenado a 10 años de cárcel por haber incitado al asesinato del general Yan Gyun-Gtay, gobernador de la Provincia de Hupe.

Cuatro chinos acusados de haber tramado un atentado contra el Mariscal Chang-Kai-Shek fueron condenados a muerte.

Va a Bucarest el Presidente Polaco

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 6. — El presidente de la república, doctor Ignacio Mosuiki, partió hoy a las 12.30 de esta capital con destino a Bucarest, donde visitará oficialmente al soberano rumano Carol. En su viaje, el primer mandatario polaco está acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores, coronel José Beck, el jefe del protocolo conde Bozer, del jefe de la casa militar de la Presidencia general Shally.

El presidente fué saludado en la estación a su partida por el mariscal Smigly Rydz y los miembros del gabinete.

Amelia Earhart Salió Para Natal

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La agencia de la Panamerican Airways de Río de Janeiro, anunció que la aviadora Amelia Earhart salió para Natal desde Fortaleza, a las 6.47 horas.

Llegó a Natal

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La Air France anunció que la aviadora Amelia Earhart llegó a Natal a las 8.53, hora local.

Checoeslovaquia Eliminó a Francia

(Agencia Havas)

PRAGA, 6. — En el partido de singles disputado hoy por las eliminatorias de la Copa Davis, el tennista checoeslovaco Mensal venció al representante francés Destremau por 6|0, 6|3 y 6|4.

Checoeslovaquia habiendo ganado tres victorias contra una en favor de Francia, elimina al equipo francés.

Yugoeslavia eliminó a Sud Africa

(United Press)

ZAGREB, 6. — En los matches de tennis por la copa Davis, Yugoeslavia eliminó a Sud Africa; Puncec venció a Farquharson por 6|1, 6|1 y 6|1, y Pallada derrotó a Kirby por 6|1, 6|4 y 6|2.

LEBRUN Y DELBOS HABLARON EN LA CONVENCION ROTARIANA

El Presidente Francés Inauguró en Niza También Dos Pabellones en un Hospital

(Agencia Havas)

NIZA, 6. — A su llegada a esta ciudad, después de pasar revista al Segundo Batallón de Cazadores, el presidente, M. Albert Lebrun, acompañado del alcalde, se dirigió en automóvil hasta el monumento a los muertos, para rendir un homenaje a su memoria.

En todo el recorrido, M. Lebrun fué aclamado entusiastamente por los habitantes de la ciudad.

M. Lebrún visita la Prefectura

(Agencia Havas)

NIZA, 6. — Después de rendir homenaje a los muertos en la guerra, el presidente Lebrun visitó la Prefectura, donde fué recibido por el prefecto M. Jean Medecin, que le dió la bienvenida, y por las autoridades locales.

M. Medecin pronunció una breve alocución, en la que afirmó los sentimientos patrióticos y republicanos de sus compatriotas.

M. Lebrun contestó agradeciendo la calurosa acogida que se le dispensó a su llegada.

Llega al Casino de Niza

(Agencia Havas)

NIZA, 6. — El Presidente de la República, M. Lebrun, acompañado del prefecto de esta ciudad, M. Jean Medecin, y de diversas personalidades, llegó alrededor de las 11 de la mañana, al Casino donde se realiza la Convención Rotariana.

A su llegada al recinto, M. Lebrun fué entusiastamente aclamado, y luego ocupó su asiento en el estrado.

La sala en que se realiza la convención rotariana está adornada con las banderas de 80 naciones y ofrece un aspecto espléndido.

Habló también el pesidente

Hicieron uso de la palabra el presidente del Rotary Club, Mr. Manier, el prefecto de Niza, M. Medecin, M. Yvon Delbos, y por último ocupó la tribuna de los oradores el presidente de Francia, M. Albert Lebrun.

El discurso de M. Delbos

(Agencia Havas)

NIZA, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores, M. Yvon Delbos, pronunció un discurso durante la sesión de la convención del Rotary Club en el que entre otras cosas dijo:

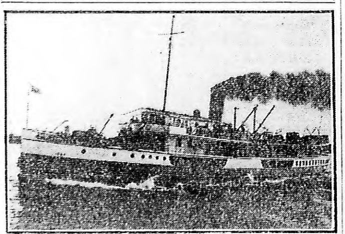
"Agradezco a la convención haberme invitado a asistir a la sesión inaugural. Vuestra historia es la de un rápido éxito, ya que ahora tenéis clubs en 80 países donde agrupáis 175.000 adherentes. Vds. desean que la comprensión mutua, la solidaridad entre miembros de una misma familia nacional se haga extensiva a las relaciones entre los pueblos. Tenemos pues Vds. y el gobierno francés las mismas aspiraciones ya que no escatimáis esfuerzo para que las querellas ideológicas no alteren las relaciones internacionales. Tenéis, como nosotros, el culto de la libertad. Libre información, libre meditación, libre examen, libre debate, son la esencia misma de la tarea rotariana. Con tales ideales progresaréis rápidamente en Francia, pese a que vuestra tarea es más ardua en Europa que en los Estados Unidos, debido a que los pueblos están bajo el peso del armamentismo, de la amenaza y de la angustia. Francia quiere contribuir para hacer desaparecer estas inquietudes y colaborar en la paz entre los pueblos y espera vuestra colaboración. Por esto os acogemos con simpatía y os aseguramos que hallaréis comprensión y seguiremos vuestros progresos con cordial esperanza".

Inauguró dos pabellones

(Agencia Havas)

NIZA, 6. — El Presidente de Francia M. Albert Lebrun visitó el Hospital Pasteur, en el que inauguró dos nuevos pabellones.

Encalló en la Isla Farallón

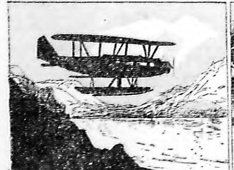


EL "VIENA" que hace el servicio entre Buenos Aires y Colonia

(United Press)

MONTEVIDEO, 6. — A las 12.55 se recibió en esta capital un radiograma del vapor "Viena", de la Compañía Argentina de Navegación, que hace la carrera entre Buenos Aires y Colonia, Uruguay, solicitando auxilio por haber encallado en la isla Farallón, situada a unos 35 kilómetros del puerto de Colonia. Agrega el radiograma que el "Viena" hace agua. No se tienen otros detalles.

Perdidos en la Nieve de los Andes o Navegando a la Deriva en los Canales



Desde hace unos días se halla perdido un avión anfibio tipo Sikorsky, que con la denominación de Chiloé No. 2 efectuaba un vuelo regular por la costa sud de Chile. Los tripulantes y pasajeros llevaban víveres para cuatro días, de manera que se han intensificado las búsquedas para dar con el lugar en que se hubiere visto obligado a descender. Entre los pasajeros se hallan también señoras y niñas, lo que daría a una catástrofe un carácter particularmente dramático.



Inmediatamente después de tener la certeza que al Chiloe No. 2 le había sucedido algún percance, se movilizaron en el vecino país todos los medios disponibles en la región para dar con su paradero. Para tal efecto salieron los aviadores civiles de Magallanes, Franco Blanco y Amadeo Bermúdez, acompañados de observadores militares, efectuando vuelos desde Cerro Guido hacia el norte. Todos los barcos mercantes y naves de guerra que navegan por esa parte de la costa, participan en la exploración.



Informaciones procedentes de los escampavías Yelmo y Foca, que llegaron a Puerto Mont, parecían indicar que el avión estuviera totalmente perdido en el Bajo de Santo Domingo. El gerente de la Panagra ofreció al gobierno un pequeño avión Sikorsky desde Buenos Aires, para ayudar en las exploraciones y rescatar a los perdidos entre las nieves de la cordillera. Por su parte, están recorriendo varias embarcaciones ligeras los canales del sur y con las cuales se espera poder acercarse a las víctimas

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 6 — Se acentúa la creencia de que el anfibio Sikorsky, cuyo paradero se desconoce hace dos días, amarizó en Santo Domingo.

El comandante de la base de Chamiza, recibió noticias del vapor Corcovado, diciendo que vió luces rojas haciendo señales, no pudiendo recalar a causa del fuerte temporal

La Hipocresía Nazi

Por OTTO STRASSER

(Especial Para CRITICA - Prohibida su Reproducción Total o Parcial)

Ex partidario de Hitler, creyéndolo defensor de los obreros; expulsado por Hitler luego. Fundó el Partido Revolucionario Nacional Socialista y después el Frente Negro. Reside en Praga, donde dirige el "Deutsche Revolution", órgano de su partido.

NO existe hoy ni ciudad ni aldea ni comunidad en Alemania que no pueda ostentar su propio caso de corrupción entre los dirigentes nazis locales; no hay oficina en el Reich que no haya sido manchada por los negocios de uno u otro dirigente nazi, y ninguna agencia oficial, semioficial o privada ha dejado de ser afectada por la corrupción imperante dentro del partido nazi. Tales condiciones no existían en la Alemania de pre-guerra y eran raras en la Alemania de post-guerra. Hoy sólo se pueden comprender si uno está al tanto de la forma en que Hitler eligió a sus colaboradores de primera fila, método en el cual la selección fué determinada por los defectos más bien que por las virtudes. Como quien no quiere la cosa, Hitler se cuidó de designar para los principales cargos directivos y nombró funcionarios a individuos de carácter sumiso y desprovistos de recursos financieros, porque esos hombres estarían entonces completamente dominados por él. Cuando se escriba la historia imparcial del partido nazi, una de sus más sorprendentes revelaciones será la carencia de escrúpulos con que Hitler efectuó esa "selección negativa".

OTTO STRASSER

Esto explica pero no puede excusar la forma desvergonzada en que los dirigentes nazis están despojando al pueblo para labrar sus fortunas personales "previniéndose" para las contingencias del futuro. Las mismas personas que al principio señalaron con tanta persistencia las insignificantes corrupciones de la República de Weimar, viven ahora en medio del mayor lujo, mientras dicen al pueblo alemán que es imposible pagar sueldos y salarios más altos. Sin embargo, sus extravagancias sólo son posibles por medio de la explotación de ese mismo pueblo.

Los siguientes datos, que he recibido de un confidente infiltrado en el campo nazi y que conoce bien sus círculos, dará idea aproximada de las extravagancias de los funcionarios del actual régimen.

LA corrupción en Baviera y en todo el Reich sobrepasa con mucho los escandalosos asuntos de Sklarek, Marmat, Bass, Kutisker y otros que fueron motivos de severas acusaciones contra la República del Weimar. Las actividades de Christian Weber, alto funcionario municipal, constituyen la comidilla de todo Munich. Su última hazaña fué instalar líneas de transporte de pasajeros en la ciudad, por medio de ómnibus, pero no sin adquirir antes todos los surtidores en los cuales los vehículos tendrían que proveerse de combustible. Este hombre, temido por el mismo Hitler, se supone que llegará a ser alcalde de Munich en un futuro próximo. Su fortuna alcanza en la actualidad a muchos millones.

Los cuatro héroes

LOS cuatro ciudadanos de Munich que le siguen en cuanto a bienes personales, son el publicista Max Amann, director de la Franz Eher Verlag (editorial), de la cual el Presidente Canciller Hitler es uno de los principales socios; el Dr. Robert Ley, leader del Frente del Trabajo; Franz Xaver Schwarz, tesorero del Reich; y Heinrich Hoffmann, que tiene el monopolio del negocio fotográfico del partido.

Amann posee una gran villa, mandada construir por él mismo en St. Quirin, cerca del Tegernsee, en Baviera. Es una mansión con cuarenta y cinco salas y todas las comodidades que se pueden imaginar; le costó dos millones y medio de marcos. Actualmente el Dr. Ley está haciendo construir una villa en Harlaching, cuyo costo excederá de un millón de marcos; también es propietario de una elegante casa de departamentos en Bogenhausen. En razón de sus grandes servicios públicos, el Dr. Ley ha sido eximido del pago de impuestos. Esto se hizo público recientemente, por error, y la noticia se extendió como el fuego por todo Munich.

Heinrich Himmler, jefe del estado mayor de la guardia especial y cabeza de la Gestapo, compró una villa que pertenecía a una estrella de la ópera, en la vecindad de la villa de Amann en St. Quirin. El precio pagado fué de 79.000 marcos.

El ministro del Reich, Rudolf Hess posee una villa en Harlaching, protegida por un sistema especial: cualquier persona que entre en la propiedad es descubierta y anunciada por un sistema denominado "ojo eléctrico".

El Dr. Wilhelm Frick, ministro del Interior, se compró un castillo en el Starnbergersee y tiene también una lujosa casa de departamentos en Munich. El castillo reconstruído hace varios años, fué valuado en 4 millones de marcos en 1928.

Julius Streicher, editor del célebre "Stürmer", compró un famoso palacio antiguo cerca de Nuremberg, después que Hitler le prohibió establecerse en Munich.

Baldur von Schirach, jefe de la Juventud Hitlerista, se está haciendo construir actualmente una villa en Urfeld, sobre el Walchensee, que le costará 60.000 marcos. Una noche alguien puso un cartel en el frente del edificio en construcción, con la siguiente pregunta: "¿Cómo consiguió los 60.000 marcos?" Schirach ofreció una recompensa de 1.000 marcos por la detención del culpable. A la noche siguiente colocaron otro cartel que decía: "¿Cómo consiguió los 61.000 marcos?"

Eva Bran, asistente de Hoffmann, ya es muy conocida en Munich como especial amiga de Hitler. El año pasado se trasladó a una nueva villa, ubicada en la vecindad de las residencias de Hoffmann y Hitler. Un automóvil custodiado por los guardias especiales y conducido por uno de ellos, invariablemente la viene a buscar.

Estos son sólo unos pocos ejemplos. La manera descarada como hacen ostentación de ese lujo ha provocado profundo resentimiento en Baviera. Los otros dirigentes y funcionarios nazis no van a la zaga de los bávaros, aún cuando sus propiedades no son todavía tan valiosas.

Otros propietarios nazis

POR ejemplo, Lutze, jefe de estado mayor de las tropas de asalto, posee una villa en Berlín, en el suburbio de Lichterfelde; está constantemente custodiada por un centinela, cuya principal misión consiste en impedir a todo el mundo que tome fotografías de la casa. Goebbels es propietario de un suntuoso palacio en Hermann Goring-Strasse, en Berlín. También se dice que gastó 300.000 marcos en una villa en Schwanenwerder, mansión que perteneció al industrial Jacob Goldschmidt.

Las propiedades de Goring han alcanzado proporciones fantásticas. Cuando los nazis llegaron al poder por primera vez, ocupaba un lujoso departamento en el palacio del presidente del Reichstag; entonces se hizo construir un palacio para su uso personal en la manzana de los nuevos edificios del gobierno, mandados levantar por las autoridades del Reich; lo amuebló espléndidamente, a expensas oficiales. Goring también tiene a su disposición un departamento en el Ministerio de Aviación, un pabellón de caza en Schorfheide, una villa cerca de la costa del Báltico y otro coto de caza en Berchtesgaden. La tierra sobre la cual levantó esta última casa, le fué entregada como regalo. Recientemente adquirió la propiedad de Hohenaschau en 3 millones de marcos. Es uno de los más hermosos castillos de Baviera y su valor real es mucho más alto. De acuerdo con nuestras últimas informaciones Hitler canceló esa compra.

Los grandes comerciantes en artículos de arte de Munich, viven en perpetuo y mortal temor de Goring que frecuentemente visita los establecimientos para hacer "compras". El pago por las adquisiciones que hace de antigüedades, cuadros, tapices, llega muchos meses después, en pequeñas cuotas, cuando llega. Debe 70.000 marcos a una de esas casas. Pero las visitas de Goring también constituyen una pesadilla para los museos, en los cuales elige cuadros valiosos, para llevárselos a su casa. El Kaiser-Friedrich-Museum, especialmente, tiene ese dudoso honor; pero el director del mismo tuvo bastante valor como para volver a colocar en el sitio de los cuadros una reproducción con una tarjeta que decía: "Prestado al coronel general Goring". Actualmente los museos retiran de la vista del público los cuadros de mayor valor cuando el coronel general anuncia su visita, colgando en reemplazo de ellos modestos cuadros sobre temas de aviación "para honrarlo". Sin embargo el astuto Goring advirtió la treta y exigió los cuadros auténticos.

Creemos que los hechos que dejamos detallados no necesitan mayor comentario; está plenamente demostrada la hipocresía de la divisa nazi: El interés público por encima de los intereses privados.

Falleció la Madre de Nuestro Compañero Bartolomé Bugando

Anoche dejó de existir en esta capital, a los 78 años de edad, la señora Ana G. de Bugando. La noticia de su deceso tuvo de inmediato dolorosa repercusión, pues la extinta era dueña de un espíritu bondadoso que se hizo querer por cuantos tuvieron oportunidad de frecuentar el círculo de sus actividades, del que los años y la enfermedad que padeciera, la habían alejado no hace mucho dejando imborrables recuerdos, por su carácter pródigo en virtudes ejemplares.

La extinta era madre de nuestro compañero D. Bartolomé Bugando hasta el cual hacemos llegar nuestras condolencias.

Visto y Oído, PELEA DE COCODRILOS por Premiani



Habla Lorenzo Stanchina, el Autor Premiado por su Libro "Endemoniados"

El Drama de mis Personajes es el del Atomo Suelto en el Conjunto

El Libro Surgió al Contacto con la Realidad Cotidiana

Un Propósito Aleccionador Inspiró la Trama de "Tanka Charova"

LORENZO Stanchina, que junto con Luis Cané, Elías Cárpena y Juan Fuscaldo —nombres prestigiados por una efectiva y consistente labor literaria— ha compartido los premios municipales de literatura del presente período, es uno de nuestros más destacados valores jóvenes, que ya se señaló a la consideración de la crítica y del público con una producción de novelista y narrador que abarca un total de siete volúmenes.

"Endemoniados", libro de cuentos que ha determinado la adjudicación del premio municipal que le ha sido acordado este año, no hace, pues, sino confirmar y señalar valores y condiciones que ya han sido elogiosamente considerados por la crítica con oportunidad de cada nueva publicación. Stanchina no es solamente un narrador en el pleno dominio de su instrumento literario; el autor de "Tanka Charova" se singulariza, además, por ser uno de nuestros raros autores que se preocupan de nuestra realidad local y extraen sus temas de arte a favor de una intensa y difícil búsqueda en la vida circundante. Así "Tanka Charova" y "Precipicio" —dos novelas a las cuales su autor atribuye especial significación dentro del conjunto de su obra— representan dos logrados esfuerzos por ofrecer una visión documentada y dramática de ciertos aspectos de la vida en los bajos fondos porteños.

Al referirse al propósito central que determinó la aparición de esas obras, Lorenzo Stanchina, entrevistado por nosotros con ocasión de su actual premio municipal, nos dijo:

En un propósito aleccionador se inspiró la trama de "Tanka Charova"

—"Tanka Charova", — nos dijo Lorenzo Stanchina, después de referirse a la adjudicación del premio, motivo de la entrevista —, es uno de mis libros que he escrito con más dedicación y con más ferviente deseo de "acertar". La vida de esas pobres mujeres, convertidas en mercancía humana, — "la trata de blancas" en una palabra —, constituye su materia y su asunto. Se trata de un libro en el cual traté de agotar todas las posibilidades de información y que se inspiró en un propósito aleccionador. Revelar la verdad sobre esas vidas lamentables, creo que es una obra útil. Es preciso que las pobres mujeres jóvenes, a quienes la dureza de la vida, impulsa acaso hacia ese género de vida, concebido como una manera de agradable y fácil existencia, sepan lo que se esconde, en realidad, detrás de su apariencia, engañosamente brillante...

LORENZO STANCHINA

El libro surgió del contacto con la realidad. La piedad y la simpatía, no son ciertamente ajenas a su concepción. Mi otra obra, que en cierto modo hace "pendent" con él, nació de la misma manera y se inspiró en análogos propósitos...

El cuento es el género preferido por el autor de "Detrás del Muro"

—Con todo, — sigue diciéndonos Stanchina —, no es la novela, sino el cuento el género que creo poder cultivar mejor. Por lo menos es el género que prefiero y dentro del cual me muevo con mayor comodidad.

"Endemoniados", conjunto de cuentos que obedecen a un concepto personal de ciertas formas de nuestra realidad psicológica, será pronto continuado en un nuevo volumen, de parecido espíritu al cual pensé titular por eso: "Nueva serie de Endemoniados"; pero, le cambiaré el título. No será difícil que lo publique con el rótulo de: "Posesos".

"Posesos" se Llama el Libro que Tiene Ya en Preparación

El Cuento es la Forma Literaria en que Refleja Mejor sus Impresiones

Después de referirse a otros aspectos de su labor literaria, parafraseando el dicho de Shakespeare: "loco es quien está solo", nos dice Lorenzo Stanchina:

—En nuestra ciudad abundan las formas del desequilibrio espiritual y psicológico. Muchos de mis personajes responden a esa realidad lamentable. Pero, si ustedes lo observan, verán que todos los protagonistas de mis cuentos, pertenecen a esa categoría de seres que en medio del bullicio de Buenos Aires, arrastran una vida fríamente solitaria: dos seres que no se han casado, que no han tenido hijos, que no han cumplido, en una palabra, las dos funciones más nobles del ser humano: convivencia y procreación...

Creo que la crítica, que ha observado otras facetas de mis libros, no ha señalado esta circunstancia que es fundamental para explicar algunos de sus caracteres más típicos.

El drama de mis personajes, es, posiblemente, el drama del átomo suelto dentro del conjunto social, el eslabón roto que gira sobre sí mismo porque no está controlado por las corrientes orientadoras de los grandes fines humanos, colectivos...

En fin, — termina diciendo nuestro entrevistado —, por lo que toca a mi trabajo futuro, creo que por algún tiempo seguiré cultivando el cuento con un espíritu más o menos similar a los que componen mi último libro. Desde 1924, vengo dedicándome al género y, con exclusión de dos breves obras teatrales y mis novelas anteriormente citadas, toda mi labor ha sido concebida dentro de sus normas que son las que más condicen con mi manera de ver y de realizar.

Comisionistas de Aves y Huevos se Quejan de una Medida que Consideran Arbitraria



LOS DENUNCIANTES que visitaron CRITICA

Representando a unos 1.600 comisionistas de aves y huevos, nos visitó esta mañana una comisión desprendida de su seno para protestar por el decomiso de las mercaderías que iban a introducir hoy por vía Ferrocarril Sur, consistente en una importante partida de aves de caza.

El procedimiento se llevó a efecto por intermedio de una brigada de inspectores municipales, en los diversos andenes de Constitución.

El comisionista Alberto Saladino, de la localidad de Olavarría, que presidía dicha comisión, nos manifestó al respecto, que la mayoría de las personas afectadas por aquella medida, paga una patente de 40 pesos anuales, por acopio o comisiones varias, que autoriza la introducción de esas mercaderías a la Capital Federal, para ser vendida en los mercados de plaza o en los puestos que buena parte de esos comisionistas tienen en los puntos de concentración.

Consultado sobre esta denuncia el administrador del Mercado Municipal de Concentración de Huevos y Aves, manifestó que el procedimiento fué correcto, pues los denunciantes violaron la ley 7.124

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

CORTABA FINO EL TIPO

El propietario del restaurat "El gato leporino" publicó un aviso solicitando los servicios de un hombre competente para cortar fiambres. Cuando se presentó el primer aspirante, el dueño del establecimiento le preguntó:

—¿Cuáles son sus aptitudes?

—En mi último empleo cortaba el jamón tan fino que cuando el "groom" abría la puerta para que entrara o saliera algún cliente, la corriente de aire que se producía hacía volar las lonjas de los platos.

—¡Queda usted contratado! — fué la respuesta del envenenador.

LO MAS DIFICIL

Llegaron a advertirle a Tasso de que se le presentaba una ocasión favorable para vengarse de uno de sus más poderosos enemigos.

—No es la vida ni el honor — dijo Tasso — lo que quiero quitar a ese envidioso, sino la mala voluntad.

RIQUEZA DEL NILO

El estrecho valle del Nilo bastaba en otro tiempo al sostenimiento de diez millones de seres humanos. En tiempos del imperio romano, Egipto exportaba considerable cantidad de cereales. Esta fecundidad excepcional procedía de las crecidas del río, y así ciertos terrenos famosos en otro tiempo por su fertilidad y abandonado después por las aguas, son hoy completamente áridos.

NI UNO NI OTRO

Filipo de Macedonia, llegado que fué a la campaña de Esparta, escribió a los lacedemonios preguntándoles si lo querían recibir como amigo o como enemigo.

Mas los lacedemonios, parcos en expresiones, replicáronle: "Neutrum", significándole que no le querían ni en uno ni en otro carácter.

PEQUEÑO ERROR



—¿Qué esperamos para combatir el fuego?

—Es que el incendio se ha declarado en el octavo piso y nosotros no hemos traído más que esta escalerita. Tenemos que esperar que llegue a la planta baja, para sofocarlo.

HISTORIAS DESESPERANTES

Sonata en Bañadera Menor

Por NAPOLEON VERDADERO

CON sus ciento doce kilos, la señora de Enrique II es una respetable asilada que exhibe razones de peso en todas sus discusiones. Cuenta el decano de los guardianes (él dice que es Arsenio Lupin, pero no hay que hacerle caso) que el día que trajeron a la señora Alcira de Enrique II no alcanzaron las cuerdas de la casa para hacerla entrar en juicio, y una catarata de agua en duchas apenas si fué suficiente para refrescar su calenturienta mollera.

Las tribulaciones de la buena mujer empezaron el día que alquiló un departamento moderno y tuvieron que hacerla entrar por el montacargas. Los primeros pasos que dió por el vestíbulo produjeron una lluvia de yeso y maderas sobre el piso inferior cuyos habitantes abandonaron precipitadamente el edificio creyendo que el tan anunciado fin del mundo había empezado a hacerse efectivo.

Previendo la catástrofe, sus parientes la obligaron entonces a deslizarse sobre patines, y la pobre gorda habría estado destinada a rodar toda su vida si no se hubiera resignado a sentarse en varias sillas y quedarse quieta todo el día.

Pero al fin de carne somos y al mes de vivir en el moderno departamento, Alcira de Enrique II pensó utilizar el coqueto cuarto de baño a los efectos de alejar de su cuerpo ciertas partículas terráqueas que con el andar del tiempo se acumulan.

Con las precauciones del caso llenó la bañadera y con más precauciones todavía metió la puntita de un pie para probar el grado de calor seco que tenía. Después, decidida a jugarse el todo por el todo, entró en el artefacto y sentóse violentamente en él. El resultado fué estupendo: toda el agua salió con la fuerza de un aluvión y nuestra heroína se encontró bañándose en seco, que es la soñada ambición de muchos mortales.

Considerando que su tentativa había fracasado y que jamás podría higienizarse en aquella soperita, pues entrando su cuerpo no había lugar para medio litro de agua, Alcira resolvió retirarse con la satisfacción del deber cumplido, a medias, es cierto, pero no por culpa suya. Hizo un esfuerzo para levantarse y los cimientos de la casa temblaron; se movió con violencia y los azulejos de la pared se desprendieron en una superficie de un metro cuadrado que tenía el cuartito. Otro movimiento más brusco y... la bañadera se desprendió del piso. Entonces, la señora de Enrique II logró ponerse de pie y quedó con la apariencia de una tortuga inmensa con la caparazón enlozada.

Intentó quitársela, sacudiendo como un perrito cuando acaban de bañarlo, pero tan bien había encajado en el recipiente que parecía haber nacido con él pegado. La desesperación se apoderó de ella y sin pensar en "el qué dirán" se lanzó fuera del cuarto de baño y corrió al comedor donde estaba el teléfono.

—¡Hola, hola! ¿Bomberos? ¡Por favor, señor! ¿Quiere mandar una dotación a la calle Talporcual 285 a sacarme una bañadera que se me incrustó en la espalda? O mejor dicho, a sacar a una mujer que se enterró en una bañadera. O si usted lo prefiere...

La pobre Alcira de Enrique II dice que después de eso no recuerda más...

Y por ahí anda la pobre llevando a cuestas una bañadera de hierro enlozado, que ni los bomberos ni los zapadores pontoneros pudieron sacarle. Alguien sugirió minarla con dinamita, pero la dificultad reside en la colocación de los cartuchos... y no es cosa de estropear la bañadera.

Las Grandes Distracciones



La del señor Dupont, que en una reunión social le dijo: "—Mi queridita", la señora de Durant

CONFUSIONISMO

La mayor parte de los pensadores escriben mal, porque no nos comunican solamente sus pensamientos, sino también la razón de sus pensamientos.

Nietzsche.

BROMAS SERIAS

Aquellos que reprimen sus deseos son los que los tienen tan débiles que no merecen ser reprimidos.

William Blake.

Un Hipócrates de Grupo

Hay en París, en muchas farmacias un busto de Hipócrates que no es en realidad sino una reproducción del retrato de Arsenio Houssaye, hecho por Clesinger.

El novelista recibió en cierta ocasión la visita de un amigo suyo, farmacéutico, quien al ver el busto, preguntó:

—¿Es Hipócrates, verdad?

—Eso es — repuso Houssaye, sonriendo.

—Pues voy a pedirte que me permitas tomar un vaciado para poner otro busto igual en mi botica.

—Con mucho gusto; cuando quieras.

El busto tuvo gran éxito y muchos otros farmacéuticos quisieron tenerlo en su establecimiento.

Pintacuda 1o. en la Gavea

B. LOPES ATROPELLO AL PUBLICO: HAY UN MUERTO Y 5 HERIDOS

Una Lucha Sin Cuartel es la que Brindó el Gran Premio del Brasil

POR encima de la pasión y del entusiasmo, prescindiendo de la gritería de medio millón de almas, en un circuito como el del "trampolín del diablo" los hombres y las máquinas han batallado según la ley del arrojo sin olvidarse que la violencia debía formar parte de la batalla librada en forma campal.

Y como decía, por encima de estos factores debía aparecer la técnica, que únicamente deja de ser el factor más importante si el percance la vence en su carrera. La técnica nos hizo decir ayer que tres hombres y tres máquinas se destacaban netamente del lote de los 28 volantes clasificados para el quinto Gran Premio del Brasil, y que estos tres puntos altos eran Brivio, Von Stuck y Pintacuda. Que sus tres máquinas eran, sin duda, superiores a las otras 25, y que la de Von Stuck llevaba además una ventaja apreciable a la de Brivio y la de éste aventajaba en velocidad a la de Pintacuda.

Un pronóstico acertado

Dijimos todo esto porque era lógico que no viviéramos con la ilusión de los triunfos fáciles. La prueba de esta mañana nos demuestra cuán acertado estaba el vaticinio y como una vez más los hombres y las máquinas son poca cosa frente a la magnitud del espectáculo. Cuando pensamos que más de medio millón de almas vió correr a estos endemoniados volantes, debemos admitir que el sport automovilístico en el Brasil va ganando terreno en una forma admirable.

Ganó Pintacuda, el hombre, que se adjudicara la carrera el año pasado en forma descansada y que la perdió en la última vuelta por una rotura de máquina. Ganó quizás el hombre más sereno en la pista. Ganó bien, porque el alemán lo obligó a una lucha sin cuartel. Si Brivio que debió pararse diez veces en su boks de aprovisionamiento hubiera estado en la batalla las cosas habrían quizás variado más.

Primero de los sudamericanos

Pero ya que el terceto visitante era el más calificado para el triunfo y el portugués Vasco Samairo lo siguió para conquistar el cuarto puesto nos queda una gran satisfacción, la de confirmar lo que dijimos ayer, que el primero de los sudamericanos debía ser Carlos Arzani aun cuando admitíamos que tenía muchos rivales entre los nuestros y entre los brasileños. Así fué en efecto, y es una satisfacción para todos los automovilistas argentinos saber que de la batalla que se caracterizó por la violencia y de los altibajo de la lucha un hombre nuestro pudo mantenerse en un nivel que apreciaremos en su justo valer ganando para la Argentina el primer puesto entre los sudamericanos en una batalla de carácter internacional, ganada por hombres avezados a los peores circuitos que se conozcan en el mundo.

Cayeron vencidos por la mala suerte Raúl Riganti, Victorio Coppoli y Ricardo Carú, este último cuando todo hacía prever que le seguiría a Arzani en su brillante carrera.

Pedro Fiore.

C. Arzani Ha Ocupado el 5o. Lugar

Hans von Stuck Llegó 2o., a Escasos Metros del Vencedor

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Media hora antes de la fijada para comenzar la disputa del quinto Gran Premio automovilista del Brasil, una multitud que se calculaba en más de medio millón de personas, se había apiñado ya en los lugares estratégicos del circuito, para presenciar el desarrollo de la gran justa suramericana del motor.

A las 8 comenzó a llover, lo cual no frenó los entusiasmos del público que seguía llegando al circuito. El comentario giraba sobre la suspensión de De Teffe, quien no podrá largar, a pesar de todo lo que se hizo anoche y esta mañana, para salvarle de una descalificación tan severa.

Se largó la carrera

A las 9 horas y 7 minutos llegó el presidente de la república, Getulio Vargas, quien fué acompañado hacia el lugar donde se hallaban reunidos los 25 corredores, ya listos para largar. Luego de una falsa partida, el grupo se alistó definitivamente a las 9 horas y 33 minutos, hora del Brasil, y el doctor Vargas bajó la bandera, dándose así comienzo a la prueba.

No se presentaron para correr los números 8, de Porto; 16, de Santanna; 24, de Santarelli, y 52, de De Teffe. Pero una vez que partió el pelotón, Cicero Márques Porto apareció en el lugar de largada, declarando que había tenido que arreglar un desperfecto, permitiéndosele que partiera. Lo hizo con un atraso de un minuto y medio sobre los demás corredores.

En ese momento la lluvia parecía caer con más insistencia.

Pintacuda tomó la punta

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Largada la carrera a las 9.5, el italiano Pintacuda tomó el mando del pelotón en forma violenta. Pegado al italiano se colocó Von Stuck, seguido a escasos metros por Brivio y Arzani. La fila fué estirándose en seguida y al cumplirse el primer circuito en poco más de 8 minutos, apareció Pintacuda, que llevaba un centenar de metros a Von Stuck quien, a su vez le llevaba otros tantos a Brivio. A unos 300 metros venía Arzani, el primero de los argentinos, seguido de cerca por Nascimiento, Carú, B. López. En la segunda vuelta, la colocación no varió, pero Brivio debió detenerse en el puesto de abastecimiento para cambiar de bujías y perdió allí más de un minuto. Arzani pasó a ocupar el tercer puesto. A esta altura de la carrera la lluvia paró casi por completo. Después del primer pelotón integrado por Pintacuda, Stuck, Brivio, Arzani, Nascimiento y Carú, seguía un segundo pelotón integrado por Santiago, Joung, Soerio, López, Coppoli y Santos Mauro. El coche de Riganti parecía sufrir una falla. En la tercera vuelta la ventaja de Pintacuda sobre Von Stuck era de 10 segundos, manteniéndose Arzani a 50 segundos del puntero y a 40 del segundo. Benedicto López se acercaba a nuestro corredor amenazando despojarlo del tercer puesto. En efecto, en la curva que sigue la recta de la largada, López despojó a Arzani de su colocación, pero éste entabló una lucha cerrada y volvió poco después a recuperar la colocación perdida.

Brivio recupera terreno

En la cuarta vuelta Pintacuda llevaba 13 segundos de ventaja a Von Stuck, quien era seguido a unos 50 segundos por Arzani y López que iban muy juntos. Brivio, mientras tanto recuperaba el minuto perdido en la segunda vuelta al entrar en la quinta había alcanzado a Arzani, pasándolo en gran forma hasta colocarse nuevamente en el tercer puesto. Riganti, cuya máquina fallaba, había ya perdido una vuelta cuando el puntero cerraba las cuatro primeras.

Arzani se abasteció

Al cerrarse la sexta vuelta, y mientras Pintacuda continuaba punteando seguido por Stuck y Brivio, Arzani, luego de trenzarse en forma brava con el portugués Sameiro, debió abandonar la lucha momentáneamente y entrar en su puesto de abastecimiento, perdiendo su colocación, que fué tomada por Sameiro, seguido de Lopes y Carú.

Abandonó Riganti

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Antes de cumplirse la sexta vuelta, el corredor argentino Riganti, cuya máquina venía fallando desde el comienzo de la carrera, abandonó en su puesto de abastecimiento. También Coppoli, que tenía molestias en su motor, perdía terreno y mientras el puntero cerraba la décima vuelta, Coppoli había pasado frente al control de la quinta.

El promedio en la séptima vuelta era de 78 kilómetros por hora, punteando siempre Pintacuda, quien comenzaba a sostener una lucha cerrada con von Stuck, que había recuperado algunos segundos de la ventaja que el italiano le llevaba.

En la octava vuelta, la colocación no varió, pasando los corredores en este orden: Pintacuda, von Stuck, Brivio, Sameiro, Lópes, Carú, Nascimiento y Arzani, seguidos, con mucho atraso, por unos doce corredores más, entre ellos, Gabazzini, Araujo, Moraes, Santiago, Sameiro, Joung y Porto.

Un principio de incendio en el coche de Moraes obligó a éste a pararse en su puesto de abastecimiento, al mismo tiempo que Brivio volvía a quedarse en su puesto para cambiar las bujías.

Los tiempos de las 5 vueltas

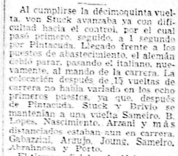
RIO DE JANEIRO, 6. — Oficialmente el control de la carrera dió a conocer los siguientes tiempos, correspondientes a las 5 primeras vueltas de la carrera: Pintacuda, en 42' 42" 35; von Stuck, en 43' 8" 35; Brivio, en 43' 38" 15; Arzani, en 45' 55"; Sameiro, en 45' 55" 45; B. Lopes, en 46' 9"; Nascimiento, en 46' 58"; Carú, en 47' 35"; Gabazzini, en 49' 57", y Abrahnosa, en 50' 29".

Von Stuck, al frente

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Antes de la undécima vuelta, Pintacuda le sacó una vuelta a Arzani y a Carú, mientras von Stuck se acercaba en forma amenazadora a Pintacuda. En efecto, antes de cerrarse las doce vueltas, Stuck alcanzó a Pintacuda en la sierra y lo pasó, sacándole cinco segundos. Las demás colocaciones no variaron en la décimotercera y décimocuarta vueltas, pero se evidenciaba que Pintacuda hacía forzar la marcha a von Stuck y que la posición del alemán no era muy firme.

Se Lució



EL ALEMAN Hans Von Stuck, clasificado segundo en el Gran Premio del Brasil

Abandonaron Riganti y Cóppoli

Pintacuda ha Logrado Superar el Record

Al cumplirse la décimoquinta vuelta, von Stuck avanzaba ya con dificultad hacia el control, por el cual pasó primero, seguido, a 1 segundo por Pintacuda. Llegado frente a los puestos de abastecimiento, el alemán debió parar, pasando el italiano, nuevamente, al mando de la carrera. La colocación después de 15 vueltas de carrera no había variado en los ocho primeros puestos, ya que, después de Pintacuda, Stuck y Brivio se mantenían a una vuelta Sameiro, B. Lopes, Nascimiento, Arzani y más distanciados estaban aun en carrera, Gabazzini, Araujo, Joung, Sameiro, Abrahnosa y Porto.

El tiempo oficial en la décima vuelta de Pintacuda fué de 1 hora, 24 minutos, 5 segundos y 15, y el de von Stuck de 1 hora, 24 minutos y 45. El promedio del puntero era de 77.500 kilómetros por hora.

Arzani va quinto

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La colocación de los siete primeros se mantuvo hasta la vigésima vuelta, descontando Von Stuck ocho segundos de los 60 que le llevaba Pintacuda y manteniéndose en el tercer puesto Brivio. Benedicto Lopes debió pararse en su puesto de abastecimiento aprovechando Arzani para pasar al quinto puesto. Nascimiento seguía en el séptimo y luego más distanciados pasaron Araujo, Malcedy, Joung, Abruhnosa y Porto.

Tiempo de las 15 vueltas

El control oficial de las 15 vueltas anunció estos tiempos: Stuck, 2 horas 4 minutos; Pintacuda 2 h. 4' 8"; Brivio, 2 h. 7' 56"; Sameiro, 2 h. 10' 18"; B. López, 2 h. 15' 36"; Arzani, 2 h. 23' 24" 25; Nascimiento, 2 h. 25' 56".

Un final emocionante

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — La carrera se tornó violenta hacia el final, ya que el alemán descontó en cada vuelta que le faltaba varios segundos a Pintacuda, que seguía punteando en forma brillante. Aprovechando la mayor potencia de su coche, de 16 cilindros, el alemán llegó a acercarse al italiano, quien pudo, sin embargo, mantenerse en el primer puesto hasta el final, batiendo a su rival por pocos centenares de metros. Las últimas vueltas de Pintacuda fueron recorridas en un término medio de 7 minutos y 10 segundos y Stuck por su parte hizo varias en 7 minutos y 33 segundos.

La llegada de Pintacuda

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Una gritería entusiasta llenó el circuito cuando Pintacuda apareció frente al Hotel Leblon de donde se domina ya la recta final de la pista. El italiano llevaba aun una ventaja de diez segundos a Stuck y recorrió con compresor a fondo los últimos mil metros ganando el quinto Gran Premio del Brasil. Su tiempo fué de 3 horas, 22 minutos, 7 segundos. Pocos centenares de metros después pasó Hans von Stuck, quien terminó segundo. Pasaron varios minutos antes que llegara el tercer corredor que fué el italiano Antonio Brivio y luego arribó el portugués Vasco Sameiro.

La llegada de Arzani

Pocos minutos después del arribo del portugués Sameiro, el público, con entusiasmo, saludó la llegada del argentino Carlos Arzani, quien ocupó el quinto puesto y fué el primero de los sudamericanos en terminar el quinto Gran Premio del Brasil. Efusivamente felicitado, Arzani preguntó en seguida noticias de Carú, y pareció tranquilizarse cuando supo que el vuelco no había sido nada.

En sexto lugar se clasificó Benedicto Lopes, y en el séptimo puesto Nascimiento (hijo).

Batió el record

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Con su tiempo de 3 horas 22 minutos 7 segundos, Pintacuda ha superado el record que poseía el extinto Ireneo Meyer Correa da Silva.

Ha Resultado Muerto uno de los Espectadores

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El espectador atropellado por Benedicto Lopes falleció a consecuencias de las heridas recibidas. No ha sido identificado. El accidente de Carú se produjo a raíz de una patinada, yendo a dar de costado contra la vereda en donde golpeó a un espectador. Carú tiene leves heridas y una pierna dislocada, siendo atendido en el puesto No. 5. El espectador herido es Hans Doerr, que fué hospitalizado con la fractura de una pierna. Otro espectador, llamado Eugenio Díaz, fué asistido en el hospital de San Miguel por haber sufrido contusiones y cortaduras en el mismo accidente. El público invadió la pista después de la llegada de Nascimiento.

Ricardo Carú Volcó y Sufrió Heridas Leves

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Poco después de cumplir la décimocuarta vuelta, y cuando iba colocado en el séptimo puesto, el corredor argentino Ricardo Carú volcó. Atendido de inmediato se comprobó que sólo había sufrido heridas leves en la cabeza, no permitiendo que se le llevara al hospital, curándosele las lastimaduras en la ambulancia que acudió en su auxilio. Según los informes recibidos, un espectador que se hallaba en el lugar donde volcó Carú, resultó herido.

Clasificación Final de la Carrera Disputada en la Gavea

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El control del Gran Premio del Brasil dió a conocer la siguiente clasificación oficial de la carrera que se disputó esta mañana en el circuito de la Gavea:

1o. Carlos Pintacuda, italiano, con Alfa Romeo, en 3 horas 22 minutos y 7 segundos.

2o. Han von Stuck, alemán, en 3 horas 22 minutos y 14 segundos.

3o. Antonio Brivio, italiano, en 3 horas 27 minutos y 34 segundos.

4o. Vasco Sameiro, portugués; 5o. Carlos Arzani, argentino; 6o. Benedicto Lopes, brasileño, y 7o. Nascimiento Juniors, brasileño.

POR DOS CUERPOS Y MEDIO ALFORJA VENCIO A HEAR! EN EL CLASICO JUAREZ CELMAN

★ SOLVIL SE IMPUSO SOBRE GUEST EN 2'4'' 2|5 POR UN CUERPO Y MEDIO

Sortilegio, que Venció en la Tercera, Actuó en "Doblete"

Far Away, dominó a Milord en 1'6'' y 1 2 los 11 metros

En la primera carrera de esta tarde en las pistas de San Isidro, logró imponerse el mejor candidato de la prueba que fué nuestro favorito Far Away, el que venció a Milord, por más de un cuerpo en el discreto tiempo de 1'6'' 1|2 para los 1100 metros.

Cuando el lote partió en carrera que por cierto fué en buen momento, se destacó al frente Fracq, que sacó dos cuerpos de ventaja sobre Far Away, a los que seguían Milord, Portal, Truco y Boulevardier apareados y luego Alepo.

Una vez en plena recta Far Away, se le aproximó a medio cuerpo del puntero y frente a las tribunas se destacaba en ganancia, para llegar al disco con un cuerpo y medio de ventaja sobre Milord, que en los tramos finales cargaba con gran empuje, tercero a tres cuartos de cuerpo del segundo se clasificó el puntero Frack y cuarto llegó Alepo, pese a su mala colocación en la carrera.

El ganador fué dirigido por el jockey J. Barbeito, que por cierto estuvo muy acertado.

1a. Primera carrera
Premio POM

Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 FAR AWAY, 56 ks. por Hechicero y Paramalla, del stud Old Tom, (P. Casella), J. Barbeito (4) 6162 2049

2 Milord 56, S. de Tomaso (2)	4788	1563
3 Frack 56 54, M. Bergés (7)	2014	1091
0 Alepo 56 54, P. Lofiego (5)	192	217
0 Truco 56, J. Batista	184	182
0 Boulevardier 56, I. Leguisamo	1906	982
0 Portal 56, F. Quinteros	372	218
	17298	6767

No corrieron: Rabbí y Fortunato.

Dividendos: de Far Away, pesos 5.— y 3.—; de Milord, 3.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'6'' 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Frack	$ 16.20
Milord	" 6.40
Truco	" 166.30
Boulevardier	" 17.50
Portal	" 84.10
Alepo	" 62.90

Filisteo, conquistó su primera victoria en 1'31'' 1 5 los 1500 metros

Respondiendo a sus anteriores performances, Filisteo, logró esta tarde su primera victoria dejando la mejor impresión y en el buen tiempo de 1'31'' 1|5 para los 1500 metros.

Al darse la señal de partida salió con cierta ventaja de las cintas Villafior, al que perseguía Filisteo, luego se colocaba Jubilante y más atrás Paradox, Altren, Mushinga y Alcanforado.

No se registró otra variante hasta la entrada en la recta, lugar en donde al pasar Filisteo al frente, Villafior perdía su colocación en forma rápida, quedando a los pocos metros en el fondo del lote.

Mientras tanto, Filisteo se destacaba en ganancia a tiempo que cargaban Jubilante y Paradox, pero el pensionista del cuidador Angel Penna, dirigido con toda habilidad por el jockey Elías Antúnez, logró imponer condiciones, llegando al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre Jubilante, que se clasificó segundo, sobre Paradox que llegó a la cabeza del pensionista del trainer Da Silva y cerrando el marcador se clasificó el debutante Altren.

2a. Segunda carrera
Premio ZARPAZO II

Distancia: 1500 metros
Premios: $ 1800 al primero, 360 al segundo y 180 al tercero

1 FILISTEO, 55 kilos, por A. Apple y Breñal, del stud El Retamo, (A. J. Penna), E. Antúnez (5) 10480 2549

2 Jubilante 55, J. Batista (6)	1340	841
3 Paradox 55, T. Albertini (9)	10399	3026
4 Altren 55, I. Leguisamo (7)	4049	1111
0 Villafior 55, A. García	1734	1199
0 Alcanforado 55, J. Martínez (con Filisteo)	—	731
0 Mushinga 55, A. Domínguez	419	324
	21152	10161

No corrieron: Dunant e Imperioso.

Dividendos: de Filisteo y Alcanforado, $ 5.40; de Filisteo, pesos 4.20 a placé; de Jubilante, 9.-.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'31'' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mushinga	" 141.10
Altren	" 9.50
Jubilante	" 29.40
Paradox	" 3.30

Sortilegio, recomendado en nuestra sección "Ojo", se impuso en la tercera, en final reñido

En la tercera carrera se registró un final emocionante entre Sortilegio, que venció por sólo media cabeza a Pago Largo, y tercero llegaba San Angel, a solo medio pescuezo.

Sortilegio fué candidato de nuestra sección ¡OJO! para la quinta carrera, en la cual tambien participó por actuar en "doblete", respondiendo así a nuestra información.

La carrera se hizo con Yum Yum al frente en los primeros metros, seguido por San Angel, Pago Largo, Sortilegio y Sit Tight, pero a los docientos metros pasó al puesto de peligro Sortilegio, quedando en su persecución Pago Largo, San Angel, Popea, y última quedaba Parrafada.

Una vez en la recta cargó de firme Pago Largo, para trabarse en reñida lucha con Sortilegio, logrando imponerse el piloteado por Máximo Acosta por media cabeza, en tanto que tercero a medio pescuezo, finalizaba San Angel, precediendo a Yum Yum que se clasificó cuarto.

3a. Tercera carrera
Premio LORD BASIL

Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 SORTILEGIO 52 k., por Pantera y Somosierra, del stud Pantera, (J. A. Apa), M. Acosta (6) 7388 2595

2 Pago Largo 53 51 k., C. Peralta (7)	12112	4225
3 San Angel 53, E. Antúnez (4)	6129	3097
4 Yum Yum 57, R. Quinteros (1)	1663	913
0 Parrafada 56, I. Leguisamo	1969	1946
0 Sit Tight 53 51 k., P. Lofiego	4095	2165
0 Lagunero 51, J. Martínez	1568	963
0 Popea 51, A. Vidal	1797	1207
	40213	17353

Corrieron todos.

Dividendos: de Sortilegio, pesos 9.80 y 3.20; de Pago Largo, 2.80; de San Angel, 3.10.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'17'' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Yum Yum	$ 43.40
Parrafada	" 14.60
Sit Tight	" 15.40
San Angel	" 11.60
Pago Largo	" 5.90
Lagunero	" 45.20
Popea	" 40.30

Desarrollo del Clásico

LAS tres rivales que anunciaron su presencia en la carrera clásica sobre los 2000 metros del premio M. A. y T. Juárez Celman cumplieron su compromiso, llamando la atención la actuación de la pareja formada por Alforja, sin duda alguna la mejor potranca de su generación, y su compañera de techo Palanca, las que debian enfrentar a Hear! en un cotejo que dejaba entrever cierta emoción.

No ocurrió así sin embargo, por cuanto la ganadora, que resultó Alforja, dominó a su más seria adversaria, Hear!, por dos cuerpos y medio en el buen tiempo de 2' 2'' 2|5 para los 2000 metros.

La carrera

Colocadas las tres rivales a las órdenes del starter, éste dió, en buen momento, la orden de partida, destacándose en forma resuelta al frente Alforja, la que sacó dos cuerpos de ventaja sobre Hear!, en tanto que a la misma distancia Palanca cerraba la marcha.

La carrera no registró variantes de interés hasta el codo de Acasuso, lugar en donde Alforja aumentó la ventaja en su favor, sacando tres cuerpos de ventaja, a tiempo que ya cerca de la recta final Hear! trataba de darle alcance.

Alforja ganó al galope

Sin embargo, la defensora del stud Sisley logró sostener esa ventaja a traves del derecho final, corriendo en todo momento con la victoria asegurada y llegando al disco con dos cuerpos y medios de ventaja sobre la defensora del stud Condal, que se clasificó segunda, en tanto que Palanca llegaba cerrando la marcha y sin llegar a estar en ningun momento en lucha.

Alforja ha confirmado con su victoria de esta tarde el alto concepto que mereció siempre a su competente cuidador.

4a. Cuarta carrera
Premio M. A. y T. J. CELMAN

Distancia: 2000 metros
Premios: $ 10000 a la primera, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera

1 ALFORJA, 57 kilos, por Picacero y Pontezuela, del stud Sisley, (J. V. da Silva), E. Antúnez (3) . . . . . 8142 —

2 Hear! 60, O. Ruiz (1)	5406	—
3 Palanca 60, J. Batista (con Alforja) (2)	—	—
	13548	—

No corrió: Elida.

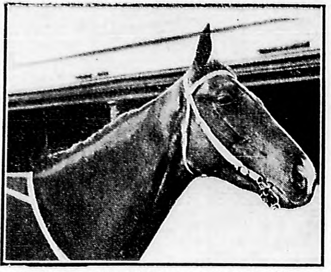
Dividendo: de Alforja y Palanca, pesos 2.90 a ganador.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'2'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hear!	$ 4.50

Volvió a Lograr una Linda Victoria



ALFORJA, la buena hija de Picacero, que esta tarde volvió a conquistar una hermosa victoria en los 2.000 metros del clásico Juárez Celman, llegando al disco en cómodo galope y en 2' 2'' 2|5

Charquisillo, con Jacinto Sola, aventajó a Sortilegio, que corrió en "doblete"

La caballeriza de Sortilegio decidió presentarlo en "doblete" actuando en la quinta carrera a las órdenes del jockey Elías Antúnez y llegado segundo de Charquisillo, en el discreto tiempo de 1'5'' 2|5 para los 1100 metros.

Desde que se elevaron las cintas Jacinto Sola, colocó a Charquisillo al frente del lote viéndose perseguido por Pipra, Moneystone, Azopardo, Sortilegio y Magnum.

La carrera no registró variante alguna de interés hasta la entrada en la recta, lugar en donde cargaron de firme Sortilegio y Magnum, los cuales no lograron comprometer la victoria del puntero Charquisillo, que llegó al disco con más de un cuerpo de ventaja sobre Sortilegio, tercero fué Magnum y cuarto llegó Moneystone.

5a. Quinta carrera
Premio HARAS LA ELISA

Distancia: 1100 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 CHARQUISILLO, 56 kilos, por Corot y Grive, del stud Don Tito, (D. Casino), J. Sola (3) . . . 3551 1756

2 Sortilegio 52, E. Antúnez (6)	6973	2757
3 Magnum 53, M. Acosta (6)	17119	6120
4 Moneystone 57, P. Lofiego (1)	4298	1516
0 Azopardo 56, J. Artigas	3676	1649
0 Rabel 54, I. Leguisamo	10762	2676
0 Ambrosine 53, J. Batista	2402	1351
0 Caloa 51, P. F. Falcón	1083	747
0 Pipra 51, E. Martucci	769	657
	50624	20229

No corrieron: Diablito y Azar.

Dividendos: de Charquisillo, pesos 25.60 y 4.80; de Sortilegio, 3.80; de Magnum, 2.80.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'5'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moneystone	$ 21.20
Azopardo	" 24.70
Rabel	" 8.40
Magnum	" 5.30
Ambrosine	" 37.90
Sortilegio	" 12.80
Caloa	" 84.10
Pipra	" 119.90

6a. Sexta carrera
Premio GRAN MUÑECA

Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 HELIOS, 57 kilos, por H. Moon y Cipria, del stud El Bosque, (A. Irusta), I. Leguisamo (2) 11619 2541

2 Fogaril 55, M. Acosta (4)	16317	3987
3 Lord Tanga 54, E. Antúnez (5)	14197	3049
4 Sicario 57, P. Falcón (1)	12287	3733
0 Ijitoa 57, J. Batista	3246	1198
	57666	14508

No corrieron: Pretoriano, Buffon y Chabuilcó.

Dividendos: de Helios, pesos 8.90 y 4.50; de Fogaril, 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'29'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sicario	$ 8.40
Ijitoa	" 31.90
Fogaril	" 6.30
Lord Tanga	" 7.30

7a. Séptima carrera
Premio SMASHER

Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 MARISTELLA (10), $ 7— y 3.30.
2 Vocación (9), $ 7.70.
3 Hija'e Duce (5), $ 5.70.
4 Postilla (4).

No corrieron: Clámide, Rómula y Aclara.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; la 3a. a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'18'' 1|5.

Empataban sin Goals en el 1er. Tiempo Boca y los "Rojos"

A las 14 y 45 se inició el juego por intermedio de Erico, quien pasó la pelota a Reuben el que habilitó a De la Matta, pero se interpuso Martínez y lo contuvo. El half local pasó largo a Varallo quien cortó a Providente el que remató a centro forward, quien sin pérdida de tiempo enfila un recio shot que pasa rozando el travesaño. Fué esta una buena jugada de los delanteros de Avellaneda, que la hinchada aplaudió entusiastamente.

Pocos minutos después Angelleti la carrera, pero la pelota pasó rozando el poste izquierdo.

Cómo Formaron los Equipos

BOCA JUNIORS

Yustrich
Domingos — Wilson
Angelletti — Cuello — Martínez
Gaspari — Varallo — Providente — Cherro — Sofía

Field: B. Juniors. Referee: J. J. Alvarez. Público: 10.000

Zorrilla — Reuben — Erico — De la Matta — Nattino
C. Martínez — Leguizamón — Sastre
Coletta — Lecea
Cuello

INDEPENDIENTE

El primer corner de la tarde

A los 2 minutos se produce el primer corner de la tarde. Avanzó Erico combinando con Reuben y en última instancia pasaron la pelota a De La Matta, pero, pero Wilson se interpuso sacando la pelota al corner. Tiró desde la esquina Zorrilla, alejando sin dificultad Domingos.

En los primeros 5 minutos el juego es parejo y movido, sin que las acciones alcancen mayor interés.

Los "rojos" en la ofensiva

A partir de los cinco minutos los "rojos" comienzan a presionar ligeramente, llevando cargas con más frecuencia, lo cual obligó a la defensa local a emplearse seriamente. A los seis minutos Reuben habilitó a Zorrilla, quien, tras de esquivar a Angellietti, puso en juego a De la Matta, quien, dentro del área, al entrar en juego, cometió un hand malogrando así una buena oportunidad.

Independiente siguió jugando mejor, pero los defensores boquenses contuvieron en gran estilo todas las intentonas.

Gran jugada de Erico y Reuben

8 minutos. — Avanzan los ágiles rojos por intermedio de Nattino, el que en momento oportuno coloca un centro que recoge Erico con la cabeza y pasa la pelota a la izquierda a Reuben. El insider recoge la ball y con la cabeza la devuelve al contiene en forma brusca a Zorrilla, encargándose Martínez de hacer efectivo el free-kick. Erico recibe la pelota y de "taquito" la pasa a Nattino quien es sorprendido en evidente posición off-side. Nuevamente en el ataque los visitantes, se nota un recio shot de Erico, que pasa rozando uno de los postes.

Corner contra Independiente

Enseguida atacaron los centrales boquenses y Lecea, al pretender contener a Providente, cedió un corner que tiró Gaspari, rechazando sin dificultad Coletta.

Peligro para el arco de Cuello

24 minutos. — Gaspari, después de avanzar por su ala, coloca un centro alto que detiene para rechazar parcialmente Cuello. Arremeten Varallo y Providente, pero Coletta consigue despejar la situación rechazando al centro del campo.

Dos minutos después De la Matta, al disputar una pelota de alto en el centro del field con el centro half boquense, resulta ligeramente lesionado, debiendo suspender momentaneamente el juego.

A los 29 minutos avanzó Gaspari por su ala y colocó un centro. Cherro habilmente, pero con un foul que escapó al referee, descolocó a Coletta permitiendo a Sofía shotear, pero el remate resultó debil y facil para Cuello que interceptó muy bien.

El primer tiempo finalizó empatado en 0 goal.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2000 metros



1 Albacea 61, no corrió
2 Machucho 55, E. Antúnez
3 Veleidoso 57, J. Martínez
4 (Lanark 56, J. Canal
5 (Hollis 54, I. Leguisamo
6 Higness 49, A. Vidal
7 Fogaril 48, no corrió
8 Cao 47, no corrió
9 Pretoriano 46, M. Acosta
10 Maratón 46, J. Artigas
11 Nambí 45, no corrió

Candy, Manoamano y Sanctify Lograron su Primera Victoria

Candy, se impuso en la inicial platense de uno a otro extremo

Mientras que las candidatas de la lógica, Guirnalda y Montalisa, no llegaban a responder, salió airosa en la inicial de esta tarde en el Bosque, Candy, la que por primera vez actuaba en aquellas pistas.

Elevadas las cintas se vió al frente a Candy, seguida de La Cantora, Adda, Montalisa y Guirnalda.

La puntera logró llegar al disco con dos cuerpos de ventaja sin ver comprometida su victoria en momento alguno, en tanto que el segundo puesto le correspondia a La Cantora, tercera fué Montalisa, lejos de las citadas, y cuarta se clasificó Adda.

1a. Primera carrera
Premio GUATITA

Distancia: 1300 metros
Premios: $ 2500 a la primera, 500 a la segunda y 250 a la tercera

1 CANDY, 57 56 kilos, por La Brige y Kandrasa, del stud A. R. (Cendra, (A. R. Sendra), M. Sola (5) . . . 3228 1258

2 La Cantora 57 k., E. Opazo (7)	1252	577
3 Montalisa 57 55 k., W. Roselló (10)	1191	766
4 Adda 57 55, M. Arregui (1)	889	473
5 Belle Isle 57 58 k., V. Cassaigne	414	267
0 Avispona 57, B. Cúcaro	1091	679
U Guirnalda 57, P. Bustamante	2265	949
0 Medina 57, A. Díaz	533	395
0 Mogata 57, J. Carreño	281	125
0 Yerba Buena II 57 55, E. Callejas	821	169
	11990	5991

No corrió: Buena Huella.

Dividendos: de Candy, pesos 6.60 y 3.30; de La Cantora, 5.10; de Montalisa, 4.30.

Ganada por 2 cuerpos; la 3a., a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Adda	$ 24.—
Avispona	" 19.50
Belle Isle	" 51.50
Guirnalda	" 9.40
La Cantora	" 16.60
Medina	" 40.—
Mogata	" 75.90
Montalisa	" 17.90
Yerba Buena II	" 25.90

Nuestro favorito Manoamano ganó la segunda en el bosque

En la segunda carrera logró una linda victoria nuestro favorito Manoamano, el que a los pocos metros de la largada se posesionó del puesto de peligro para alcanzar un lindo éxito sobre Lindo Chico, en tanto que Legalista se clasificaba tercero sobre Mister Flip.

Cuando el lote partió en carrera se vió al frente a Lindo Chico, seguido por Manoamano, luego Marsal y Setebello.

En el palo de los 1100 metros pasó al frente Manoamano, y en su persecución quedaba Marsal, luego Mister Flip, Setebello, Legalista, Vigolero y Tipo Rico.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde cargó de firme Legalista y también reaccionaba Lindo Chico, pero el pensionista del cuidador Francisco Maschio lograba imponerse con facilidad en el discreto tiempo de 1' 26'' para los 1400 metros.

2a. Segunda carrera
Premio COLIBRI

Distancia: 1400 metros
Premios: $ 2500 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 MANOAMANO, 56 kilos, por Re-echo y Zancadilla, del stud Indécis, (F. Maschio), A. Lhuiller (8) 4419 1763

2 Lindo Chico 56 54, M. Arregui (7)	1539	938
3 Legalista 56, S. Fuertes (6)	2267	1236
4 Mister Flip 56 k., F. Guerrero (10)	1591	745
5 Marsal 56, E. Medina	2899	1120
0 Atraco II 56 54, E. Callejas	643	493
U Palmador 56 54 k., A. Lemes	38	48
0 Sans Tache 56 k., E. García	1078	645
0 Setebello 56, A. Díaz	823	647
0 Tipo Rico 56 54 k., A. Freyre	175	135
0 Vigolero 56 54, P. Cufré	550	351
	16022	8329

No corrieron: Armenio, Boulevardier, Iguapé, Jolyon, Seductor y Socorrido.

Dividendos: de Manoamano, pesos 6.40 y 3.30; de Lindo Chico, 4.40; de Legalista, 3.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26''.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atraco II	$ 44.30
Legalista	" 12.50
Lindo Chico	" 18.50
Marsal	" 9.80
Mister Flip	" 17.90
Palmador	" 756.50
Sans Tache	" 28.40
Setebello	" 34.60
Tipo Rico	" 152.90
Vigolero	" 51.80

La debutante Santify ganó la carrera de potrancas con facilidad

En la carrera de potrancas disputada esta tarde en las pistas del bosque, salió airosa la debutante Sanctify, una hija de Santiago, que cumplía su debut bajo la dirección del cuidador F. Pistorino, y que alcanzó el éxito con toda facilidad, en el buen tiempo de 1'13'' 1|5 para los 1200 metros. Al darse la orden de partida se vió al frente a Sanctify, en una linea con Vivonne, más atras Nuria, Niche y Maronita en tanto que Carisima, partía con retraso.

La puntera se aseguró su colocación al frente del lote, en el palo de los 1000 metros, mientras que en el segundo puesto se colocaba Niche, y luego corría Vivonne.

En este orden entraron en la recta final, lugar en donde la puntera sacó dos cuerpos de ventaja para llegar al disco con poco menos de ese ventaja, precediendo a Vivonte, que en los tramos finales cargó para lle- cuarta se clasificó Niche.

3a. Tercera carrera
Premio VIVANDERA

Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 SANCTIFY, 55 kilos, por Santiago y Flicker, del stud La Quinta, (F. D. Pistorino), V. Lapellegrina (7) . . 2551 1260

2 Vivonne 55, E. García (17)	4112	2070
3 Nutria 55 54, B. Huerta (14)	1995	1114
4 Niché 55, M. Robles (13)	3419	1598
5 Maronita 55, P. Bustamante	3435	1929
U Carisma 55, M. Gil	137	115
0 Chalanta 55, J. Garrido	414	304
0 Ladeada 55, T. Zapata	485	359
0 Malagana 55, A. Díaz	81	63
0 Neblina 55, B. Cúcaro	360	197
0 Parcela 55, A. Tula	157	133
0 Procopia 55 k., M. de Biase	2798	1052
0 Zaragozita 55, A. Baistroqui	69	54
	20013	10248

No corrieron: Bermuda, Buzarda, Nashiva, Cocla y Grazia.

Dividendos: de Sanctify, pesos 13.90 y 4.40; de Vivonne, 3.50; de Nutria, 4.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'13'' 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carisma	$ 250.—
Chalanta	" 86.—
Ladeada	" 73.40
Malagana	" 439.80
Maronita	" 10.30
Neblina	" 98.90
Niché	" 10.40
Nutria	" 17.80
Parcela	" 226.90
Procopia	" 12.70
Vivonne	" 8.60
Zaragozita	" 516.20

Chalequera logró ganar por sólo una cabeza en 1' 26'' 2 5

En la cuarta carrera platense, logró un ajustado éxito Chalequera, la que fué dirigida con mucho tino por el jinete M. Sola, y precedió por sólo una cabeza a Calingasta, que llegó segunda, mientras que el resto de las rivales finalizaban lejos.

La largada fué dada en buen momento destacándose al frente Chalequera, seguida de Montañesa II, Ablariba, Flor Buscada y Calingasta.

En los 1000 metros pasó al segundo puesto Ablariba, en tanto que tercera se colocaba Flor Buscada, más atrás corría Calingasta, Montañesa y Lassie.

Una vez en la recta cargó de firme Calingasta, para presentarle lucha a la puntera la que logró defenderse a duras penas llegando al disco con la ventaja de sólo una cabeza.

Tercera lejos fué Flor Buscada y cuarta se clasificó Hilachita.

4a. Cuarta carrera
Premio PIPRA

Distancia: 1400 metros
Premios: $ 2500 a la primera, 500 a la segunda y 250 a la tercera

1 CHALEQUERA, 57 56 kilos, por Gontran y Calm, del stud E. Lucerito, (J. Lofiego), M. Sola (3) 6530 2527

2 Calingasta 57 55 k., M. Arregui (2)	3271	1544
3 Flor Buscada 57 k., A. Díaz (5)	1634	889
4 Hilachita 57, F. Guerrero (6)	795	530
5 Clelia 57, M. Robles	2085	1041
0 Ablariba 57, P. Bustamante	910	583
U Ibytimi 57, B. Cúcaro	1604	823
0 Lassie 57, E. Medina	1735	995
0 Montañesa II 57 55, A. Falcón	254	204
	19118	9136

No corrió: Malva Punzó.

Dividendos: de Chalequera, pesos 4.90 y 2.80; de Calingasta, 3.30; de Flor Buscada, 4.30.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'26'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ablariba	$ 37.40
Calingasta	" 10.40
Clelia	" 16.30
Flor Buscada	" 20.80
Hilachita	" 42.80
Ibitymi	" 21.20
Lassie	" 19.60
Montañesa II	" 133.80

Solvil precedió a Guest por más de un cuerpo en la quinta carrera

En la prueba central de esta tarde, en el bosque, se impuso en buen estilo y tiempo Solvil, el que aventajó a Guest por más de un cuerpo, en el buen tiempo de 2'4'' 2|5 para los 2000 metros.

Cuando las cintas dieron paso al lote se vió a Solvil, Pancho Tabares y Guest en una misma lina, pero a los pocos metros pasó al puesto de peligro Guest, quedando en su persecución Solvil; luego se colocaba tercero Appla Yard, y más atrás quedaba Pancho Tabares, precediendo a Violín.

En el palo de los 1200 metros se registró una variante digna de mención, ya que en forma violenta pasó al frente Apple Yard, en tanto que segundo quedaba Solvil y tercero Guest.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, en donde se destacó en ganancia Solvil, para luego resistir con cierta fácilidad la carga final de Guest, que no llegó a comprometer su victoria.

Tercero fué Copetón, y cuarta se clasificó Discutida.

5a. Quinta carrera
Premio COCLES

Distancia: 2000 metros
Premios: $ 2500 a la primera, 500 a la segunda y 250 a la tercera

1 SOLVIL, 54 kilos, por Sparus y Solita del stud Los Chingolitos, (F. Uraga), S. Fuertes (4) 7308 2685

2 Guest 56, E. Medina (2)	7458	2312
3 Copetón 53, E. García (5)	1751	895
4 Discutida 51, A. Díaz (8)	661	504
5 Metódico 53, M. Gil	651	405
0 Pancho Tabares 57 56, M. Sola	718	396
U Apple Yard 55, E. Orduna	1557	744
0 Siempreprontо 52 k., T. Zapata	634	405
0 Violín 51 51 1|2, M. de Biase	887	447
	21633	8793

Corrieron todos.

Dividendos: de Solvil, pesos 5.20 y 2.40; de Guest, 2.50; de Copetón, 3.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'4'' 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pancho Tabares	$ 53.60
Guest	" 5.15
Apple Yard	" 24.70
Copetón	" 21.90
Metódico	" 59.10
Siempreprontо	" 60.70
Discutida	" 58.20
Violín	" 43.40

El Trainer Maschio en el pesaje Platense

POR vez primera se presentó esta tarde en las pistas platenses, el cuidador Francisco Maschio, acompañado del propietario de la caballeriza Indecis señor S. Alzaga Unzué, que en la segunda carrera presentaron a Mano a Mano, el que logró una linda victoria.

La visita del cuidador Francisco Maschio, en el pesaje platense, fué vista con mucha simpatía, y, no en vano el citado profesional se trasladó al circo del bosque, ya que la primera tentativa fué una merecida satisfacción.

En los últimos metros, Perfect Vision dominó a Irascible en 1' 32''

A un ajustado final dió lugar la sexta carrera de esta tarde en las pistas del bosque, en la cual logró imponerse Perfect Vision sobre Irascible, por sólo medio pescuezo, en el discreto tiempo de 1'32'' para los 1500 metros.

Cuando las cintas dieron paso se vió al frente a Barranquera, seguida por Perfect Vision, Blanck Bird, Irascible, Kidness y Yararaca.

Por los 1000 metros corrian en una misma línea Black Bird, a su costado Barranquera, y luego Perfect Vision, en reñida lucha, al cabo de la cual, y ya en el palo de los 900 metros, se vió tomar la punta a Irascible, seguida por Black Bird, Perfect Vision y Barranquera.

Sin mayores variantes llegaron al derecho final, en donde cargó de firme Perfect Vision sobre la puntera, logrando dominarla en los últimos tramos por sólo medio pescuezo, en tanto que tercera se clasificaba Yararaca y cuarta fué Barranquera.

6a. Sexta carrera
Premio SIBILA

Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 PERFECT VISION, 49 kilos, por P. Son y S. Eyes II, del stud Arin, (A. Camilión), T. Zapata (5) 3315 1499

2 Irascible 56, A. Lhuiller (2)	8318	2616
3 Yararaca 48, E. Santana (8)	2702	1179
4 Barranquera 51, P. Ibarra (3)	1778	677
5 Zambullidora 51 k., S. Fuertes	1738	844
0 Black Bird 49 k., B. Huerta	3131	1238
U Kidness 45 47, R. Andrade	412	247
	21394	8196

No corrieron: Conversión, Borra y Piraña.

Dividendos: de Perfect Vision, pesos 11.40 y 4.30; de Irascible, 3.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32''.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Irascible	$ 4.50
Barranquera	" 21.40
Zambullidora	" 21.90
Black Bird	" 12.10
Yararaca	" 14.—
Kidness	" 92.40

7a. Séptima carrera
Premio BARBIJO

Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 SAINT ANDREAU (10), pesos 10.60 y 3.90.
2 Fisco (4), pesos 2.90.
3 Vanadio (8).
4 Orgullo (7).

No corrieron: Helios, Jalón y Narros.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'25'' 2|5.

Socorrido fué retirado en la 2a. de La Plata

Después de estar anotado, fué retirado esta tarde, en la segunda carrera de La Plata, el caballo Socorrido, debido a que presentaba un herraje antirreglamentario, que podia perjudicar al resto de rivales.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Mi Reina — 1.100 metros

1 **EME EME**, 53 ks., por Misouko y Voluptuosa, del stud Aurora (E. Melo) G. Cabrera . . 110 77

2 Takan 54, L. Martens	148	113
3 Mississipi 57, V. Iriarte	468	322
4 Control 55, C. Carminatti	310	253
0 Lacre 55, N. Lalinde	436	302
0 Kippo 57, C. Gadea	125	109
0 Pampa 57, J. Ausbruch	185	138
0 Raúl 57, And. Batista	13	11
	1795	1285

No corrieron: Dieck y Marinetti.
Dividendos: Del 1o., $ 25.60 y 7.60; del 2o., 5.90; del 3o., 3.90.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 3|4 cpo.
Tiempo: 1'24'' 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Talero — 1.500 metros

1 **NONNA**, 53 kilos, por Viejo Verde y Fantina del stud Dopolavoro (J. Vignolo) R. Martín 1063 547

2 Numantina 57, V. Iriarte	389	300
3 Bisiesta 54, S. Sosa	90	47
4 Clevota 54, Ant. Batista	55	59
0 Griego 57, F. Paiz	463	242
0 Peuve 57, J. R. García	180	147
0 Cantabrен 55, N. Lalinde	265	161
0 Vincha 48, L. Vitabar	33	40
	2518	1544

No corrió: Pichina.
Dividendos: De Nonna, $ 4.10 y 2.50; de Numantina, 3.20; de Bisiesta, 5.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; el 3o. a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'31'' 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Staver — 1.400 metros

1 **SODALITA**, 54 ks., por Marmolillo y Sinfonía, del stud F. Milla (A. Milla), L. Martens 1841 637

2 Nelina 54, A. Sosa	265	114
3 Mari Sol 54, N. Lalinde	1632	479
4 Kabilita 57, A. Avero	202	115
4 Pata de Hacha 57, C. Gadea	597	257
0 Tarifa 57, J. Velázquez	71	42
0 Elsita 57, J. Brenda	53	37
	4661	1717

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 3; del 2o., 8.20.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 3|4 cpo.
Tiempo: 1'29'' 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Amstel — 1.500 metros

1 **LOCUAZ**, 54 kilos, por Simpático y Pirell, del stud Vicentito (V. Siverón), L. Martens 2250 619

2 Perdón 52, Ant. Batista	129	73
3 Nasal 57, A. Avero	469	178
4 Joe Louis 52, V. Vallilo	577	231
0 Sorteador 56, C. Gadea	1797	732
0 Galante 51, N. Lalinde	415	165
	5637	1999

No corrieron: Rosca (con Nasal), Manero, Lictoral, Don Chicho y Sna d'Or.
Dividendos: Del 1o., $ 4.30 y 3.60; del 2o., 15.50.
Ganada por 4 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29'' 3|5.

Resultados de los Partidos de Hoy

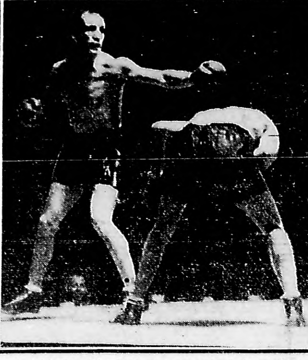
Primer Tiempo

Argentinos Juniors	0	Platense	0
Tigre	0	River Plate	1
Boca Juniors	0	Independiente	0
San Lorenzo	0	Chacarita Juniors	1
Vélez Sársfield	1	Lanús A. C.	0
Racing	2	Estudiantes	0
Atlanta	4	Quilmes	0
G. y Esgrima	3	F. C. Oeste	0
Talleres	0	Huracán	1

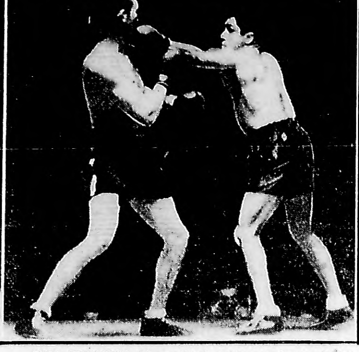
AVISOS FUNEBRES

✝ **ANA G. Vda. DE BUGANDO** — q. e. p. d. — Falleció el 5 de junio de 1937. — Sus hijos Angela, Carlos, Tomás, Bartolomé, Teresa y Carmen; su hermana María G. de Muschietti; sus hijos políticos Leopoldo Mucci y Carlos A. Ritacco; sobrinos, nietos, bisnietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 7, a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Leandro N. Alem 1220, Dock Sur. — Cochería Ferro, Messina y Cía., La Madrid 434 y Manuel Estévez 1363, Dock Sur.

UN BUEN directo de izquierda del "sapo" para al español



ARA ENVIA su izquierda, que es bien esquivada por Azar



OTRA IZQUIERDA del argentino hace blanco en la cara de Ara

LA DERECHA DE AMADO AZAR RESULTO UN "PISTON" PARA IGNACIO ARA

EL PUGIL ARGENTINO VENCIO AMPLIAMENTE

EL triunfo del "sapo" Amado Azar (74 k.), frente al español Ignacio Ara (73 k. 400), fué amplio por puntos, sin dejar la menor duda no solamente al público, sino a los que miraron despectivamente la campaña del pugilista cordobés. Desde el segundo round se posesionó de la ofensiva con tal decisión que sorprendió al hábil boxeador hispano, el cual, gracias a su serenidad y recursos que posee logró evitar una definición categórica. Los rounds más violentos fueron la segunda y quinta vueltas, en donde Ara cayó de rodillas tocando con la mano la lona, pero antes de que el referee, señor Emilio Frick, pudiera contar, estuvo de pie, provocando el clinch para reaccionar de los efectos de los impactos. El año pasado, el "sapo" Azar venció por puntos a Ara, en el Luna Park, anoche ratificó ampliamente en el mismo ring la victoria anterior, superándola de manera indiscutible.

Mancieri perdió

En el primer match preliminar, Francisco De Haro (67 k.), empató con Benjamín López (66 k. 200), a pesar de haber llevado la mejor parte. En el otro preliminar, Salvador Gullo (57 k.), derrotó por puntos a Ramón Pérez (56 k. 100).

En el match de semifondo a diez rounds, Brasilino Fino (79 k. 500), fué proclamado vencedor por k. o. técnico ante Pedro Mancieri (79 k. y 500), en el décimo round. En los últimos momentos el brasileño castigó reciamente al argentino, que acusó los golpes, por lo que el referee adoptó tal resolución, que fué apresurada, porque faltaban quince segundos para terminar el match y Mancieri no había sufrido caída alguna, además se mantenía en pie, por lo que bien podía haber terminado en tales condiciones.

Eduardo Primo

Antes de iniciarse el match de fondo, desde el cuadrado fué presentado el pesado argentino Eduardo Primo, que hace poco regresara de la América del Norte y que en breve se presentará a la afición porteña frente a un rival que se le designará. Fué muy aplaudido por la concurrencia.

Estudio previo

En el primer round, como de costumbre, los púgiles efectuaron una serie de fintas. Azar, con lentitud, dió unos pasos y fué al cuerpo a cuerpo, en donde no hubo acciones dignas de mencionarse. Nuevamente se repitieron las fintas. El argentino ubicó la izquierda en directo a la cara del español, que contestó en igual forma, y luego giró rápidamente dando unos saltos como para desconcertar a su contrincante, en ese instante fué tomado por la izquierda de su rival y trastabilló, pero no fué por efecto del golpe sino por hallarse mal parado. Esta escena produjo júbilo entre los parciales del "sapo". El hispano, girando velozmente, empleó la izquierda, igualando las de su contrincante hasta que sonó el gong, siendo la vuelta pareja.

Escena espectacular

En el segundo round, Azar bien cubierto fué en busca de su rival con decisión. Ara giró y colocó bien la derecha a la mandíbula del argentino, de nuevo repitió el golpe y al hacer blanco con la izquierda, recibió una potente derecha del "sapo" en la mandíbula que lo paró. Antes de que pudiera provocar el clinch, fué sacudido con otro golpe similar. De inmediato se puso a distancia el extranjero y empleó bien la izquierda que dió en la mandíbula de su competidor. Al cumplirse el minuto y cuarenta segundos, Azar ubicó una recia derecha en la mandíbula cerca del mentón a Ara, que cayó de rodillas, tocando con la mano derecha la lona. Antes que contara el referee se puso de pie, y provocó el clinch. El público estimuló al argentino en forma indescriptible. Las acciones fueron vigorosas. El "sapo" no dió tregua al extranjero y ubicó la derecha repetidas veces a la mandíbula, siendo trabado constantemente. El dominio del cordobés fué neto, hasta que sonó el gong.

La experiencia del hispano

En el tercer round, Ara, puso en juego sus recursos. Con serenidad se mantuvo a distancia girando rápidamente, para no ofrecer blanco. Azar estuvo en el ataque constantemente, en tanto que el hispano trabó a menudo, logrando evitar que su rival pudiera sorprenderlo con un golpe justo. En la mitad de la vuelta, Azar ubicó una recia derecha a la mandíbula que sacudió al español, que vióse obligado a trabar con demasiada frecuencia, por lo que el público de las tribunas lo silbó. La vuelta fué de Azar.

En el cuarto round, Ara ubicó bien la izquierda a la mandíbula de Azar, repitiendo un golpe similar, teniendo que soportar una recia derecha del argentino en el mismo punto. Desde entonces la ofensiva estuvo a cargo del "sapo", quien a los dos minutos aplicó bien un uno-dos a la mandíbula de su adversario que fué festejada por el público. Después de varias incidencias sin mayor importancia, Azar, estando contra las sogas, esquivó de cabeza cuatro golpes del hispano, que dió margen a que la concurrencia lo aplaudiera entusiastamente. Se produjo un cambio de golpes, en donde el "sapo" sacó ventaja.

Otra vez toca la lona el hispano

En el quinto round, Azar estuvo sumamente enérgico. No dió tregua a su contrincante. Ubicó la derecha con tal seguridad en la mandíbula del hispano, que lo obligó a que provocara el clinch constantemente, y emplease sus recursos para evitar mayores consecuencias. A los dos minutos y treinta segundos, Azar aplicó una recia derecha que hizo caer de rodillas al español, en la misma forma que en la segunda vuelta. El público de pie emocionado siguió la escena, que fué intensa. El argentino multiplicó el ataque castigando a su contrincante que trababa continuamente. El referee tuvo una laboriosa tarea para el breck. Hasta que terminó la vuelta la concurrencia coreó al "sapo" por su decisión, enérgica, y el gran dominio que demostró ante su competidor.

El argentino en el ataque

En el sexto round, Azar se posesionó de la ofensiva. Empleó el directo de izquierda con eficacia. Repetidas veces hizo blanco en la mandíbula del extranjero, el cual, a pesar de su habilidad, no pudo evitarla. Al minuto, Azar aplicó una recia derecha a la mandíbula que obligó a que el hispano trabara, siendo silbado por el público. En el cuerpo a cuerpo, el argentino se mostró acertado, castigando a los flancos con golpes cortos. El hispano erró a menudo y empleó varias tretas sin poder sorprender a su rival, que ganó la vuelta.

En el séptimo round, nuevamente Azar atacó. Llevó el control de las acciones, en tanto que Ara giraba rápidamente, contestando de izquierda con poco éxito. Fué superado por su contrincante, que hizo sentir el vigor de su derecha varias veces. Una izquierda potente que el "sapo" aplicó a la mandíbula de Ara, dió margen para que éste valientemente contestara con potencia de derecha, recibiendo como contestación dos derechas de su contrincante en el mismo punto, que lo obligaron a trabar.

En el octavo round, Ara estuvo a distancia, girando continuamente, no obstante la izquierda del "sapo" en directo hizo blanco varias veces en la mandíbula del extranjero, que en el cuerpo a cuerpo trabó continuamente. El referee amonestó al hispano por cometer una infracción. Después del minuto y medio, Azar aplicó una recia izquierda a la mandíbula, repitiendo el mismo golpe casi de inmediato, siendo estimulado por el público. La vuelta fué de Azar.

En el noveno round, las acciones fueron tan interesantes como en las vueltas anteriores. Azar empleó la misma modalidad, logrando sorprender varias veces con la derecha a su rival, que trabó. Al final de la vuelta, el "sapo" castigó de ambas manos en el estómago de su contrincante, que erró a menudo y apeló al clinch. La vuelta fué de Azar.

En el décimo round, las alternativas resultaron una repetición de la vuelta anterior. El público de las tribunas silbó al español porque trabó repetidas veces para impedir la libre acción de su adversario. El "sapo" empleó continuamente la izquierda en directa para dirigir, luego, en igual forma la derecha, mientras que Ara puso en juego una serie de artimañas, dando saltos para desconcertar a su rival, sin lograr su propósito.

El español reaccionó

En el undécimo round, Azar atacó, ubicando la derecha a la mandíbula, en tanto que Ara erró varias veces la derecha. Las alternativas fueron favorables para el argentino hasta los dos minutos. Luego el español reaccionó admirablemente, aplicando una recia derecha a la mandíbula de su rival que la soportó bien y una potente izquierda a la cabeza. A pesar del éxito, no pudo continuar debido a la ofensiva vigorosa de su contrincante, que lo obligó a provocar el clinch.

En el último round, Ara estaba en mejores condiciones que en la mitad del combate. Se condujo con rapidez y coordinó mejor su acción. En un cuerpo a cuerpo, el "sapo" castigó con ambas manos los flancos de su oponente, que estando en distancia, con un "side- steps" quiso esquivar el golpe, sin logrando. Después de los dos minutos, Ara aplicó un uno-dos a la mandíbula bastante justo, contestando de derecha Azar al mismo punto. El hispano empleó con éxito el uppercut de derecha y ambos pelearon con decisión hasta que sonó el gong, anunciando la terminación del combate.

El jurado por unanimidad proclamó vencedor al "sapo" Azar, fallo que fué aplaudido ruidosamente, por el extraordinario público que acudió al estadio Luna Park.

Crítica

DIOS PUSO SOBRE VUESTRA CRUZ? COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Junio 8 de 1937 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — AÑO XXIV Núm. 8324



El "Sapo" Triunfó Como Saben Hacerlo los Campeones

Por EMPIR ELAIR

LA decisión que empleó anoche el "sapo" Amado Azar fué admirable. Hizo derroche de energías hasta el grado de no sentarse en los descansos de cada round. Obligó a Ignacio Ara a provocar el clinch con harta frecuencia. Se permitió el lujo de boxear ante el artista de los puños. Empleó el directo de izquierda con singular acierto e hizo errar continuamente la mayoría de los golpes de su adversario. La derecha la aplicó como un pistón. Tuvo efectos categóricos en la segunda y quinta vueltas, en donde el hispano cayó de rodillas tocando la lona con la mano. El dominio que demostró frente a su rival fué indiscutible. En el cuarto round, estando contra las sogas, cerca de su córner, esquivó hábilmente con rápidos movimientos de cabeza seis golpes del extranjero que enviara con ambas manos. En el cuerpo a cuerpo, a pesar de ser trabado, se mostró activo. La derecha en forma corta la ubicaba al flanco, como tan pronto cambiaba de dirección para hacer blanco a la cabeza o mandíbula. Fué un Amado Azar desconocido. Su triunfo por puntos resultó amplio y no dejó la menor duda.

* * *

Ignacio Ara perdió por puntos. Fué superado por un adversario joven, que hizo derroche de extraordinaria vitalidad. Demostró que es un boxeador de gran calidad. Unicamente un pugilista de la talla de Ara, pudo mantenerse en pie los doce rounds, después de ser golpeado reciamente. En la segunda y quinta vueltas, cuando cayó de rodillas, mediante potentes derechas a la mandíbula, no perdió la serenidad, y coordinó su acción defensiva con acierto. Buscó el cuerpo a cuerpo, trabando a su rival. Luego buscaba distancia girando rápidamente. Empleó varios recursos sin resultado, debido a la agresividad del "sapo" para afrontar las situaciones. Cuando parecía que era algo dudoso que pudiera mantenerse en pie, hasta el final, en el undécimo round reaccionó admirablemente. Dió la impresión de hallarse mejor físicamente que en las vueltas anteriores, justificando así su gran prestigio de hábil boxeador.

El pugilista español tuvo un gesto digno de aplauso. Cuando el referee, señor Frick, leyó las tarjetas del jurado, y proclamó vencedor al "sapo" Azar, en ese mismo instante se dirigió al argentino y lo felicitó, reconociendo la legalidad del fallo.

* * *

El público de las tribunas le tiene una "fobia" terrible a Ara. Al presentarse en el ring, lo recibió con una silbatina estruendosa. El hispano con una clase única no se inmutó; sonriente, saludó con amabilidad. Luego se acercó al micrófono de L. S. 5 Radio Rivadavia, y dijo: "Estimados oyentes, a pesar del fantástico recibimiento del público, realizaré una buena pelea", y con toda tranquilidad se retiró a su corner, haciendo oídos sordos a las manifestaciones hostiles que proseguían "bombardeando" al hispano, que en vez de sangre torera, dió la impresión de tener flema sajona.

* * *

Hay algunos que viven al margen del boxeo, y por esa misma causa opinan erróneamente. Afirmaron que Landini venció al "sapo" Azar. Es un error. Para demostrar tal cosa, recordaré que el 9 de enero de 1937, en el ring del Luna Park, los citados pugilistas empataron en doce rounds. Las crónicas de los diarios es la mejor documentación. ¡Poca memoria tienen esas personas, si tenemos en cuenta que no hace cuatro meses que se realizó el mencionado combate!...

* * *

Luis Avvico Capurro, que fué el primer director técnico que tuvo el "sapo" Amado Azar, cuando debutó como profesional en el año 1933, y por estar ausente del país un año y medio, no lo dirigiera. Se hizo cargo de la preparación para el match con Ignacio Ara, pelea que la mayoría de los entendidos, señalaban como vencedor al hispano, y se anotó un poroto. Lo dirigió con habilidad, y logró que su pupilo ganara a lo campeón.

LA OPINION DE LOS RIVALES DE ANOCHE

AL finalizar el match entre el "Sapo" Amado Azar y el español Ignacio Ara, siguiendo nuestra norma, resolvimos entrevistarlos, para dar la impresión de ellos al público. El fallo no admitía discusión al respecto. No obstante, siempre resulta interesante saber la opinión de los rivales.

Estuvo desconocido el "Sapo"

Ignacio Ara estaba en el baño. Nos recibió sonriente, y ante nuestras preguntas, dijo:

—El "sapo" esta noche estuvo desconocido. Hizo derroche de extraordinaria vitalidad. Parecía una máquina a vapor. La decisión que empleó fué intensa, y en ningún momento me dió tregua. En el segundo y quinto rounds, me tuvo apurado. Me vi obligado a emplear todos mis recursos para evitar un contraste de mayores proporciones. Creo sinceramente, que otro boxeador hoy no hubiera podido aguantarle en pie los doce rounds.

Ante el silencio del español volvimos a interrogarlo:

—¿Qué opina del fallo?

En forma espontánea, respondió:

—Es el fiel reflejo de la pelea. Ustedes saben que ante todo, soy deportista, y reconozco que mi rival me ha superado. Para terminar le daré a ustedes una misión: feliciten al "sapo" Azar en mi nombre.

Así terminó el afamado boxeador español, sus declaraciones.

Es muy hábil

Llegamos al camarín del "sapo". Estaba rodeado de infinidad de admiradores. Nos adivinó nuestra intención y antes que preguntáramos, se expresó así:

—He ganado sin la menor duda. Estuve continuamente en el ataque. Apliqué los mejores golpes. En dos oportunidades, derribé a mi rival de rodillas. No he sentido el tren de la pelea. En el sexto round, me lesioné la mano derecha, por esa causa si bien la empleé, no pude hacerlo tal como en las primeras cinco vueltas. Respecto a Ara, declaro que es un pugilista muy hábil. Conoce los secretos del ring y los emplea con tal seguridad, que es difícil sorprenderlo. Creo sinceramente, que se mantuvo en pie por su gran experiencia. Estoy muy agradecido por la ovación de los espectadores.

Estas fueron las palabras del "sapo" Azar.

Fernandito Peleará con el Itálico Bianchini

EL doble campeón chileno Fernandito se entrena con actividad para reaparecer en breve. Como se recordará, debía medirse con el italiano Mario Bianchini, pero como el citado boxeador se lesionó la ceja izquierda en el entrenamiento, quedó en inferioridad de condiciones, por lo que se suspendió el match.

Como el itálico está bien y ha reiniciado sus ejercicios, en breve se llevará a cabo la revancha entre Fernandito y Bianchini, que promete ser interesante, debido a que en el primer match empataron a 12 rounds.

"Máscara Roja" Puede Perder Esta Noche

SCHROLL ES TEMIBLE POR SU EXPERIENCIA

"MASCARA Roja", nuevamente esta noche, se medirá con el campeón alemán, a tres puestas de espaldas, match que resultará pletórico de alternativas interesantes, por la agilidad de los atletas para conducirse en el cuadrado cuando defienden la posición que poseen en la tabla del cuarto campeonato mundial de "catch-as-catch-can".

Puede ser el vencedor el "cow-boy"

El cow-boy americano, Jack Russell, tendrá de rival al campeón olímpico italiano Renato Gardini. El cotejo resultará intenso y cómico, debido a la modalidad que emplean ambos.

Russell, que ha sido bautizado con el mote de el "campeón de los fouls", se destaca porque en el torneo del Luna Park tiene mejor campaña que el itálico, el cual puede imponerse si lograra aprovechar algún descuido de su temible contrincante.

El sirio será favorito

El vasco Juanito Olaguibel, campeón español, enfrentará al campeón sirio-libanés, Ismael Haker.

El segundo de los nombrados será el favorito de los espectadores, por la habilidad y corrección que demuestra para defender su chance. En cambio, es todo lo contrario el hispano, que no pierde oportunidad para cometer infracciones.

El encuentro será lucido y recio teniendo en cuenta el estilo de los adversarios que hemos mencionado.

Match formidable

No cabe la menor duda de que el "Enemigo Público No. 1" y el campeón piel roja Indian Wolff, realizarán un match formidable.

El "Enemigo" es el atleta más bravísimo del cuarto campeonato mundial de "catch". Ha dado pruebas que así como se emplea con brutalidad, sabe asimilar bien el castigo más intenso. Lo ha demostrado en todas sus presentaciones. Infinidad de veces fué arrojado al ring side, y a pesar de recibir golpes de importancia, regresó al cuadrado reaccionando en gran forma.

Indian Wolff, conoce los secretos del "catch", y por su decisión dará margen a que las escenas se multipliquen en emotividad.

¿Quién vencerá?

"Máscara Roja" resolverá posiciones con el campeón alemán Franz Schroll, en un match a tres puestas de espaldas.

El enmascarado en otra oportunidad se midió con el germano a igual cantidad de puestas, saliendo airoso. Se destaca ante la lógica, como el candidato para imponerse, no obstante, recordando la última presentación de Schroll el pronóstico es más complicado, porque el alemán se impuso por puesta de espaldas al "Enemigo", y como el mencionado atleta está considerado como el más temible del torneo, esa performance contribuye a darle mayor chance.

"Máscara Roja" se verá obligado a realizar una performance extraordinaria para evitar el primer contraste en el cuarto campeonato mundial de "catch", porque Franz Schroll, hará lo indecible para desquitarse de la derrota que sufriera hace poco con el atleta desconocido, que hasta la fecha nadie ha podido derrotarlo.

Ignacio Ara Felicitó al "Sapo"



EL REFEREE, señor Emilio Frick, proclama vencedor al "sapo" Azar, y Ara lo felicita por su gran actuación

EL INVICTO SUAREZ COMBATIRA CON MICO

EL próximo sábado el invicto de la categoría liviano Francisco Suárez peleará con el español José Micó, a doce rounds, en el ring del Luna Park. La nueva presentación del "Expreso Payucano" y del hispano, provocará singular expectativa, por los antecedentes excelentes que ambos poseen en las filas del profesionalismo.

Rivales calificados

El invicto Suárez, que se destaca como la promesa de la nueva generación, tendrá un adversario muy ducho. Se verá obligado a demostrar, una vez más, que sus aspiraciones de seguir ascendiendo hasta la cumbre del boxeo son justas.

Micó debutó en nuestra capital empatando con el invicto profesional argentino Víctor Castillo, hizo alarde de experiencia, impresionando inmejorablemente a los aficionados y a los críticos, antecedente que contribuirá a darle mayor relieve a la pelea que efectuará el próximo sábado con el "Expreso Payucano".

Suárez tratará de superar la performance del "ciclón de Mataderos", para colocarse en mejor plano que su compatriota.

Todo da base para pronosticar que el match entre el invicto argentino y el español será muy reñido por la característica de que hacen alarde los mencionales rivales en el cuadrado.

(Continúa en la página siguiente)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES Y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. SLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, electro, RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel-Sífilis-Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre. GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta $ 3. De 10 a 12 y de 15 a 21
SE MUDO A:
CANGALLO 1556

URINARIAS - VENEREAS PIEL
Dr. F. OLIVA
Clínica General Señoras
Dr. D. CALISTI
Niños - Rayos X - Diatermia - U. Violeta
Dr. S. CALISTI
RIVADAVIA 1725
(Plaza Congreso), U. T. (38) 1830
Consultas $ 5. Abonos. De 15 a 20 horas

BRASIL 923 (P. Constitución)
DOCTOR D. STIGOL
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atendido siempre por su único médico director.

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SOBIN, especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis (ambos sexos), del Dispensario Antivenéreo de la A. Pública. Análisis de orina, pus y sangre. Cons.: Lunes, Miércoles y Viernes, de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 horas. CORRIENTES 2286, esq. Azcuénaga (sub Lacroze). — U. T. 62-2552

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Várices, Hemorroides
CURA SIN OPERACION
INSTITUTO MEDICO LAGARRA
Director: Dr. Dario N. Tornado
Consultas 15 a 19. Feriados 10 a 12
RIVADAVIA 8765

IMPOTENCIA
Debilidad sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos rebeldes. Trat. regenerador psicofisiológico Dr. Bustamante, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos.
SARMIENTO 1569

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA, REUMATISMO, CAIDA CABELLO. — Tratamiento científico, rápido, seguro.
En 20 Días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Chov. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419 De 8 a 21

Piel, Urinarias, Sangre
Dr. ABORIN. — Jefe de clínica del Hosp. Alvear y especialista del Hosp. Fernández. Venéreas, debilidad sexual, caída del cabello. De 11 a 20 horas.
CONSULTAS $ 5.
CORRIENTES 1555

VENEREAS Blenorragia. Piel. Sangre. Debilidad Sexual. Tratamiento científico. Para señoras consultorio independiente. Dr. A. Izaguirre, especial. Cons. $ 3. Abonos muy económ. de 9 a 12 y de 15 a 20.
SUIPACHA 28

IMPOTENCIA Debilidad sexual, poluciones diurnas, involuntarias, poluciones nocturnas. Tratamiento electrocolérico para rejuvenecer.
HEMORROIDES Tratamiento sin dolor ni operación.
VARICES De 15 a 21 horas. TRATAMIENTO $ 40. Abonos Semanales.
INST. MED. ESPECIALISTA
"ABASTO"
CORRIENTES 3354 2o. Piso

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG. — ESPECIALISTA. Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas. CONSULTAS $ 3.
ESMERALDA 564

REUMATISMO

Ondas Cortas y Ultra Cortas REUMATISMO, CIATICA, LUMBAGO, NEURALGIAS, PARALISIS. ESPECIALISTA: Dr. B. ARSON. — CASTELLI 380 (altura CORRIENTES 2700). CONSULTA $ 5. De 10 a 12 y de 14 a 20 hs. U. T. 47-2070

CLINICA MEDICA
Reumatismo-Ciática
ESTOMAGO, PULMONES, AORTA
APLICACION DE
ONDAS CORTAS
ENF. DE LA SANGRE
VENEREAS
TRATAMIENTO MUY ECONOMICO
DIATERMIA, R. ULTRAVIOLETA
Rivadavia 2139
Dr. G. SIRLIN
De 14 a 19 horas. Feriados: 10 a 12

APARATO DIGESTIVO

Estómago - Hígado
ESPECIALISTA Dr. B. ARSON. INTESTINO - VESICULA - Ulcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cólicos. Cálculos. Fluidificación. Vómitos. — CONSULTA $ 5. — Ondas cortas. Rayos X. Radiografías. CASTELLI 380 (altura Corrientes 2700). De 10 a 12 y de 14 a 20 hs. U. T. 47-2070
Tratamiento por inyecciones...

ESTOMAGO CAIDO
ASMA. REUMATISMO. Rayos X. Diatermia. R. Ultravioleta. Cons. $ 3. De 14 a 21 hs. Dr. J. GRINBERG
TUCUMAN 1886

ENFERM. DE LOS OJOS

OCULISTAS
Dr. Belgeri Jefe del Hosp. Alvear y
Dr. Crámer PARAGUAY 792, U. T. 31-3280
15 en adelante. Pedir hora

DENTISTAS

Dr. Héctor Merzareli
CIRUJANO DENTISTA
Chasqueando a Vd. que ... en su nuevo consultorio ... todos los días.
MEDRANO 286. U. T. 62. Horas ...

Dr. JULIO SAROKA
DENTISTA CIRUJANO
Especialmente dientes ... martes, jueves y sábados de 14 a 20 horas.
ECUADOR 814. U. T. 62-0903

LUES Y URINARIAS

Instituto MEDICO PASTEUR
BLENORRAGIA
Director: Dr. S. Spokansky. AYUDANTES. Deb. Sexual. Cons.: $ 3. Al interior gratis por carta remitiendo franqueo. Fac. de pago. Trat. eficaz sin dolor. De 9 a 12 y 14 a 21. Dom. y festivos de 9 a 12.
TRATAMIENTO COMPLETO
$ 30
Bmé. MITRE 1235

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado
Dr. A. STIGOL
Médicos especialistas. Atención directa y personal
Bmé. Mitre 1741
U. T. (38) 1273
Consultas de 10 a 12 y de 18 a 21

CLINICA CENTRAL
Maipú 446
Direct. Dr. Julio C. Fernández
URINARIAS
CLINICA GENERAL — SEÑORAS
Diatermia, Rayos X, U. Violetas, Infrarrojos. — Laboratorio propio.
ABONOS ECONOMICOS
Atendidos exclusiv. por MEDICOS en GABINETES RESERVADOS
ABIERTA DE 9 a 21 horas
CONSULTA: $ 3.—

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21
SARMIENTO 3075

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Caparro y F. I. De Biase. Médico Consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 12 y 18 a 21. Domingos y fer. de 10 a 11.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

MEDICINA NATURAL

NATURALISMO
SIN DROGAS. Tratamiento de las enfermedades con yerbas medicinales
Dr. JORGE OBSTBAUM
Consulta $ 5. — De 14 a 20
CORRIENTES 3118 U. T. 62-0225

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Dolor de pecho, catarro rebelde, pleura. — Tratamiento moderno del ASMA y de la TUBERCULOSIS. Exámenes con RAYOS X. Radiografías. R. Ultravioletas.
Espec. Dr. B. ARSON
Consulta $ 5. De 14 a 17 horas
BOEDO 1284 U. T. 45-2452

TUBERCULOSIS-ASMA
Bronquitis y enf. pulmonares
RAYOS X - NEUMOTORAX
LUZ ULTRAVIOLETA
Especialista del HOSPITAL TORNU
Dr. B. RAPPAPORTT
RIVADAVIA 6087 U. T. 63-1391
Cons. $ 5. De 11 a 17 y 20 a 22 hs.

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

D. JUAN POU
Médico del Hosp. Piñero. Enf. pulmonares, asma, tuberculosis. Clínica médica, rayos X. BRASIL 721. U. T. 23-6111 y Bmé. Mitre 2072. U. T. 60-6230

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Dr. WARSCHAWSKY. Consultas de 8 a 9 y de 15 a 20 horas. Domingos de 8 a 9

UNICAMENTE
OIDO-NARIZ-GARGANTA
Todos los días de 8 a 12 y de 14 a 20 horas. Dr. MAURICIO GUTMAN.
PIEDRAS 87 U. T. 34-1277
CONSULTA $ 3

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. Ramos Mejía
VIAMONTE 726
De 2 a 4, menos miércoles

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras
Se curan flemones y abscesos de los senos sin operación (inyecciones). Tratamiento de infecciones de la piel, tumores y ganglios por el mismo procedimiento. — Evite una operación que será dolorosa y puede dejar cicatriz.
Dr. FAMA
CORRIENTES 980, piso 4o.
De 16 a 18 horas

Dr. Raúl E. Merzarell
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: Martes, jueves y sábados de 15 a 17.
SUIPACHA 165, p. 2o. U. T. 35-1025

MASAJES

Masaje - Gimnasia
JOSE CUESTA SILVA
Kinesiólogo
Tte. B. MATIENZO 2452
U. T. 52-0527

ROBERTO GRUSS
KINESIOLOGO
Masajes Médicos — Traumatismos Generales. ... Ofrece sus servicios profesionales.
BDO. DE IRIGOYEN 1364
U. T. 23-2121

Médicos

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. LORENZO JULIANO
CONSULTAS $ 5. DE 15 a 20 HORAS
VICTORIA 1284

ENFERMED. DE NIÑOS

Dr. F. A. MALACCORTO
Cons.: Lunes, Miérc. y Viernes de 16 a 19
LIMA 1220 U. T. 23-3310

Cirujanos Dentistas

Dr. LUIS A. PELUFFO
Ex Jefe Clínica Hosp. Militar Central
MAIPU 446

Clínica Dental "MEDRANO"
Director: Dr. A. MOLASTIERRY
CORRIENTES 3813 U. T. 62-3323

Cirujanos Dentistas

DIENTES $ 4.—
FACILIDADES DE PAGO
AV. DE MAYO 1390, 2o. p.

Dr. G. CAMARA
Especialista. — Extracciones sin dolor $ 2
SUIPACHA 232

Dr. H. BERGALLO ANDRADE
PATRICIOS 81 U. T. 23-4247
GAONA 883 U. T. 60-9225

Dr. JONAS KOVENSKY
DENTISTERIA—PROTESIS—RAYOS X
CORRIENTES 2583

Clínica Dental "SANTA ROSA"
Atiende Dr. ALEJANDRO CAROSELLI
BELGRANO 2321, U. T. 47, Circe 1174

CLINICA DENTAL "CONGRESO"
TALLER DE PROTESIS ANEXO
CALLAO 158 U. T. 47-6621

DENTADURAS POSTIZAS
COMPOSTURAS. EXTRACCIONES $ 2
Dr. JORDA - RIVADAVIA 2750

11 Dinero Ofrecido

(Viene de la página anterior)

A SOLA FIRMA
A 1, 5 y 10 MESES A EMPLEADOS EN GENERAL
TUCUMAN 854 Esc. 3
HORARIO: De 9 a 12 y 14 a 19 hs.

A DIRECTO
SIN GASTOS
A empleados en general 1 y 2 firmas y cuotas
RIVADAVIA 1273
ESCRITORIO 4 y 5

A FERROVIARIOS
Y EMPLEADOS EN GENERAL
Dinero
en 24 horas
A SOLA FIRMA
Esmeralda 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO. Libre de gastos
Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.
CASA FONTANA
VICTORIA 577 2o. piso

A MILITARES, MARINOS
Magist., Ag. Pol., Bomb., Emol. y Prop. DINERO a 30 días y a largos plazos
Anticipos s/ Automóviles
Consúltenos: EL TESORO, 25 de Mayo 349. De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

A EMPLEADOS en gral. dinero rap. res. abs. atend. de 8 a 8 hs. Alsina 347

A CAPITALISTAS
Embargos a Empleados Nac. y todos en Gral. trámites ráp., partícipo honorarios. SUIPACHA 237 Of. 8. U. T. 35-6262.

AV. DE MAYO 1370, Of. 90
RAPIDEZ, SERIEDAD, RESERVA
DINERO y CREDITOS

A CHACABUCO 91, Esc. 4
Créditos, bajo interés, cortos o largos plazos a empleados u obreros nacionales, municip., empresas particul. en general. A comerciantes, propietarios con o sin hipoteca. Pequeñas unificaciones rápidas. — "CENTRO FINANCIERO". Chacabuco 91.

ARREGLO SU SITUACION
A EMPLEADOS Y JUBILADOS
SIN PRESTAMOS
SIN UNIFICACIONES
SIN CONCURSO
Levanto sus embargos en un plazo de 7 días
ESTUDIO JURIDICO DEL Dr. B. MARVEL ORTIZ
SAN MARTIN 244
Escr. 102 U. T. 33-8641 Hs. 14 a 20

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas en el día, nacionales o particulares al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide: CANGALLO 456, Of. 301.

Caja de Créd. Comerc. S. A.
GAL. GUEMES, piso 5o. OF. 509
CREDITOS a pagar en cuotas, a: Milit., Empl., Comerc. y Partic.
HIPOTECAS, Adm. de Prop. y Cobranzas. Mandatos, Comisiones y Descuentos.

CASA BLANCO
... SAN MARTIN ... Esc. 101

Casa "Bre" — DINERO. Acordamos créditos a Militares, Ma... empleados en general a 1 firma 30 días, 5 y 10 meses ... BOLIVAR ...

DINERO A EMPLEADOS
... Casa CAPRE ... No. 6

DINERO A SOLA FIRMA A EMPL. EN GENERAL 30 DIAS Y 10 MESES

RAPIDO P.L.A.N. FLORIDA ... OF. 21

DINERO sola firma. Empleados ...

DINERO
... mejores ... sola firma ... 5 meses ... interno

DINERO sola firma, 1, 5 y 10 meses ... Bamba

DINERO ... cualquier ... sucesiones ...

DINERO Y ALHAJAS
... 1, Emp. ... 20 meses
LIBERTAD 36

DINERO ... a empleados ... Esc. 47

DINERO SOBRE MERCADERIAS MAQUINARIAS, ETC.
UNIFICACIONES MAS CONVENIENTES

PRESTAMOS A EMPLEADOS
CASA RIVADAVIA
RIVADAVIA ... Esc. 2

Dinero a 1 ó 2 Firmas
A POLICIAS Y BOMBEROS
... 38-1783

DINERO "PENTA" A Empleados en General ... TUCUMAN 1446

MAGISTERIO
SOLA FIRMA
... Esc. 48

Préstamos a Empleados
... ... cuotas ... Unificamos todas sus deudas ...
Avda. de MAYO 580, 6o. piso, Of. 12

14. Dinero ofrecido

PRO HOGAR
DA DINERO a empl. en gral. 1 y 2 firmas con certif. en el acto, en efect. A prop. acuerd. prést. en hipot. Victoria 788, esc. 3, p. 1o. U. T. 34-0828.

15. Prést. Hipotecarios

HIPOTECAS amortizables o a plazo fijo, para construcciones acuerda el Banco El Hogar Argentino Hipotecario, Bartolomé Mitre 575.

HIPOTECAS en mensualidades capital y suburb. y p. construir partidas hasta $ 6.000. Franklin y Herrera Ltda. San Martín 66.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficos modernos, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2851

20 Hoteles

BUENOS AIRES HOTEL
CERRITO 5, grandes comodidades, pensión matrimonios, desde $ 205 mensual, con calefacción y baños.

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 16 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amueb. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos des. de $ 120. Por día c. pens. desde $ 2.50, por persona. Baño instal. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos, de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes con habitación desde $ 75. Matrimonio desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1679 U. T. (38) 5609 y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-6801. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

HOTEL PENSION MODELO
AV. DE MAYO 776, piso 4o. (Sin letreros en la puerta), ex chef París Hotel. Deptos., 2 salas, living-room y piecita p. flias., comodidad p. pasaj. con variado y exquisito menú. $ 3-4; mes, $ 75-80. Trato fliar. Visítelo.

22. Profesores Ofrecidos

A afic. y prof. práctica por micrófono y enseñanza canto, prueba gratis, lun., miérc., sáb., de 14 a 18. Sgo. del Estero 1721. U. T. 23-2922.

PROFESOR diplomado francés, inglés, latín, incorporado al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, da lección individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3266, depto. 5.

TRADUCTOR público, traducción todo idioma, extracción partidas, legalizaciones. Tucumán 1365. U. T. 38-4912.

24. Automovilismo

ALQ. autos particulares, usted maneja, por día u hora. Belgrano 1640. U. T. (38) 6086.

CAMION FORD, vendo tirado, para reparto frutero; motor y batería nueva, perfecto estado. Zamudio 4389, esq. José Cubas (Urquiza), urgente.

LA HISPANO
ESCUELA CHAUFFEURS
Ambos sexos, curs. desd. $ 20. LAS HERAS 2566. U. T. 44-6706. CAMPICHUELO 840. U. T. 60-2246

DODGE sedan 4 puertas, como nuevo, vendo barato. Entre Ríos 899.

28. Casas y Departament.

CASA Juan Jaurés 1250, 4 habit., $ 120. Trat. U. T. 47-4794.

FLORES SUD: Aire, sol, comodid., alq. 2 piezas, cocina independ., ideal p. matrim. $ 50. Pillado 866.

SE ALQUILA CASA
MODERNA, con todas comodidades, formando esquina, tiene 3 habitaciones bajas y una alta, para escritorio, a la calle; piecita interna. Con garage y terraza. Precio módico.
Calle JUFRE 101 esq. LAVALLEJA

29. Locales Para Negocios

SE ALQUILA stud en inmejorables condiciones. Comodidades para Escuela de Equitación. Blandengues 2740. U. T. 73-2389. Visitar de 9 a 11 y 14 a 17.

30. Piezas y Salas

ALQ. pieza c. pensión. U. T. 23-9602

ALQ. pieza amuebl. a señor distinguido. U. T. 47-0125

ALQ. regia sala amuebl. o para negocio y un comedor de 8 por 4, amueb. o para negocio, teléf. Lavalle 1713.

Av. MAYO 1277, 6o. p., alquilo hab. con ventana, amueblada, $ 35, casa tranq.

DTO. 1 y 2 hab. amuebl., baño cal. facil. pago., teléf. 54-1986. Uriarte 1344.

ALQUILO pieza a caballero. Cangallo 1980, p. b., depto. B.

32. Pensión en Familia

Doy pensión abundante, familia italiana, frente M. O. Públicas. U. T. 38-2569.

¡ACUERDESE! Todos los sábados y domingos, hora del almuerzo, cena y después de las 24 hs., vaya con familia y amigos al "Woonder's Bar", Carlos Pellegrini 755 (entre Viamonte y Córdoba), a comer la rica, sabrosa, exquis. y nutrit.
BUSECA, la taza $ 0.20.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

A MAQUINA y mimeógrafo hago sobres y copias rápidas, prolijas y económicas, contratos, fianzas, redacto escritos judiciales, administrativos, comerciales y particulares. Tucumán 1365, U. T. 38-4912.

A mimeógrafo hago circulares toda clase de copias rápidas, prolijas y económicas. Tucumán 1365. U. T. 38-4912.

Se necesitan oficiales mosaiquistas. General Artigas 1088. U. T. 51-6967.

OFRECIDOS

OFICIAL pintor con herramientas, empapelador por tanto o por día. Arenales 3763. U. T. 71-6880.

SEÑORITA dactilógrafa, con buena caligrafía y ortografía, sin práctica, ofr. trab. de mañana. San Nicolás 1233, depto. 1.

34. Construct. y Emp. de Construcción

CONSTRUCCIONES en GENERAL
DIBUJO TECNICO
Cálculo Hormigón Armado
B. ENCALADA 5629
Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1396

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

DECORACIONES, pinturas, refecciones, empresa seria. U. T. 45-4582.

39. Enceradores

A $ 0.80 y $ 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Montevideo 129, U. T. 38-8793.

A $ 1 y 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Sarandí 877. U. T. 47-652.

ENCERO pisos y parquet a $ 0.80, 1 — y 1.50 trabajo esmerado. Chile 1832. U. T. 38-4465.

Para encerado de pisos y limpieza de escritorio. Trabajo garantido a precios módicos. Se reciben abonos mensuales. U. T. 38-1583.

41 Profesionales Varios

Escuela de MECANICA DENTAL. Enseñanza completa, métodos modernos, ambos sexos. B. Mitre 1285 p. 3, esc. 311. U. T. 38-1445.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO
y nuevo casamiento tramita rápida y económicamente
G. Guilbaud
570 ESMERALDA 582
U. T. 35-1953. Solicite informes gratis

DIVORCIO
J. GICCA FLORIDA No. 32
EN MEJICO Y BOLIVIA
Nuevo casamiento. Se tramita rápido. Sin adelantos. Pida prospectos.
4o. piso. Esc. 52 y 53 U. T. 35-1139

DIVORCIO ABSOLUTO
en Montevideo
Y NUEVO MATRIMONIO
Solicite informes gratis, sin compromiso
CARLOS WEISS Av. DE MAYO 570
BUENOS AIRES

DIVORCIO ABSOLUTO
NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE
Dr. VAZQUEZ
Abogado mejicano esp. Diag. R. S. Peña 943. Cas. Correo 2343. U. T. 35-5872 y 7441

43. Corredores y Comisionistas

Corredores de Retratos
E. U. A. G. En su nueva era ofrece a sus favorecedores el ya famoso retrato Graph óleo con marco plateado grabado y vidrio bombé a $ 9. Ampliaciones $ 0.80. Lápiz $ 2
PASTEUR 285

Retratos para correo. Estudio Pastel Arts, presenta única novedad en Sud América, óleos imit. tela bombé desde $ 5, pastel y lápiz a prec. excepcional, marcos todas clases. Prec. y catálogo:
LORIA 561

CORREDORES radio, fácil venta, necesito, comisión 15 o.o. Tucumán 1619.

CORREDORES necesito para venta de sal, buena comisión. INCLAN 3244.

IMPORTANTE Cía. precisa representantes y corredores activos, para toda la República, venta esmaltes para uñas, norteamericanos, disolventes y artículos de tocador. CALB y Cía., Rivadavia 2736. U. T. 48-0746.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

AGENCIA Franco-Vasca, Juana de Arco, acreditada. Charcas 1105. U. T. 41-1585 y 0627. Pers. eleg.

CASA BARRAL
Necesita sereno, portero, peones en gral., jardineros, mucamos, muchachos, sirvientas, lavanderas y matrimonios, buen sueldo. R. de Escalada 3780. (Pte. Aslina).

SE PRECISA señora mayor, que sea sana, para pequeños quehaceres. Londres 4131.

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12 U. T. 33-9905.

SEÑORA con nena de 4 años, se ofrece por 1/2 día a cambio de pieza y $ 20. Bmé. Mitre 868, pieza No. 7.

47 Mueblerías

A LARGOS PLAZOS
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
SAN JUAN 3042

"MUEBLERIA" PUEYRREDON
Acordamos créditos a 1 sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades. CORRIENTES 2970 Mensualidades ...
Gratis remitimos catálogos al interior

A $ 10 POR MES sola firma muebles modernos. "El Hogar", San Juan 2635.

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2919

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

SOFA-CAMAS compre directamente en la fábrica. RAWSON 1047.

48. Muebles de Ocasión

APURADO vende familia española dormitorio y comedor $ 90 c/u. Otro import. sin uso 180. Costó 550. Moreno 2087.

50 Academias de baile



¡ATENCION! Si Vd. desea aprender a bailar bien (y no perder el tiempo), diríjase a EST. SUPERIOR de bailes mod. Prof. LEWICKI, donde Vd. aprenderá en sólo 6 horas 6 danzas. Zapatea Americ. Prof. A. AVILA. Atiende de 10 a 23 horas. RIVADAVIA 2237.

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles. Los domingos no atiende

51. Músicos y Artistas

SELECCION de nuevos valores que propala Pra. Escuela Arg. gratuita de canto por L. R. 2 Rad. Arg. todos los días de 14 a 14.45 hs. Se neces. aficionados. Inscrip. Callao 357, de 19 a 22 hs.

PROFESOR de canto popular, enseña a domicilio y prepara para radio, rápido. Estudio, San José 265, depto. 3, piso 2o. U. T. 47-9208.

52. Instrument. musicales

FLAMANTE piano alemán, caoba 6 meses uso, teclas marfil 3 pedales, 88 notas. Costó $ 2.496 $ 450. Cangallo 1919.

VENDO contrabajo y un pistón con fac. Estados Unidos 812, p. 1o., dep. 2.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO compro pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.50 el gr. La Suiza. E. Ríos 374.

REMATES

Judiciales — Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

PROVINCIA DE CORDOBA. Departamento Marcos Juárez. Pedanía Las Tunas. Lotes del campo "La Esperanza", que es parte de la Colonia "Arias" aptos para agricultura, entre 4 y 9 Km. al N. de la Estación Arias F. C. C. A. Límites generales de "La Esperanza": N., F. Barbisini y J. Selva; S., B. y E. Bongiovanni y J. Selva; E., Gambaude, Coma y otros y O., A. Artesano y J. Selva.

No. Ho.	LOTE	SUPERFICIE		BASE	HIPOTECA	D. ACTUAL
36 12758—F. S	285 B.	20 Hs.7925	mc.	$ 4.100	$ 3.800	$ 3.656.60
36 12759—F. S	309 B.	20 Hs.8187	mc.	$ 4.100	$ 3.800	$ 3.656.60
36 12760—F. S	333 B.	20 Hs.8450	mc.	$ 4.100	$ 3.800	$ 3.656.60
36 12761—F. S	257 B.	20 Hs.8710	mc.	$ 4.100	$ 3.800	$ 3.656.60
36 12762—F. S	286 B.	25 Hs.0000	mc.	$ 5.050	$ 4.700	$ 4.522.64
36 12763—F. S	310 B.	25 Hs.0000	mc.	$ 5.050	$ 4.700	$ 4.522.64
36 12764—F. S	334 B.	25 Hs.0000	mc.	$ 5.050	$ 4.700	$ 4.522.64
36 12765—F. S	358 B.	25 Hs.0000	mc.	$ 5.050	$ 4.700	$ 4.522.64
36 12766—F. S	382 B.	23 Hs.4125	mc.	$ 3.500	$ 3.250	$ 3.127.37

Todos de la Serie C. El 20 de junio de 1937, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Marcos Juárez, Sucursal Bell Ville. Martillero Enrique I. Ferrer. Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 93 o.o del precio de compra pero no mayor de $ 4.800 — para los lotes 285 B., 309 B., 333 B. y 257 B.; $ 5.900 — para los lotes 286 B., 310 B., 334 B. y 358 B. y $ 3.500 — para el lote 382 B., con la deuda que les corresponda. Otra. — Si fracasase el remate del lote 382 B. el Banco considerará la adjudicación de esta propiedad. No. de Bco.: 12050. CRITICA Inic. 6.6.937 Venc. 19.6.937

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Coronel Pringles. Cuartel 8o., distante de estación La Sortija F. C. S. al S. SE. 9 kilómetros, campo apto para ganadería y agricultura, compuesto libre de calles de 382 hectáreas 1606 mts. cuadrados, designado con el No. 10 en el plano de división y linda: al N. E. con el lote 8; al N. O. con el lote 9; al S. E. con campo de Luis Ferrari y Bernardina E. de Ferrari; al S. O. con campo de Juan Segura y en parte con José Fernández y Fernández. El 14 de junio de 1937, a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Coronel Pringles. Base $ 45.300. Hipoteca $ 41.800. Deuda actual $ 40.222.59. **No. Ho. 5611367.** B. 23 Sucursal Bahía Blanca. Martillero Mario S. Orgeira. — N.o de Bco.: 11945.
Nota: Con arreglo a la Ley 11627, el comprador respetará el arrendamiento vigente, por el plazo, precio y superficie que se informará en C. Central y en la Sucursal.
CRITICA Inic. 29.5.937 Venc. 12.6.937

AGUERO 1368 ENTRE SANTA FE Y Güemes. Casa de Planta principal: zaguán, hall, sala, comedor, tres habitaciones, baño, cocina y pieza de servicio en altillo. Primer piso alto: hall, seis habitaciones, dos baños, galería, baño de servicio y en azotea dos piezas de servicio. Subsuelo: vestíbulo, una habitación grande dos piezas. Mide según obligación hipotecaria 8m66 de frente al S. E., 37m23 de fondo en el lado S. O.; 37m37 en el del N. E. y 8m85 en el contrafrente. Superficie aproximada: 322m21 m. c. El 14 de junio, a las 14.20, en Casa Central. Base $ 40.000. Hipoteca $ 36.000. Deuda $ 34.427. Nota: El que resulte comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca por el 90 o.o del precio de compra hasta la suma de $ 36.750, con la deuda que le corresponda. Capital. **No. Ho. 106658.** Serie F. Martillero Juan Cruz Vidal y Cía. Sarmiento 642. — No. de Bco.: 11983.
CRITICA Inic. 30.5.937 Venc. 13.6.937

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Gral. Sarmiento. Bella Vista. Calle Billinghurst s/No. esq. Moreno, una casa (fábrica), en terreno que mide según títulos 4.657.79 m. c. y según perito 62.30 m. s/Billinghurst; 70.79 m. s/Moreno; 61.69 m. al S. O. y 80.75 m. al N. O. El 7 de junio de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 24.500. Hipoteca $ 23.050. Deuda actual $ 22.140.16. Const. de: dos cuerpos. Cuerpo No. 1: tres habitaciones, dependencias, salón grande y un local grande de dos pisos, 2o. cuerpo: local grande de dos pisos y garage. Nota. — Afirmados totalmente pagos. **No. Ho. 334304** B. 45. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero Mario Livingston. Av. Roque Sáenz Peña 637. — No. de Bco.: 11837.
CRITICA Inic. 23.5.937 Venc. 6.6.937

A REQUERIMIENTO JUDICIAL DOS PROPIEDADES A SABER:
CONDARCO 2084/86 ESQUINA MELINCUÉ 2702/06/10. Consta de: dos locales negocio, uno de ellos con sótano, zaguán, tres salas, una habitación, baño, dos cocinas y w. c. Mide 8m50 de frente al N. O.; 6m00 en la ochava; 19m05 de frente al N. E.; 10 m 75 en el costado S. E. y 22m10 en el del S. O. Superficie aproximada: 261m94 m. c. libre de ochava. Base $ 12.500. Hipoteca $ 11.200. Deuda $ 10.777.
Melincué 2714 entre Condarco y Terrada. Consta de: entrada para vehículos, pesebrera con altillo, una habitación, baño, cocina. Mide: 8m66 de frente al N. O.; 21m12 de fondo en el costado S. O.; 22m10 en su otro costado N. E. y 8m50 en el contrafrente. Superficie aproximada: 184m33 m. c. Base $ 4.200. Hipoteca $ 3.800. Deuda $ 3.656. El 21 de junio, a las 14.30, en Casa Central. Nota: Será por cuenta del comprador la independización de los servicios sanitarios, desagües cloacales, deslindes, etc. Capital. **No. Ho. 122030.** Serie D. Martillero Luis Risso. Bustamante 1346. — No. de Bco.: 12692.
CRITICA Inic. 6.6.937 Venc. 20.6.937

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL — INCLAN 3130-32. Entre Gral. Urquiza y 24 de Noviembre, a 1 cuadra de Rioja, sobre Caseros. Edificio de renta con local de negocio, 4 departamentos y amplia casa en altos. Mide: 7m144 por 43m70. Base $ 13.000 incluso $ 10.000 a 10 años de plazo dentro de las condiciones generales que tiene establecidas la Sociedad Argentina de Edificación para sus préstamos y que el comprador podrá hacer uso.
El Domingo 13 de Junio, a las 15.30 hs., sobre la misma. Orden Juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. Kemmeter, en el juicio "Sociedad Argentina de Edificación c. Vieytes María Amparo Durán y otros".

ESCRIBANIA DEL
Dr. MACHADO SANZ
Registro No. 281
TALCAHUANO 638, 3o. B.
U. T. 38-0627

PREGUNTAS y Respuestas

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

DORADO Y PLATEADO DE CUERO

María del Carmen, Flores. — El cuero dorado y plateado tiene aplicación para trabajos de repujado, para el mobiliario y para tapices. Para dorarlo, se empieza por limpiarlo de toda grasa u otra impureza. Al efecto, se introduce en un baño de sosa diluída en el que se tendrá más o menos tiempo, según su calidad, pero procurando que sea lo más corto posible. Se saca cuando han desaparecido las impurezas, y se repasa con una solución de cola de carpintero, a la cual se ha agregado un poco de alumbre. Se seca al aire y, según la calidad del cuero, se le dan una o dos manos de una solución de colodión, a la que se agregan 2 gramos de aceite de ricino por cada kilo. Se seca de nuevo y se trata con otra solución hecha de caucho en bencina. Al cuero preparado de esta manera, se le aplica un barniz especial para dorado que se obtiene hirviendo aceite de lino viejo con litargirio. Cuando este último barniz está seco, se aplican panes de oro o las hojitas de papel de plata y se pegan frotándolas con un cepillo.

ESTAMPILLA ECUATORIANA

JUAN Lister Shaw, Capital. — Ecuador ha celebrado el centenario de la visita del famoso sabio británico Charles Darwin con la emisión de una interesante serie postal, en la que se nota una frágil goleta surcando el canal de Beagle. En la parte media superior se reproduce la cabeza del incansable viajero e investigador. Coronándole se lee la inscripción "Islas Galápagos", que fué donde arribó en su histórica excursión por el Pacífico.

FRUTA

Lector de 5a. (Capital). — Para aumentar el volumen de la fruta y para obtenerla de especial apariencia y calidad; debe tenerse en cuenta que la poda se efectuará en estación propicia, que es conveniente dejar a los árboles sólo las ramas indispensables para su crecimiento simétrico, y para la producción del fruto. Esto tiene por objeto concentrar la savia en las ramas conservadas, la que luego irá a parar a los frutos. Por esta razón se provocará, sobre las ramas principales, la producción de ramitos de fruto, a cuyo fin se mantendrán lo más cortas posible. De este modo, hallándose los frutos más cerca de la rama madre, recibirán más directamente los jugos nutritivos, y por consiguiente adquirirán un desarrollo mayor. Desde que se formen las yemas de la flor, se podarán las ramas muy cortas, y después se efectuarán repetidos despuntes, se mutilarán los brotes superfluos a fin de que la mayor proporción de jugos beneficie a los frutos. Cuando éstos hayan adquirido la quinta parte de su tamaño natural, se procederá al entresaque. Esta operación consiste en despojar a la planta de cierto número de frutos con el objeto de que los restantes puedan aprovechar mejor los alimentos disponibles y obtener por consiguiente, mayor volumen.

ENGORDE DE POLLOS CAPONES

Ricardo Maya. — Tandil. — El capón adquiere más cuerpo que los otros pollos porque su desarrollo, a pesar de ser más lento, es mucho más prolongado que en aquéllos. El engorde de un pollo común puede empezarse a los cuatro meses de edad, mientras que en los capones no se podrá iniciar antes de los siete u ocho meses. Hasta esta edad se alimentarán abundantemente, y se les permitirá un ejercicio moderado, evitando que enflaquezcan. Para iniciar el cebo propiamente dicho, se colocarán en gallineros reducidos y se les racionará con alimentos ricos en grasas e hidrocarbonados: residuos de comida, pastas harinosas amasadas con suero o leche. Cuando se dan muchos alimentos pastosos, se incorporará a éstos cierta cantidad de carbón vegetal finamente desmenuzado a fin de evitar la relajación intestinal, que retardaría el engorde. Por día se darán dos comidas pastosas y una de grano, especialmente de maíz, que se distribuirá en los comederos.

La mejor bebida es el agua mezclada con leche o simplemente agua pura y fresca. Para que los animales alcancen el máximo de engorde y finura de carnes, se encerrarán, tres semanas antes de la venta, en celdas individuales, del tamaño de un cajón de kerosene, y se continuará racionándolos intensivamente a base de dos comidas pastosas y una de grano.

FILATELICA

María M. de C., San Luis. — Esta estampilla de los Estados Unidos hace una excepción de las series habituales, en las que sólo aparece una cabeza. En el ejemplar que reproducimos se halla reforzado ese contenido por un arco. Como en las emisiones anteriores predomina en los coloridos el rojo y el verde.



LENTEJAS

Lectora curiosa. — Capital. — La explotación y cultivo de las lentejas puede realizarse en todas las regiones de clima templado cálido, siempre que las tierras no sean demasiado tenaces, compactas y húmedas. En nuestro país se produce en el Sur de Mendoza, de Chilecito y el Noroeste de Córdoba. Las variedades que más se explotan son dos de primavera: la chilena y la del país.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ALHAJAS No se desprenda de ninguna joya brillantes, oro, platino, sin consultar precios a:
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 35-7418
La Casa paga íntegro su valor

A POLIZAS de alhajas oro, brillantes, objetos varios, compro y adelanto, pagando el máximo de su valor
CASA ARAÑA
SUIPACHA 615

ORO Plata compro. Pago: 12 kilates $ 1.50; 14 " 2.20; 18 " hasta 4.—; 24 " 6.80
RESCATO ORO
CORRIENTES 3019

ORO 18 k. pago $ 3.50 — BRILLANTES, compro. — A novios, CREDITOS a sola firma.
EL DIAMANTE RIVADAVIA 7318

ORO — ALHAJAS
ORO 18 K. HASTA $ 4
(BAJO hasta $ 2.50). Brillantes, Alhajas, Platería pago bien. Pólizas pago el valor del empeño. CONSULTEME
Lavalle 1141 (altos)

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 34. U. T. 62-1752.

56. Oficios p. la mujer y el Hogar

OFRECESE medio oficiala sombreros señoras, competente y seria. San Nicolás 1233, depto. 1.

57. Compraventa Ropa y Objetos Usados

COMPRA-VENTA liquida sobretodos, trajes, desde $ 10, sacos $ 2. Rivadavia 7647. U. T. 67-9176.

58. Artículos Para Hombres y Niños

López, dá vuelta trajes y sobretodos hech. B. de Irigoyen 92. U. T. 38-6334.

SEÑOR: Compre un sombrero en la fábrica: Sanatorio y Cirugía estética para sombreros enfermos, con ambul. via a domicilio. Salta 28. U. T. 38-801.

ARREGLO de grande a chico, damos vuelta trajes y sobretodos, hechuras $ 35. Composturas en general. Sastrería Relámpago. Entre Ríos 655. U. T. 38-2870.

59. Art. de Interés Para la Mujer y el Hogar

MAQUINA para encerar pisos (nuevo invento). Ahorra tiempo y dinero (1 litro cera para 8 habitaciones). Pida una demostración. U. T. 34-0979.

63. Radiotel. y Fonografía

A $ 38 MODERNA RADIO
2 corrientes, 5 lámparas c/garantía, vdo. TUCUMAN 1047


¡ITALIA, ESPAÑA, RUSIA! ¡TODO EL MUNDO!
$ 118
6 LAMPARAS
ONDAS CORTA Y LARGA
Garantía 3 años
FABRICA A. de RADIO
Modelo 37
M. DE OCA 2015, 21-2874 — CALLAO 345, U. T. 35-6267
AGENTES en TODA la REPUBLICA

63. Radiotelefonía

"LA VOZ DEL ETER"
Cambio, Venta y Compostura de radios
PUEYRREDON 1164 U. T. 44-4975



"Life"
Ofrece el más moderno receptor para escuchar todo el mundo de ONDA CORTA y LARGA; posee las ULTRA MODERNAS 6 lámparas METALICAS RADIOTRON, con parlante ROLA, DIAL AEROPLANO, construído con el mejor material NORTEAMERICANO. POR ESTE MES $ 100. Los del interior pueden solicitar el NUEVO CATALOGO No. 25 con 120 modelos más.
Corporación "LIFE" RADIO
VENEZUELA 1135 BUENOS AIRES

Nuevos Modelos 1937
Directamente de la fábrica, receptores armados con materiales importados, superheterodinos, con automático de volumen, dispositivo antifading, y garantidos por 2 años, a:
$ 48 y 58
Para escuchar todo el mundo, onda corta y larga, 5 lámparas
$ 65.—
De 8 lámparas, con mágico, el más moderno receptor de esta temporada.
$ 96.—
Solicite catálogo con 100 modelos más. Despachamos contra reembolso 10 o.o seña.
CANADIAN RADIO
POZOS 309. U. T. 47-6948

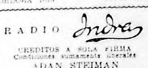
OCASION regia radio Baby, 2 corr. vdo. $ 30. Tabanuaro 878, depto. 5.

PRECIOS DE RADIOS de onda corta y larga, incluído antena doble, corriente alternada 7 lámparas "OJO MAGICO" $ 112, corriente continua 7 lámparas "OJO MAGICO" $ 115; para acumulador de 6 volts, 6 lámparas, consume 1 y 1/2 ampere por hora $ 145; para 32 volts 5 lámparas, $ 140; acumulador 180 amperes, cargado $ 65. WINCHARGER $ 120. FABRICA DE RADIOS 689 - MONTES DE OCA - 695 BUENOS AIRES

RECEPTORES de radio, cualquier corriente, onda larga y corta, 5 a 8 válvulas, precios competidores. Cabildo 1033.

Radio Casi Nueva
EN PERFECTO ESTADO, VENDO BARATA
VENIALVO 3539
(Altura: Boedo 1800)

RADIO "LA VOZ DE ORO"
Vendo, compro, cambio y compostura
CORDOBA 1616 U. T. 41-9072


RADIO Indra
CREDITOS A SOLA FIRMA
Condiciones sumamente liberales
ADAN STEIMAN
California 1855/8 U. T. 21-3315, 0422

64. Extravíos y Hallazgos

PERRO Pomerania blanco, sus pequeños dueños gratificarán bien a quien lo devuelva a: Coronel Salvadores 1662. U. T. 21-0246. Bs. As.

66. Masajistas

MASAJ. extr. Paraná 528, p. 1, d. 4

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 120. U. T. 35-3517.

La Rosa de los Vientos

Los Niños de Fiesta



EL DIA en que tuvo lugar la coronación del nuevo monarca del Imperio Británico, en las calles de los suburbios de Londres se realizaron banquetes dedicados a los niños de los obreros, de uno de los cuales el grabado nos muestra un aspecto.

Le Hizo Perder el Afecto de su Mono Preferido

Se sabe que en Estados Unidos puede entablarse una forma de pleito —que ojalá no conozcamos nunca aquí, y que ya está por suprimirse allí, por los abusos a que da lugar— que se llama "alienación de afectos", y que consiste en pedir con indemnización grandes sumas de dinero a una persona por "haberle quitado el afecto" de una tercera persona. Así, por ejemplo, una señora demanda a una joven, viuda o lo que sea, porque le ha robado el cariño de su marido.

Uno de los más curiosos juicios de esa índole es el que ha iniciado Mme. Romano, una señora rumana que recientemente visitó su patria, contra una compatriota, Mme. Sanatescu, cuando al regresar a Estados Unidos descubrió que un mono-mascota que había dejado al cuidado de su amiga, se negaba a volver a irse con ella.

Como la señora Sanatescu insiste en que ella no le hace nada al mono y que es éste quien no quiere irse con su antigua dueña, la señora Romano ha entablado contra ella una demanda pidiéndole 5.000 dólares "por haberle quitado el afecto del mono", cuyo valor en plaza es de 112 dólares.

* * *

¿Los que Tienen Ojos Pardos no Llegan a Viejos?

UN médico alemán asegura haber hecho descubrimientos y constataciones, en virtud de los cuales puede asegurar que las personas que tienen ojos pardos viven menos que los demás. Para los tales, el promedio de vida varía entre los cincuenta y los cincuenta y cinco años.

Los actuarios de compañías de seguros afirman en cambio que el color de los ojos importa poco respecto a la duración de la vida humana. A los 50 años de edad, afirman, el hombre puede esperar vivir 21 años más y una mujer 25 años. Pues las mujeres viven en general más que los hombres.

* * *

Ha Aparecido una Juana de Arco Polaca

UNA pequeña aldea de Alta Silesia es actualmente teatro de una curiosa peregrinación, a causa de las extrañas predicciones de una niña de diez años.

Esta criatura, que es completamente analfabeta e inculta, se expresa, cuando está en trance, tan bien en su lengua materna como en la mayor parte de los idiomas extranjeros. Los médicos están estudiando ese caso inaudito, pero sin esperar su diagnóstico miles de campesinos polacos van todos los días a escucharla.

Lo más notable del caso — si es que se puede decir así — es que la Juana de Arco polaca se ha puesto a hacer vaticinios, y lo que predice no es muy alentador. Declara que el mundo está lleno todavía de demasiada injusticia y que los humanos, y en especial los europeos al parecer, deben pagar sus errores con una nueva conflagración europea, que está próxima.

* * *

Morir en el Baño no Considérase Accidente del Trabajo

LOS herederos de Henry C. Wakeman, vendedor viajero de una casa de ropa blanca de Detroit, iniciaron recientemente pleito contra la firma, pidiendo indemnización por la muerte de aquél, acaecida en un hotel de Cleveland, cuando al resbalarse en un jabón mientras se bañaba, se golpeó fatalmente la cabeza contra la bañadera.

El juez George P. Baer, ha rechazado la demanda, declarando que entre las obligaciones de un corredor viajero no figura la de bañarse.

* * *

El Colmo



LO ES SIN duda este dibujo de "Il Travaso delle Idee", periódico fascista de Roma, que presenta así a estos dos milicianos:

—¿Quién eres?

—¿Quién podría ser? ¡Un voluntario! (Salvo naturalmente que se refiere a los "voluntarios" de Hitler y Mussolini).

Un Camino Empedrado con Oro en California

En el sud del estado norteamericano de California, hay un camino que está prácticamente empedrado con oro. Es una doble ruta automovilística de 17 kilómetros de longitud, que une los pueblos de Julián y Ramona, dos aldeas de una región minera, y se ha utilizado como base un mineral extraído de los yacimientos cercanos, que vale siete dólares la tonelada y que contiene oro.

Después de haber utilizado por mucho tiempo el cuarzo del yacimiento en cuestión para componer el basamento del camino y para otros usos, se descubrió que contenía oro, y ahora se está explotando la mina como aurífera.

Sistema Para Prorrogar las Sesiones Sin Violar la Ley

EL 3 del mes pasado, cuando los miembros de la legislatura del estado norteamericano de Delaware constataron que a medianoche expiraba el período de sesiones ordinarias establecido por la Constitución sin que hubiesen tratado una cantidad de asuntos que interesaban al pueblo y a ellos, recurrieron a un sistema un poco audaz, pero en realidad sencillo, que sugerimos a nuestros diputados cuando se les acerquen las doce de la noche del 30 de septiembre con el apuro de todos los años.

Autorizaron al mayordomo de la legislatura a detener todos los relojes en las 11.55 — esto es, las 23.55 — y así no llegó la medianoche hasta eso de las 4 de la mañana según los relojes de la ciudad, en que, habiendo concluido de tratar las cuestiones del orden del día y resuelto que reanudaran su marcha los relojes del palacio legislativo, diputados y senadores estaduales fueron a dormir con la conciencia tranquila por el deber cumplido.

* * *

LA CEBOLLA Y EL AJO SON REMEDIOS PARA EL RESFRIO

CUANDO nuestras abuelas afirmaban que las cebollas curan los resfríos y algunos otros males más, no estaban tan equivocadas como creía nuestra suficiencia de este siglo. Al menos, eso es lo que acaba de descubrir la ciencia moderna.

Experimentos recién efectuados en la Universidad de California Sud, indican que las propiedades químicas de la cebolla pueden ser utilizadas con ventaja para combatir una serie grande de enfermedades infecciosas, y lo mismo se aplica al ajo.

Los experimentos fueron realizados por el doctor Richard E. Vollrath, profesor de Física, y el doctor Carl C. Lindgren, jefe del departamento de Bacteriología. Les indujo a iniciarlos la comprobación —que por otra parte todo el mundo ha hecho en su casa— de que las cebollas tardan mucho más en echarse a perder que todos los demás alimentos, lo que les sugirió la presencia de alguna substancia resistente a los ataques de las bacterias.

Analizándola, descubrieron que el elemento bactericida de las cebollas es el aldehido de alilio y el del ajo es el aldehido crotónico. Ahora se está ensayando el efecto de esos agentes en chanchitos de la India. Se espera que las substancias en cuestión puedan tener algún valor en la lucha contra la tuberculosis, la neumonía, la difteria y la lepra.

Cuidado con el Ladrón!



GRAN BRETAÑA y Norte América han cerrado sus puertas con candado reforzado ante la proximidad del ladrón que acaba de despojar a Etiopía.
(De "South Wales Echo", Cardiff).

* * *

"Caballeros" no es lo Mismo que "Hombres"

YA sospechábamos muchas veces que la leyenda "Caballeros", que suele ponerse a las entradas de los lavatorios masculinos en confiterías, estaciones, etc., no era del todo exacta, y que su equivalencia con el término "hombres" no era total. No pocos chistes se ha hecho al respecto. Ahora la coronación de los reyes de Inglaterra ha venido a demostrar definitivamente que estábamos en lo cierto los que así pensábamos. ¿Cómo?

A fin de que pudieran refrescarse durante las largas horas de espera a los reyes en la Abadía de Westminster los invitados especiales, que como se sabe, debían estar allí a las 8, mientras Jorge VI llegó a las 11, se instalaron con carácter provisorio cien lavatorios con todos sus implementos a ambos lados del monumental templo de las coronaciones inglesas.

Los lavatorios estaban cuidadosamente divididos en grupos, de un lado, "Pares", "Caballeros" y pares, no los "impares", como cualquiera podría sospechar — "Damas" y "mujeres". En esa forma no corrían riesgo de mezclarse los delicados miembros de la alta aristocracia británica con los de la nobleza menor — "caballeros" y "damas" — ni éstos con los seres vulgares a quienes estaba reservada la común denominación de "hombres" y "mujeres".

Y el procedimiento para ir a los lavatorios no era tan sencillo como pudiera creerse. Las instrucciones del duque de Norfolk, maestro de ceremonias de la coronación, eran bien precisas: cada dos horas, grupos de Caballeros Ujieres de la Varita de Oro recorrerían lentamente en uno y otro sentido las tribunas de los invitados y los pares, pareses, caballeros, damas, hombres y mujeres que deseaban salir hacia los lavatorios debían atraer la atención de aquéllos levantando una mano —como en la escuela— y entonces los Caballeros Ujieres, etc., los escoltarían hasta sus "toilettes" respectivas. Se añadía que no había que hacer chasquear los dedos para llamar a los Caballeros Ujieres...

No Solamente en los Dibujos Animados

CERCA de Nairobi, la capital de la colonia británica de Kenya, en el Africa Oriental, ha acontecido algo que hemos visto más de una vez suceder en los dibujos cómicos —y sonoros— de la pantalla, pero que no creíamos se presentase en la realidad.

Un rinoceronte, que según el extinto cinematografista de fieras Martín Johnson, es el habitante más irritable del Africa, se puso furioso al ver aproximarse en medio del desierto un tren a toda velocidad, tomándolo por un enemigo que se lanzaba sobre él.

Lejos de huir, arremetió resueltamente contra la locomotora, y fué tal el choque, que el convoy descarriló. Varios pasajeros resultaron heridos y el valiente paquidermo quedó muerto.

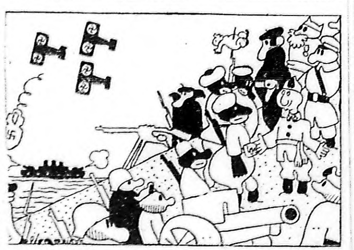
Una Trampa... Para Cazar Mosquitos

UN ingeniero norteamericano acaba de encontrar un nuevo método para exterminar los mosquitos, verdadero azote de la humanidad.

Es bien conocido que todos los insectos se sienten atraídos por la luz, irresistiblemente. He ahí por qué el ingeniero en cuestión ha construido un poderoso foco, que tiene adosado un inmenso aspirador, verdadera emboscada para los mosquitos. Apenas se acercan a la luz y ya un torbellino los arrastra hacia la muerte.

Los ensayos de la trampa para mosquitos, experimentada por vez primera en Méjico, han dado ya resultados alentadores.

La Vieja Fórmula



FRANCO. — Soldado, no debemos despreciar ningún medio para salvar la civilización.
(De "Realites", Bruselas).

Va a Desaparecer el Pregón Porteño

La Municipalidad Perseguirá a los Vendedores Ambulantes

La Comuna los Condena a Desaparecer



¡NARANCA, MANANA, la vera e la uva!... ¡Por un peso un chalet amueblado y un automóvil!... ¡A cincuenta centavos los diez perfectos filitos de afeitar! — que siempre resultan ser sólo cinco hojitas — son gritos ya familiares para el transeúnte porteño, pero que pronto dejarán de oírse en virtud de la reciente medida del Intendente, estableciendo el exterminio de los pregones callejeros.

LA Intendencia Municipal ha resuelto adoptar enérgicas medidas para reprimir el recrudecimiento de los vendedores ambulantes y pregoneros de baratijas sin permiso, que despiertan hasta ahora la ciudad ofreciendo a grandes voces sus mercancías y poniendo una nota pintoresca pero molesta en todos los barrios de la metrópoli y muy especialmente en la avenida de Mayo y en la calle Florida.

Con el silencio de estas voces que se habían incorporado desde la Colonia, a la vida febril de Buenos Aires, desaparecerá definitivamente el clásico pregón que aun podíamos admirar por las grandes arterias porteñas.

Comercio ambulante

Refiriéndose a esta herencia de la Gran Aldea, un antiguo y cordial amigo de Buenos Aires de hace más de cincuenta años, evoca aquella época con singular emoción.

—La ciudad, — nos dice — todavía era aquella aldea tan querida por todos los porteños contemporáneos del viejo muelle de pasajeros, de la Aduana Vieja, y de la Recoba que cruzaba la plaza de la Victoria, de Defensa a Reconquista, cuando el comercio al menudeo era casi todo ambulante. Junto al cordón de la acera o sobre los umbrales mismos de los zaguanes de las casas familiares, los vendedores ofrecían sus especialidades y las señoras o la niñas o las sirvientas oponían a la elocuencia o la terquedad del negociante, sus mañas para ahorrarse unos centavos. Esas costumbres patriarcales y limpias recordaban los últimos tiempos de la Colonia de donde posiblemente nos llegaba aquel mundo de trinos y pregones.

Vendedores de 1830

—Los aguateros con su pipón, su campana y sus caneças; el panadero con su gran canasta al hombro; el lechero, con sus angaras, el vendedor de velas y el de pasteles, con sus curiosas indumentarias, que conocieron nuestros abuelos desde 1830, fueron, sin duda, los precursores ubicados en la avenida de Mayo o en la calle Florida. Mientras el carnicero iba con su carro sangriento, el cebollero, a pie, arrimaba su pregón a los zaguanes y a veces por si no lo oían, le daba la mano al llamador y golpeaba con un repiqueteo compadre e inconfundible.

—¡Naranca e banana! — gritaba el verdulero y su grito lo había bautizado. Para el pueblo, él no tenía otro nombre que ése. "¡Naranca e banana!" le gritaban los muchachos traviesos haciéndole arder de indignación.

—En los zaguanes, amanecía temprano, porque el lechero madrugaba mucho, como si la leche fuera un jugo del alba. El lechero, un vasco de boina, blusa, chiripá y botas negras, montado sobre un caballito oscuro, improvisaba galopes entre puerta y puerta, ganoso de redoblar en el tambor de piedra de la calle. Un cuero de carnero protegía las costillas del animal contra el roce de los tarros, siempre abollados.

La hora oficial

—La ciudad era menos ruidosa que hoy, pero tenía muchos más ruidos aislados. Los pregones de los vendedores daban como hoy lo hace la radio, la hora oficial. Hasta hace medio siglo, el aguatero circulaba por las calles de Buenos Aires vendiendo a precio ínfimo su mercancía, que era entonces escasa. La vendedora de tortas se detenía en todas las casas con un canasto sobre la cabeza, ofreciendo a gritos su codiciado amasijo. Hacia 1830, los vendedores ambulantes de escobas se presentaban en las calles con una curiosa indumentaria y los cuarteadores del puerto, de melena porruda, pucho colgante en la comisura de los labios y pañuelito de puntas flotantes al cuello, representaban el prototipo del compadrito popular, dicharachero y zumbón. Cuántas veces les oí exclamar al paso de alguna chinita pintona:

—¡Amalaya, prienda! ¡Quién fuera ray, pa ponerla en un trono cuarteao con los pingos 'e mi cariño!

El Paseo Colón

Luego agregó:

—Eran los mismos criollos que se sublevaron en 1820, por el que el gobierno de Buenos Aires había ordenado que se rapasen la melena y usaran tacos bajos. Los mismos que formaron luego el ejército exterior, que acompañó al general Soler en su entrevista con López y Ramírez en la histórica Villa de Luján. En los conventillos de los "Altos de Escalada", junto a la plaza de Mayo, vivían "las catorce provincias", donde se podían comer excelentes empanadas y riquísimas tortas, que los chicos pregonaban desde la puerta de calle. Pero poco a poco todas estas voces pintorescas fueron callando, o refugiándose en el Paseo Colón, donde los teatros de variedades, la mujer más gorda del mundo, el ciclista sensacional o el palacio de las novedades, vinieron a reemplazar, casi sobre el mismo terreno de las clásicas lavanderas del río, a los pregoneros coloniales o los cebollitas de color que cruzaban las calles ofreciéndose para alumbrar el camino de los trasnochadores.

Los pregones de hoy

—Después de la guerra del Paraguay, los pregoneros recrudecieron en Buenos Aires hasta 1900 por lo menos. Pero aquellos eran otros tiempos otros hombres! Ahora, la ciudad moderna reclamó el sitio a todos los que venían heredándolo desde 1810. El grito aislado del vendedor de martinetas y perdices sólo se oye en Palermo, Belgrano y Flores. En cambio, la avenida de Mayo y Florida se despierta con otros gritos extraños para el viejo porteño. Y la mercancía es distinta y exótica, si se admite el símil. Los vendedores tienen que hacer juegos malabares para atraer al público indiferente, que atraviesa nuestras calles abrumado de preocupaciones. Hasta los rascacielos nos robaron algo del Buenos Aires antiguo. Algo que echamos de menos y que no volverá más. El sol de antaño, que bañaba los patios coloniales y las calles empedradas, donde las pajareras y las macetas con malvones blancos, daban color, alegría y amistad en todas las casas.

La Gran Fiesta de la Aeronáutica se Realizará el Día 20

LA gran fiesta aeronáutica organizada por el Aero Club Argentino que debía tener efecto en el día de hoy, ha sido postergada para el día 20 del mismo mes.

El gran festival, — que habrá de constituir una de las más notables atracciones que en materia de aviación nacional se han llevado a cabo hasta el presente, — ha sido diferido con objeto de que sea más perfecta su organización y puedan participar en él un mayor contingente de números y atracciones. La fiesta deportiva, que estará dedicada a la memoria de Jorge Newbery, se realizará con objeto de allegar fondos para la adquisición de un avión que llevará el nombre del fundador de la aeronáutica nacional, y un valioso trofeo para ser donado al Comité Olímpico Argentino, que se disputará anualmente con el nombre de Jorge Newbery.

Con la participación de figuras tan populares, como las de Mira, Mazzoleni, etc., y la realización de vuelos en autogiro y ascensiones en globo, el programa del festival, ha sido aumentado con nuevas y no menos interesantes atracciones. De ahí que la postergación de su realización para el día 20, no hará sino aumentar su interés acrecentando su variación y sumándole nuevos motivos de lucimiento para la entidad organizadora.

Larco se Revela un Artista Completo

Su Muestra es Una Acabada Expresión de Madurez Técnica y Espiritual





"LAS hortencias azules" se titula este cuadro de Jorge Larco. Se trata de una acuarela realizada en 1935 y en ella revela un completo dominio del color.

JORGE Larco, uno de nuestros artistas de más segura producción, acaba de inaugurar en Los Amigos del Arte una nueva muestra de su labor. Son 31 trabajos, entre acuarelas y óleos, en que pone de manifiesto sus grandes y depuradas condiciones de colorista, la inquietud de su espíritu preocupado de afirmar su producción dentro de las más sólidas conquistas de la pintura contemporánea.

Actuación destacada ha sido siempre la de este joven artista desde la época de su aparición. Larco, en el empeño de una evolución hacia lo definitivo, aguzó su temperamento pictórico, lo obstaculizó de problemas de los cuales saldría con la limpia madurez actual. Es el hombre que propicia la conquista de su estilo. Es necesario destruir el falso concepto que sistemáticos iconoclastas han dado al estilo. Nosotros entendemos en él la fidelidad entre temperamento y expresión, el instante en que el artista consigue la forma, simple y densa a la vez, en que su cauce emocional se vuelca totalmente. Jorge Larco, artista disciplinado en su labor, ha llegado, especialmente en sus acuarelas, a la conquista de ese estilo en que el pintor produce con la seguridad de quien posee esa difícil coincidencia espiritual y plástica. Su obra actual,

En buena parte de su obra anterior y actual, Larco se ha manifestado como un devoto del retrato. Pero dentro de él presentóse en una doble elaboración sicológica y de colorista. A un académico debe molestarle que un pintor de tal categoría no estipule caligráficamente la realidad lineal y no poder constatar un parecido fotográfico con el modelo. Larco da lo substancial del parecido y llega a una superación del parecido mismo, descubriéndole más bien el clima emocional o la condición plástica de su modelo. Esta preocupación — instinto o norma pictórica — de resolver la figura, le convierte en uno de nuestros más considerados retratistas. Su descomposición de la luz y armonización de tonos hacen de él el pintor puro y además el pintor de extraordinaria gracia plástica. Varios son, entre óleos y acuarelas, los retratos en que podríamos afianzar estos aspectos de su personalidad. Citemos solamente "Autorretrato", "La Rubia" y "Bebé", obras maestras, humanizadas y limpias de toda concesión a lo fácil.

En el Delta parece Larco haber descubierto la naturaleza. De allí proceden sus trabajos a "plein air" que presentamos como obras ejemplares de la acuarela. No dejamos de considerar telas de aliento como "San Martín", "Muchachos de circo", "Santos de palo", trabajos al óleo realizados con un comprensivo lirismo que demuestra la materia sensible que utiliza el artista que nos ocupa. En sus acuarelas, esos veranos sin excesivo calor del Delta, esa aclimatada luz que nos resulta inconfundible y que da filiación local a frondas que no parecerían nuestras. Larco parece encontrarse definitivamente aterrado.

Jorge Larco llega en este momento de su producción pictórica a uno de los períodos más felices de su labor. Ello estaría significado por su depuración técnica y la forma en que aplica esta adquisición valiosa en el orden de lo natural —paisajes y seres— que se mantienen siempre en su categoría humana.

Terminan Esta Noche en el Teatro Fémina

Cicarelli Sapelli Dardés al Fénix. — "Mariana Pineda" en el Odeón.

CON las funciones de hoy da término a su actuación en el teatro Fémina el conjunto Cicarelli-Sapelli-Dardés, que ha venido desarrollando una temporada de atracción popular con un repertorio en el que prevaleció la nota reidera. La premura de su alejamiento le impidió dar a conocer algunas piezas de autores nuevos que habrían impreso un semblante distinto a la temporada y tal vez dado la nota que la dirección perseguía. Con todo, no desisten de la idea de ofrecerla más adelante, cuando de regreso de una jira que se extenderá a algunas provincias ocupen nuevamente alguna sala céntrica. Por de pronto, antes de partir en la "tournée" proyectada, realizarán una corta temporada en el teatro Fénix, de Flores, donde se presentarán pasado mañana.

"MARIANA PINEDA"

La primera producción dramática del gran Federico García Lorca, "Mariana Pineda", un romance dramático en tres etapas, ofrecerá la compañía de la eximia actriz Margarita Xirgu en el teatro Odeón el miércoles próximo. Era estudiante aún el enorme poeta del "Romancero Gitano" cuando dió a conocer su primera producción, que si bien carece del "pathos" trágico de "Bodas de Sangre" y de la desembarazada lírica y festiva simpatía juguetona de "La zapatera prodigiosa", acusa la impronta de un hombre de teatro que no tardaría en cuajar.

Esa revisión del repertorio, parvo y puro del artista asesinado, honra a la gran actriz y a nuestra ciudad.

BARTLETT Y ROBERTSON DAN MAÑANA OTRA AUDICION

Bartlett y Robertson darán mañana a las 18 horas, en el Ateneo, su tercer recital. El programa preparado es el siguiente: Allemande y "La Julliet" de Couperin. Sonata en si bemol mayor de Clementi. Andante y Variaciones de Schumann. Scherzo de Mendelssohn. "Ungarischer Tanz", de Brahms. Fiestas de Debussy; Danse du Meunier" de Falla y Rondó de Chopin.

Se Acerca a las 50 "La Vida es Juego"

SE acerca a paso redoblado a las 50 representaciones "La vida es juego", la colorida comedia de Al-berto Vacarezza que la compañía de César y Pepe Ratti representa en el teatro Apolo con cumplido éxito de público. Aprovechamos un intervalo de la representación para interrogar a algunos elementos destacados del conjunto, acerca de la pieza y de su intervención en la misma.

Yola Grete nos responde sin titubear:

—Mi papel es de una simpatía extraordinaria. Así me lo dice al menos el favor que dispensa el público, quien no sólo aplaude mi actuación desde la butaca sino que me asedia con cartas colmadas de elogios y de augurios y hasta con obsequios de la más diversa especie. Yo interpreto a una muchacha israelita, digna y buena, que va a Mar del Plata a reconquistar a su esposo entreverado en aventuras fáciles, de difícil desenlace. Siento intensamente mi papel y el acento de ternura que imprimo a mi personaje cumple puntualmente con los propósitos de Vacarezza, que ha querido, según tengo entendido, realizar una comedia de ribetes sainetescos aunque sin salirse de aquella clasificación.

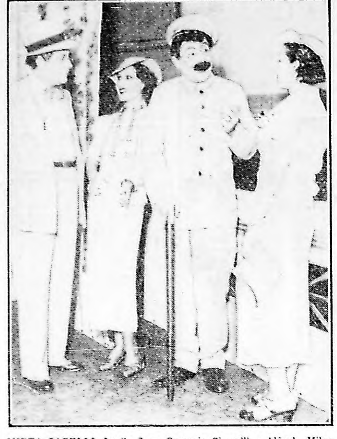
César Ratti medita un instante y responde a nuestro interrogatorio:

—Papeles así como el de Simplicio son los que más me seducen. Las dos máscaras, la jovial y la sentimental. El público ríe y llora casi a la vez y comprende que no todas son fantochadas. Lo humano no tiene por qué ser sofocado por lo cómico, sino complementarse con él. "La vida es juego" me ha dado grandes satisfacciones morales que no tengo por qué silenciar.

Pepe Ratti es más expeditivo:

—Es la primera vez que realizo un papel de judío. Creo no hacerlo del todo mal. He procurado ofrecerlo con la mayor fidelidad fonética, sin exageraciones grotescas. Me gusta el tipo y lo que hace y lo que dice. Deduzca Vd. si no estaré satisfecho con el tipo.

De "Milonga" en la Costanera



MIRTA SAPELLI, Lucila Sosa, Gregorio Cicarelli y Alfredo Mileo, en una escena de la festiva pieza, "Milonga en la Costanera", estrenada con éxito por el elenco que hoy se despide en el Fémina

UN DRAMA SUGESTIVO SE ESTRENO EN EL EXCELSIOR

"El Anhelo de la Vida" es una Pieza de Autor Argentino y Fué Representada por Jennie Goldstein

ANTE una concurrencia desbordante se estrenó anoche en el teatro Excelsior, por la compañía de la actriz norteamericana Jennie Goldstein, el drama en tres actos y diez y ocho cuadros titulado "El anhelo de la vida", original de Samuel Glasserman. Es curiosa la circunstancia de este estreno de una obra en "idisch" (idioma de los israelitas) por un autor nacido en la provincia de Buenos Aires — en la localidad de Carlos Casares para ser más precisos — que se revela a la par que un dramaturgo de bien probada garra, como un prosista enjundioso, dueño de una expresión clara, restallante de imágenes, transida de lirismo, directa, y, sobre todo, teatral.

ANTECEDENTES ILUSTRES

El drama de la esterilidad — planteado valerosamente por el gran poeta asesinado Federico García Lorca en "Yerma" — y el de la ambición del hijo frustrada por la obsecación del padre, — desarrollado por Miguel de Unamuno en "Raquel" —, tiene ilustres antecedentes en la literatura escénica y en más de un pasaje memorable del Antiguo Testamento.

UN DRAMA TERSO

Glasserman lo ha desarrollado sorteando victoriosamente el melodrama para darnos una pieza humana, conmovida, diáfana, en la que la emoción aparece a flor de labio, llameante y poderosa. "El anhelo de la vida" puede señalarse así como una de las piezas más expresivas y sugestivas del momento.

Jennie Goldstein animó con su claro y rico talento el papel central de la pieza, brillantemente secundada por un elenco cuyo ajuste verdaderamente sinfónico se ganó los incesantes aplausos de la sala. Buena la presentación escénica. El autor agradeció las demostraciones de simpatía desde el palco escénico, lo mismo que la notable actriz.

Una Revoltosa Muy Cortejada

FELISA HERRERO, la celebrada tiple aparece aquí encarnando el papel central de "La Revoltosa", pieza lírica que viene ofreciendo con éxito el elenco del Avenida. La acompañan en la nota gráfica, Andrés García Martí, Eduardo Marcen y Pedrín Fernández, que tienen partes destacadas en la obra

HABLAN LOS ACTORES SOBRE EL PROYECTO EN FAVOR DE LOS ARTISTAS ARGENTINOS

La Iniciativa Elevada al Consejo Deliberante Resulta el Comentario Obligado de la Gente de Teatro

Como es del dominio público, el concejal Stanchina ha presentado en el Concejo Deliberante un proyecto tendiente a mejorar la situación de los artistas argentinos que, por diversas circunstancias, se encuentran sin trabajo. Este proyecto limita la actuación de las compañías integradas por comediantes extranjeros y determina la composición de los elencos llamados de teatro nacional.

CON el propósito de reflejar el estado de ánimo con que ha sido acogida esta iniciativa, hemos entre-vistado a Pedro Tocci, destacado miembro de la Asociación Argentina de Actores y a Pedro López Lagar, primer actor del conjunto de Margarita Xirgu.

Tocci nos dijo:

—El proyecto cuenta con el apoyo de los actores nacionales por una razón muy atendible: la enorme afluencia de conjuntos extranjeros, o por mejor decir, españoles que no son extraños a nosotros, ha creado un fenómeno de desocupación que no puede dejar de considerarse. No es ésta una actitud xenófoba. Nada de eso. Queremos simplemente abrir cauce y posibilidades a los esfuerzos nacionales coartados, ahora, por una avalancha que ha dejado fuera de las tareas escénicas a muy respetables valores del teatro argentino. Tomamos las cosas con serenidad y pueden ustedes asegurar que el proyecto, de convertirse en ordenanza, no constituirá un muro para los comediantes extranjeros. Se trata, en suma, de dar oportunidad para el desplazamiento de los elencos, haciendo que las compañías que llegan del exterior actúen un tiempo en la capital, dejen luego los escenarios, saliendo en jiras por el interior si así lo desearen y puedan retornar nuevamente después de un plazo prudencial. Evitaremos así una especie de afincamiento que nos perjudica, pero no coartaremos la libertad de trabajar. También se tendrá en cuenta, y en ello no puede haber limitación, cuando se trate de elencos que traigan un caudal artístico cuya calidad deba desearse como un bien que tonifique nuestras actividades. Para estos elencos y para esos artistas, repito, no pueden rezar las limitaciones.

PEDRO TOCCI

CON LOPEZ LAGAR

Pedro López Lagar, el gran actor del Odeón, nos ha dicho —Personalmente, no soy partidario de las limitaciones para las cosas atañederas al espíritu, pero si los argentinos desean aplicar una medida como la que se comenta, tendrán razón. El elenco que encabeza esta eminente actriz de habla castellana viene cumpliendo una jira por el continente y mostrando, así lo creemos honradamente, un repertorio cuya calificación resulta obvio hacer, puesto que está dada por la nómina de ilustres nombres que prestigian nuestras carteleras. No nos mueven, pues, propósitos comerciales, ni queremos molestar a nadie. Salimos de España hace más de año y medio y vamos cumpliendo el plan trazado. En cada población supimos comportarnos como huéspedes agradecidos a las magníficas gentilezas que recibiéramos y en Méjico, para no citar sino un ejemplo, dejamos de actuar durante siete días porque así lo requería la situación creada por la huelga de los obreros de la electricidad. Una actitud desinteresada que no cumplieron, por cierto, otros elencos. Hemos llegado a Buenos Aires, meta con la que sueñan todos los artistas, deseosos de mostrar nuestro arte, brindado sin concesiones. Si nos dejaran hacerlo en toda la extensión que deseáramos, estaríamos encantados, pero si hay que someterse a limitaciones las acataríamos también. Los argentinos resuelven en su casa. Nosotros, en este último supuesto, seguiríamos andando, pero no dejaríamos de opinar que existen manifestaciones artísticas cuya calidad las pone al abrigo de las cortapisas que implica cualquier reglamentación.

P. LOPEZ LAGAR

El proyecto de ordenanza presentado al Honorable Concejo Deliberante por el concejal Camilo F. Stanchina, según el cual se tiende a limitar en sesenta días el término de actuación de los elencos extranjeros, ha causado el consiguiente revuelo en el ambiente teatral.

Kempff Brindó un Hermoso Concierto

WILHELM Kempff pasa en Europa por ser uno de los intérpretes más perfectos de las obras de Beethoven. Sus grabaciones, antes de ponerse en contacto con nosotros, hace poco menos de tres años, lo habían impuesto como tal también aquí. Luego nos fué dado apreciar que no sólo era un intérprete admirable del genio de las sonatas y sinfonías, sino también de Bach, Schubert, Schumann, sobre todo del incomparable Juan Sebastián, de quien nos dió a conocer ese prodigio de la inspiración y la ciencia musical que son las "Variaciones Goldberg",

INTERPRETE IDEAL

De las obras de Beethoven, Kempff es un intérprete punto menos que insuperable. No creemos que actualmente haya ningún otro pianista capaz de dar vida a las treinta y dos sonatas del genio de Bonn con la precisión admirable, la emoción y el respeto con que él lo hace. Ya en un concierto anterior, Kempff había animado las tres últimas obras pianísticas de Beethoven, que pocas veces se escuchan aquí, no obstante el extraordinario interés que encierran, pues corresponden al último período del maestro, cuando su genio poderoso rompe las formas predominantes en su época y, adelantándose hacia lo porvenir, presagia la nueva corriente del romanticismo que ha de sucederle.

UN GRAN CONCIERTO

Pero el gran pianista no ha querido abandonar nuestra ciudad, teatro de tantos legítimos triunfos artísticos, sin volver a la producción intermedio e inicial del maestro, reuniendo en un mismo programa ese tejido de pasión y de ensueño que es la famosa sonata "Claro de luna" (óp. 27); la "Sonata en mi bemol mayor, op. 31, No. 3", tan característica por su inquieto primer tiempo y por la gracia lozana de los restantes, por las que corre, empero, poderosa vibración pasional; el hermoso "Rondó en sol mayor, op. 51, No. 2", hondo e ingenioso a la vez; las difundidas "Escocesas", siempre gratas al oído; y la magnífica sonata "La aurora", que con el "Claro de luna" y "La apasionata", forman la trilogía de sus creaciones más populares, acaso por ser las más sencillas y las que con mayor facilidad llegan al corazón de todos los auditorios. Referirse a la interpretación de cada una de esas obras significaría apurar el elogio, con las calificaciones más encomiásticas. Preferimos decir, uniéndonos al coro que formaron sus admiradores, que estuvo sencillamente magistral, y que sus versiones quedarán entre las más fuertes emociones artísticas que aquí se han suscitado. A.E.T.

Heroína de Pirandello



LA EXIMIA actriz Margarita Xirgu, a quien acompañan Amelia de la Torre, Pedro López Lagar y Alejandro Maximino en una escena de "Como tú me quieres", la obra de Pirandello recientemente estrenada por el elenco del Odeón

"SIRIPO", DE BOERO, SE DARA EL MARTES EN EL TEATRO COLON

Esta Opera, Elegida por Concurso, Será el Primer Estreno Argentino

EN el Colón, donde anoche se repitió "Mignón" para el abono a sábados, se anuncia para el mar-tes, en gran abono, el estreno de "Siripo", ópera en tres actos del maestro argentino Felipe Boero, sobre la tragedia de ambiente histórico escrita por Manuel Labardén en 1600, en el arreglo que de ella hizo Luis Bayón Herrera. Esta obra ha sido escogida por concurso, y subirá a escena bajo la dirección del maestro Tulio Serafín, y con decorados de Héctor Basaldúa. El reparto de esta obra, que se basa en una incierta leyenda acerca de la destrucción del fuerte de Sancti Spiritu, fundado por Gaboto, reunirá a los siguientes intérpretes en los papeles principales: "Lucía Miranda", Isabel Marengo; "Sebastián Hurtado", Pedro Mirassou; "Mangoré", Felipe Romito; "Siripo", Marcelo Urizar; "Diego de Miranda", Horacio Gonzalez Alisedo; "Yara", Sara César.

También se anuncia en el Colón jira por Chile, dará en dicha sala que el famoso violinista ruso Nathan Milstein, de regreso de su exitosa algunos conciertos de despedida, a partir del 8 del corriente.

Dicen que la Vida es Juego



LA EXCELENTE primera actriz Yola Grete y el festejado actor Pepe Ratti, en una emotiva escena de "La vida es juego", pieza de Alberto Vacarezza, que viene ofreciendo con éxito el elenco del Apolo

Gustó Mucho Anoche la Opera "Maruxa"

Felisa Herrero, Tuvo una Actuación Muy Destacada en la Obra de Vives

LA compañía lírica española encabezada por F. Arregui y Felisa Herrero, que con gran éxito viene actuando en el teatro Avenida, repuso anoche la famosa ópera de ambiente pastoril "Maruxa", original de L. P. Frutos, con música del maestro Amadeo Vives, que fué recibida con gran entusiasmo por parte del famoso público que llenaba la espaciosa sala.

Esta popular obra, que tanto aprecian los gallegos por traerles recuerdos de su terruño, encontró en la compañía mencionada el elenco apropiado para una magnífica interpretación, ya que cuenta con elementos destacados en el género.

FELISA HERRERO

Felisa Herrero fué la nota sobresaliente del espectáculo, ya que jugó su parte con su habitual aplomo de actriz poseedora de grandes recursos escénicos. Sabe captarse las simpatías del público desde la primera aparición en escena por el calor que infunde a sus personajes; por sus grandes cualidades de cantante, de hermosa voz bien modulada, que maneja con singular ductilidad, y por su delicado temperamento interpretativo, razones por las cuales se la considera como una de las mejores tiples que han pisado nuestros escenarios.

SUS COMPAÑEROS

En el papel de Maruxa, Lola Vina compuso en forma eficaz una rústica pastora de alma sensible, mostrándose desenvuelta. M. Villalba hizo una Eulalia correcta y segura. En esta oportunidad se lució en el registro de bajo, el simpático barítono Andrés García Martí, el que cantó difíciles pasajes en forma encomiable, lo que le valió continuas muestras de aprobación de parte de los espectadores.

Los dos personajes restantes, Pablo y Antonio, fueron acertadamente encarnados por Manuel Llamas y Angel Reboredo, respectivamente.

GUSTO MUCHO

Todas las hermosas canciones que se suceden en la partitura del maestro Vives fueron aclamadas con gran entusiasmo. Entre ellas merecen citarse "El Golondrón", que cantó magníficamente García Martí en el primer acto; el dúo de Rosa y Rufo a cargo del mismo y de la Herrero, que el público obligó a bisar, como asimismo el cantado por el barítono y la primera tiple y el de Maruxa y el Pastor. Perfectamente bailada la "muñeira" en el segundo acto por el cuerpo de bailes, tuvo que repetirse ante insistentes pedidos, desempeñándose los coros muy ajustados y afinados, como lo hacen en todas las ocasiones que les toca intervenir.

De muy buen gusto el vestuario, lo mismo que la puesta en escena y los decorados.

LA ORQUESTA

La hábil dirección de Eduardo Marcén hizo que el juego escénico fuera ágil y preciso, especialmente en los movimientos de conjunto.

La labor del maestro Balaguer al frente de la calificada orquesta integrada por destacados profesores de la Unión Profesores de Orquesta, fué, como siempre, inteligentísima, especialmente en la versión del famoso interludio que debió bisarse.

CARMENCITA MASFERRER DIO AYER UN CONCIERTO

Un interesante concierto de música indo-americana brindó ayer en Amigos del Arte la pianista argentina Carmencita Masferrer. Estaba demás la presentación de esta conocida artista local, la que une a un gran temperamento artístico destacadas virtudes de orden técnico e interpretativo, por lo que se la considera como una de las mejores ejecutantes de su instrumento entre nosotros. En el programa ofrecido, que reunía compositores de los más renombrados entre los de América Latina, dió a conocer páginas del acervo folklórico de distintos países como Chile, Perú, Brasil, Paraguay, Uruguay, además de varias obras nacionales. Al servicio todas ellas puso su exquisito buen gusto y depurada técnica, mostrándose muy adecuada en el estilo de las mismas, lo que le valió el aplauso del concurso, que con gran interés siguió el desarrollo de este recital.



PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3038. CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15, éxito: LA VIDA ES JUEGO. 3 actos cómicos de Alberto Vacarezza. Platea vermouth o noche $ 2.

ARGENTINO
Bme. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4088. Gran compañía cómica OLARRA-ZARATE-LUSIARDO. Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito cómico: EL PROFESOR MULLER. 3 actos cómicos de R. Hoosen. Platea, $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (38), Libertad 1787. Cía. Arg. de Comedia EVA FRANCO. Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito: JOVEN VIUDA Y ESTANCIERA, de Martínez Payva. Con Fernando Ochoa. —Concierto por Argentino Valle.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (38), Libertad 1116. Gran Compañía LOLA MEMBRIVES. Hoy a las 18.15 y 22.15, éxito: NOCHE DE LEVANTE EN CALMA. 3 actos de José María Pemán.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2296. Cía. española de zarzuela Faustino Arregui. Vermouth 18.15, gran fiesta del [illegible]:
LA VERBENA DE LA PALOMA
LA REVOLTOSA
Gran interpretación y versión en forma idéntica a la época de su estreno en Madrid. Noche 22.15:
MARUXA
del maestro Vives. Platea $ 2.50. Tertulia $ 1.50, palcos con 4 entradas, $ a.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. Mutarelli-Ruggero. — Hoy 18.30 y 22.30: EN LA RIOJA FILEMON ARMO UNA REVOLUCION; 21.30: CUANDO LLORA LA MILONGA; 23.30: PABELLON No. 4 (Pensión Las Heras).

CASINO
Maipú 326. U. T. (31), Retiro 2500. Cía. Intern. de Revistas. Hoy 18.45 y 22.30: SAN FRANCISCO EN BUENOS AIRES; 22.15: EL CONGRESO DEL MUSIC-HALL. Platea, $ 2.50.

COLON
ABONO A MATINEE: Se hace saber a los interesados que hoy, domingo 6 de junio, NO HABRA FUNCION DE ABONO A MATINEE.
MARTES 8 DE JUNIO, a las 21.30 horas, 4a. función de gran abono. Estreno: SIRIPO, drama lírico en tres actos. Libro de Luis Bayón Herrera. Música de Felipe Boero. Cuerpo de baile. Director: Tulio Serafín. Regisseur: Marcelo Govoni. Coreografía de Paul Petroff. Director del coro: Rafael Terragnolo. Decorados de Héctor Basaldúa. Trajes, realización de Juan Mancini.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy a las 18.15 y 22.15, el gran éxito: EL PADRE PITILLO. Comedia en 3 actos de D. Carlos Arniches.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6470. OLINDA BOZAN—PAQUITO BUSTO. Hoy a las 18.30, 21.15 y 23.30, éxito: EL GALLITO DE LA CAÑA. A las 22.30, gran éxito de Pavlo: ¡MUJERES DIOS! ... ¡CRUZ DIABLO!

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 6191. Compañía Cicarelli-Sapelli-Dardés. — Hoy a las 18.30, 21.15 y 23.30, éxito: MILONGA EN LA COSTANERA, obra de ambiente porteño. A las 22.20: BOITE REA. Atracciones y típica. Platea $ 1 por secc.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Conjunto radial Brochazos Camperos. Hoy despedida. Vermouth 18.15 y noche 22: LA GRUTA DE LA VIRGEN. Platea, $ 1.
Martes: Debut Cía. de sainetes Cicarelli-Sapelli-Dardés. Espectáculos por secciones.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti-Córdoba. — Hoy a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso cómico: LA GALLINA CLUECA, de Llanderas y Malfatti.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. Arg. de grandes comedias Pepe Arias. Hoy, a las 18.45 y 23.30: ORTIZ SE ESCRIBE SIN HACHE. A las 22: PEPE ARIAS EN SANTA FE. Platea, $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101. Arte gitano y reg. español. Gran suceso de Carmen Amaya, C. Martínez, Chavalillos Sevillanos, A. Sevilla, Asc. Pastor, Rubianas-Tirana, guitarrista R. Montoya y demás artistas. Hoy, verm., 18, y noche, 22.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 3851. Cía. de arte lírico andaluz ALCORIZA. — Hoy a las 18.15 y 22.15: MI JACA, comedia lírica de costumbres andaluzas, tomando parte Paquita Alfonso, Niño de Utrera y Pena (hijo), y Sabicas, el mago de la guitarra. Platea $ 2.50.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba. U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18.15: MANDINGA EN LA SIERRA, comedia en cuatro actos, de A. Lorusso y R. J. de Rosa; pintura de ambiente y tipos de las sierras de Córdoba. Palcos 4 entr. $ 10; platea $ 2; platea balcón, $ 1.50; tertulia, $ 1.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. Argentina MUIÑO-ALIPPI. A las 18.15 y 22.15, últimas representac. de PAN CRIOLLO, la jugosa pieza costumbrista en 4 estampas de notable colorido. Pullman $ 2. Miércoles 9, estr.: COIMA, de Llanderas y Malfatti.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Cía. Española Margarita Xirgu. A las 18.15 y 22.15, gran éxito: COMO TU ME QUIERAS, de Luiggi Pirandello. Platea, $ 4. Martes 8: 3er. RECITAL DE PIANO por: RUBINSTEIN. Platea, $ 7.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0791. Compañía Argentina LUIS ARATA. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito: LOS CHICOS CRECEN. 3 actos y 5 cuadros de Darthés y Damel. La obra que interesa a todos los hogares.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5214. Hoy 18.15 y 22.15. Irene López Heredia y M. Asquerino ofrecen la brillante comedia: LA MUJER QUE SE VENDIO, de Navarro y Torrado. Suceso de calidad artística. Platea $ 2.50; tertulia, $ 1.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (31), Mayo 0381. Cía. Guerrero-Díaz de Mendoza-Marquina. A las 18.15 y 22.15, éxito: EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL, comedia de Marquina. Pullman, $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. A las 18.15 y 22.15, el más resonante de los éxitos de Quintero y Guillén: MARIA, "LA FAMOSA". No deje de ver este acontecimiento teatral.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1900. Hoy, a las 22: Catch as Catch Can. Renato Gardini v. Jack Russell. Juanito Olaguibel v. Ismael Hakey. Enemigo Público No. 1 v. Indian Wolff. Máscara Roja v. Franz Schroll. Popular, $ 1. Oficial, $ 2. Especial, $ 2.50. Platea Pullman, $ 3. Ring-side, $ 4. Ring-side preferido, $ 5.
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche: Grandes bailes familiares en este amplio salón totalmente reformado y decorado. Rifas y obsequios a la concurrencia. Actuación de la gran orquesta típica Los Porteños y de la jazz Lydon. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.
PRADO ESPAÑOL — Lavalle esq. Bouchard — Hoy: Grandes romerías españolas. Bailes regionales. 4.000 metros cuadrados de pista de baile. Las mejores orquestas típicas y jazz, banda militar de 18 profesores. Conjuntos de gaitas y dulzainas, etc. Artistas y números de variedades desde 14 a 20 horas. Orden y respeto absolutos. La más sana diversión. 8.000 españoles todos los domingos. El sitio elegido y único para la colectividad española. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

GUINDADO "LA FUSTA"
Los mejores cockteles; los más finos licores. Sandwiches de lomito caliente a toda hora. Hora del cocktail a "La Fusta". Después del teatro, a "La Fusta". AV. VERTIZ 500. U. T. 73-0273

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, pullman, matinée y noche, $ 1.50. Pullman, vermouth, $ 2. Platea, matinée y noche, $ 2. Platea, vermouth, $ 2.50. A las 14, 17 y 21.30, extraordinaria: LOS TRES DIABLILLOS con Diana Durbin; a las 15.15, 18.30 y 23, extraordinaria Metro: NACIDA PARA EL BAILE, p. Eleanor Powell, J. Steward, Una Merkel y V. Bruce; 20.45: Variedades.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0491. Hoy a las 21: HEROINAS DEL AIRE, p. W. Gargan; 18 y 22.10: PAPA Y YO, por Anne Shirley; 19.20 y 23.30: EL DRAGON BLANCO, p. E. Lowe. Completa, pull., $ 1.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Pull. $ 1. Hoy 16.15, 18.50 y 23.20, G. Brent en: ESCUELA DE SECRETARIAS; 15.5, 17.30 y 22.10, H. Marshall en: PAPA Y YO; 14 y 21, Jean Muir en: JURAMENTO DE UN MEDICO; 12.30, Jack Benny en: CUANDO CANTAN LAS ESTRELLAS; a las 20.40: Variedades sonoras.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, tarde continuado de 14 a 20. Noche, completa, a las 21. A las 15.40, 18.45 y 23, éxito: Bárbara Stanwyck y Joel McCrea en CANCION DEL RIO; la superproducción: con H. Westley y Buddy Ebsen; 14.20, 17 y 21.20, notable éxito de Shirley Temple. Alice Faye y Robert Young en: CHING-CHING; 14, 18.30 y 21: Dibujos y actualidades. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (31), Avenida 6133. Platea $ 1.20. Continuado. — Hoy a las 12.30, 17.15 y 21.45: NUMERO EQUIVOCADO, p. R. Young, A. Sothern y R. Owen; a las 14.10, 18.30 y 23: VAMPIRESAS 1937, p. D. Powell, J. Blondell y G. Farrell; a las 16 y 20.30: CAZADORES DE MOMIAS, p. B. Wheeler y R. Woolsey.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000. Hoy a las 15.40, 18.25 y 22.40, éxito: HORIZONTES PERDIDOS. La más potente y original creación cinematográfica, p. Ronald Colman. Dirección de Frank Capra; 14 y 21: YO ME ACUSO, p. Margot Grahame; 15.15, 18 y 22.15: Variedades. — Miércoles: SU ULTIMA AVENTURA, p. Jean Crawford, William Powell y Robert Montgomery.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, gran matinée a las 14. Comp. a las 20.45: Actualidades y dibujos, 14.30, 17.20 y 22, George Arliss, en: EL GRAN SEÑOR; 15.40, 18.50 y 23, L. Palmer y J. Mills, en: LAS CALLES DE PARIS; 17 y 21.40: LA CORONACION DE LOS REYES BRITANICOS, film oficial con todos los actos realizados en la abadía de Westminster. Platea, $ 1.50; pullman, 1.20.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.40, 18.50 y 23.15, estreno: LA PRINCESA DE LA SELVA, p. Dorothy Lamour, R. Milland y A. Tamiroff; 13.15, 18.30 y 22.50: SIMBAD EL MARINO, dos actos en colores, con Espaghetti; 14, 17.10 y 21.30: MANIQUIES DE CARNE, p. Minna Gombell; 21: Variedades. Completa, $ 2; pullman, 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 14.10, 18.30 y 23.15: CUANDO CANTA LA ALONDRA, p. M. Eggerth, y MICKEY ALPINISTA (en colores); 17 y 21.45: LA MUCHACHA DEL CIRCO, p. L. Arata, I. Zárate e I. Córdoba; 15.45 y 20.30: A LA ORDEN, MI GENERAL.

MONUMENTAL
Lavalle 720. U. T. (31), Retiro 5818. Pullman, $ 1.50. A las 15.30, 18.40 y 23, sensacional éxito: PAGINAS DE AMOR (La aventura pasional de Guy Maupassant y María Bashkirtseff), p. H. Jaray y Lily Darvas; 17 y 21.40: SAMSON, p. H. Baur y Gaby Morlay; 20.30: EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR. — Miércoles, estreno: EL ACORAZADO SEBASTOPOL.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3076. U. T. (62), Mitre 1542. Pullman, $ 0.80. ADVERSIDAD, p. F. March; CAIN Y MABEL, p. C. Gable; A LA ORDEN, MI GENERAL, p. P. Holmes.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Calefacción moderna. — Hoy: FRASQUITA, p. J. Novotna; LA NOVENA SINFONIA, p. L. Dagover; CUANDO CANTA LA ALONDRA, p. M. Eggerth. T. o n., compl., $ 1.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0380. Hoy, a las 23: EL LLANERO, p. Gary Cooper y Jean Arthur; 21.20: LA PARISIENSE, p. Lily Pons; 20.30: Dibujos y variedades.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1856. Pullman UN PESO. Continuado de 13.30 a 20. Hoy: 14.50, 18.20 y 22.50, Norma Shearer y Leslie Howard, en: ROMEO Y JULIETA. A las 13.30, 16.50 y 21.30: TANQUES DE GUERRA, p. Willy Birgel; a las 20.30: PAPA Y YO, p. Anne Shirley.

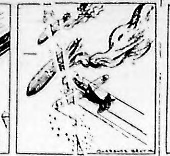
ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde de 12 a 20. Noche a las 20.30. Hoy: ADVERSIDAD, p. F. March; LA FUGA DE TARZAN, p. Johnny Weissmuller; 20.40: REUNION DE CORAZONES, con las 5 gemelas Dionne.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos
Los Aliados Vencen — por Clarence Gray









El Ratón Mickey
Haciendo Planes — por Walt Disney









Red Barry, el Fesquisante
Políticos Malos — por Will Gould





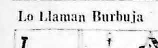
Los Líos de Espaguetti y Dedalito
De Patitas en la Calle — por Segar







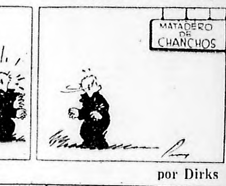
Lo Llaman Burbuja
El Pequeño Hombrecito — por Ad Carter






Tucutá
El Peligro Está Demasiado Cerca — por J. Carver Pusey





Pochito Quiere Saber
El Polen — por Paul Pim





Los Sobrinos del Capitán
Vieja, ¿Qué Juego es Ese? — por Dirks



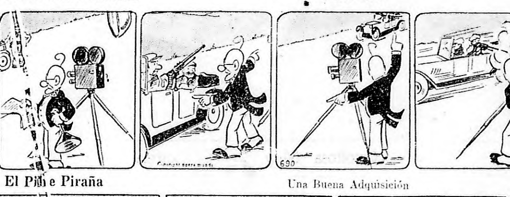
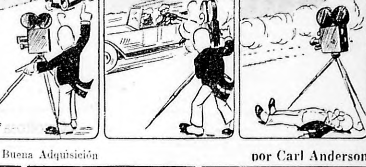
El Escuadrón de la Guardia Rural
A Través del Espacio — por Zane Grey







El Profesor Nimbus
Escena Real — por Daix

César, el Capitán sin Miedo
¿Por Qué los Mandan Llamar? — por Roy Crane







El Pibe Piraña
Una Buena Adquisición — por Carl Anderson



Buck Rogers
A Merced del Destino — por Dick Calkins



Breves Tragedias de la Vida Moderna
Elogios a la Esposa — por Jimmy Murphy







La Juventud de Buffalo Bill
por Harry O'Neill — Bill Descubre Algo





La Patrulla Policial
por Charlie Chind — Relatando el Crimen



Don Jacobo en la Argentina
por Cliff Sterret — Regreso Pedestre



Viendo Estrellas
por Feg. Murray













UN INTENSO DRAMA DE LA RUSIA ENSANGRENTADA: "EL ACORAZADO SEBASTOPOL"

El Miércoles se Verá Su Ultima Aventura

Richard Boleslawski Dirigió Esta Comedia de Intrigas

EL auge de las comedias ingeniosas, de intriga, está limitado por un factor muy importante: la escasez de argumentos. El ingenio no puede darse a manos llenas y satisfacer las imperiosas exigencias de los productores de Hollywood, ansiosos de dar cumplimiento a los deseos del público.

Tan es así que cuando la Metro-Goldwyn-Mayer decidió llevar a la pantalla una comedia de este género, no encargó de su redacción a los escritores de su estudio, sino que burgó en el acervo de las obras teatrales consagradas por el público yanqui. Y de este modo eligió la difundida obra de Frederic Lonsdale, "The Last of Mrs. Cheyney", o sea "Lo último de la Sra. Cheyney", representada con resonante éxito en los tablados neoyorquinos.

Con el título de "Su última aventura", la mencionada compañía ha realizado la versión de la obra de Lonsdale, cuyo estreno tendrá lugar el próximo miércoles en el Gran Cine Ideal.

El libreto cinematográfico fué compuesto en colaboración por León Gordon, Samson Raphelson y Monckton Hoffe, habiéndosele agregado comentarios musicales de William Axt.

La dirección fué ejercida por un verdadero maestro, Richard Boleslawski, recientemente desaparecido. Es su trabajo póstumo.

Los intérpretes

"Su última aventura" será presentada con carácter de "extraordinaria", dada la magnitud y calidad de su reparto. Este se halla encabezado por el magnífico terceto que forman Joan Crawford, William Powell y Robert Montgomery, a quienes se agrega el hilarante Frank Morgan, arquetipo de la desventura causada por una mentalidad de reacción tardía.

Es este el primer trabajo de Miss Crawford después de su labor en "La Divina Coqueta" e igualmente el primero de Powell y Montgomery desde su intervención, respectiva, en "Genio y figura" y "Justos por pecadores".

En el reparto de "Su última aventura" están incluídos también Jessie Ralph, Nigel Bruce, Colleen Clare, Benita Hume, Ralph Forbes, Aileen Pringle, Melville Cooper y Sara Haden.

El argumento

Lord Arthur Dilling, que tiene sus propias y no muy halagüeñas ideas sobre las mujeres, siente germinar en su corazón una irresistible pasión, provocada por la fría y calculada indiferencia de la señora Cheyney, atrayente viuda a quien conoce en un viaje marítimo.

Vuelven a encontrarse en una reunión social, donde se ha dado cita lo más selecto de la aristocracia londinense. Ambos son huéspedes de la señora Webley, invitados a pasar el fin de semana en la residencia de ésta.

Dilling descubre que la encantadora y talentosa mujer que turba su tranquilidad no es más que una elegante ladrona. Mortificado y [illegible] al mismo tiempo por las [illegible] cualidades amatorias que vislumbra en el caso, Dilling penetra en el dormitorio de ella, amenazándola con denunciarla si grita.

Este proceder es poco caballeresco, aunque pleno de humanidad, y Mrs. Cheyney no se aviene con él. Opta por tocar el timbre de alarma.

Gran Elenco Tiene la Novedad del Ideal

La Interpretan Joan Crawford, R. Montgomery y William Powell

contradiciendo las normas de las aventuras internacionales.

Puestos en conmoción los dueños e invitados, horrorizanse ante la situación. Lilling, caballero por sobre todas las cosas, echa sobre sí toda la culpa, sin denunciar a Mrs. Cheyney.

Esta embarazosa situación se complica más aun con la intervención de Charles, compañero de aventuras de la joven, y con una comprometedora carta de Lord Kelton, perfecto soltero, que pone en ridículo a todos los invitados, con la añadidura de que dicha carta obra en poder de Mrs. Cheyney.

Joan Crawfod interpreta a la protagonista: William Powell es Charles; Robert Montgomery, Lord Arthur Diling. Frank Morgan, Lord Kelton; Sessie Ralph, Mrs. Webley.

R. MONTGOMERY W. POWELL Y JOAN CRAWFORD

ROBERT Montgomery, William Powell y Joan Crawford, las tres populares figuras de la pantalla americana, que desempeñan los papeles de mayor responsabilidad en "Su última aventura"

Camila Horn, Theodor Loos, Werner Hinz y Karl John Son los Protagonistas del Film

Los Secundan Agnes Staub, Fritz Kampers, Herbert Spalke, Willi Schur, y una Gran Cantidad de Extras

COMO se ha venido anunciando, el miércoles próximo Cinematográfica Terra presentará en el cine Monumental una de sus producciones más importantes del programa correspondiente a la presente temporada: "El acorazado Sebastopol", película filmada en los estudios de Europa, y cuya acción se desarrolla casi íntegramente en Rusia durante la revolución social de 1917.

CAMILA HORN

Las figuras principales del reparto son: Camila Horn, que encarna a la hija del gobernador, Manja, que debe luchar abandonada contra la turbamulta de los revolucionarios; Theodor Loos, que hace el papel de gobernador de Sebastopol, perseguido por los revolucionarios que lo despojan de su patria, de su honor y de su familia; el galán Karl John, que interpreta al teniente Wolgoff, patriota ardiente y cabecilla de los contrarrevolucionarios; Werner Hinz, a quien corresponde encarnar el papel de Boris, lacayo de la casa del gobernador, a quien la revolución convierte en despótico comisario y luego enloquece traicionado por sus propios súbditos y los acontecimientos; Agnes Staub, que personifica a Sinaida, dueña de un cafetín del puerto, poseedora de un fondo noble y un corazón generoso, Gabriele Hoffmann Rotter, que hace de Anastasia; Fritz Kampers en un expresivo y pintoresco Iwan, y Herbert Spalke, haciendo de Kurloff.

El realismo en el cine

¿Quién podrá imaginar nunca con suficiente fuerza emotiva aquellos trágicos momentos de terror y de pánico que vivió Rusia en los días de su revolución social? ¿Dónde sería posible hallar un retrato exacto del horror, del pánico y del caos en que se sumió toda una nación presa de febriles ansiedades? Lo pavoroso del drama, la magnitud misma de la gran tragedia son precisamente elementos negativos que se elevan ante la imaginación para que, con sus visos de irrealidad, obliguen a suponerse en la imposibilidad de los hechos.

Pero el cine, verdadera fuente ilustrativa de nuestra generación, no sólo sabe contemplar asuntos de índole puramente imaginativa, sino que muchas veces nos ofrece casos históricos de un valor realmente notable. Y es así cómo está en condiciones ventajosas para revelar cualquier episodio de difícil reconstrucción.

Se asegura que "El acorazado Sebastopol", película realizada por Carl Antón, es una evidente prueba de ello y que este film, que conoceremos el miércoles en el Monumental, presentado por la Cinematográfica Terra, materializa los hechos a que nos hemos referido al principio de esta crónica en una forma tan verídica y ajustada a la realidad, que el espectador logra vivir intensamente los dramáticos episodios de la gran tragedia, tal es el ardor de la descripción fílmica.

Habla el director

Refiere Carl Anton, director y coautor del argumento de "El acorazado Sebastopol", que hizo de la narración una cosa propia, intensa y vivida: "Yo he tenido que colocar en el lugar de los protagonistas a personas muy allegadas a mí. Y es así cómo espiritualmente vi en mi madre a la madre del protagonista. Fuí novio de la heroína. Padre del héroe. Sentí odio, terror, repulsión, amor... Para arrancar de la paleta de la imaginación los vivos colores de la humanidad, me coloqué en el caso del artista que, al interpretar un personaje, debe olvidar cuanto le rodea para obtener en esos momentos la sensación real de la actualidad que debe fingir en la escena.

"No sé si hacer eso me ha valido hallar la solución del difícil problema a que me avoqué. No creo que nadie esté en condiciones de opinar sobre su propio trabajo, cinematográficamente hablando. Ni tampoco puede hacer mucho caso de opiniones particulares. A veces la misma crítica del periodista se equivoca. Sólo hay uno que no lo hace. Es el público.

"Cada realizador cree poner en sus producciones lo mejor de su talento. Unas veces acierta... y son las menos.

"Por sobre todo, quiero decir que lo reflejado en "El acorazado Sebastopol" son episodios reales de esa época cruel. Nos hemos documentado en la forma más eficaz que nos fué posible hacerlo, y cuando llegamos a terminar el libreto teníamos la certeza de haber logrado una exacta descripción de la pura verdad. No habíamos hecho un cuento más".

Es probable que ahí esté el secreto del triunfo de Carl Anton con "El acorazado Sebastopol". No hay imaginación humana capaz de superar la realidad en cualquier orden. Y cuando los hechos cinematográficos se ajustan a la realidad, es cuando se halla de manos a boca con el ansiado triunfo por todos perseguido.

CRITICA
Año XXIV — Domingo 4 — No. 8321



KARL JOHN

Cinematográfica Terra Presentará Esta Espectacular Producción de Carl Anton

Episodios Verídicos de la Revolución de 1917 Desfilan en Este Documento de Carácter Histórico

El asunto

Fiesta a bordo del acorazado Sebastopol. Radiante de felicidad anuncia el gobernador de Sebastopol el compromiso de su hija con el alférez mayor general Wolgoff.

Mientras que en la cubiarta los oficiales y los aristócratas de la Rusia imperial bailan y se divierten, los marineros se preparan en las casamatas para el levantamiento revolucionario. De repente lloran sirenas, suenan tiros. ¡La revolución ha estallado!

Días de amargura y sufrimiento preceden para los "blancos" oficiales, ciudadanos, zaristas, etc.

La plebe reina en Sebastopol; el ayudante de cámara del gobernador se ha convertido en dueño y señor de la ciudad, mientras que el gobernador, como si una herida en la cabeza le hubiera robado el conocimiento, es resguardado por su hija en un cuarto de una vieja cantina del puerto.

¿Pero dónde está el general Wolgoff? Febrilmente trabajan los revolucionarios para poner nuevamente a flote al acorazado Sebastopol; febrilmente se busca al antiguo gobernador y febrilmente persigue Boris, el dueño de la ciudad, a Manja, su antigua ama, porque más que toda política le importa a este revolucionario el amor apasionado que siente por Manja.

La Tcheca revuelve la ciudad en busca del gobernador y su hija, pero todo es inútil; el jefe de la contrarrevolución no aparece.

THEODOR LOOS

Depósitos de municiones son volados, arsenales de material bélico son desbaratados, flagelación librada y en el acorazado Sebastopol ingenieros "blancos" ponen en orden las maquinarias. Cuando Boris ya se cree dueño de Manja y el general Wolgoff es nombrado jefe de la contrarrevolución, rompen las primeras granadas el silencio de la dormida ciudad.

Un personaje pintoresco

No todo es drama en "El acorazado Sebastopol". Matizadas, el espectador hallará algunas escenas de gracia incontrastable. Tomemos por caso a Iwan, el asistente del teniente Wolgoff. Iwan es un marinero del acorazado Sebastopol, para el que sólo existen tres cosas indispensables en el mundo: la fidelidad a su jefe, por sobre todas; su pata de liebre disecada que, según propias declaraciones, tiene un inconmensurable poder talismánico, y el amor. Su corazón, caldeado por los vientos de todos los mares, cuando arriba a tierra, siente verdadera sed de amor. Podría estar cauterizado, no ya a la felicidad, sino que también a la sensibilidad espiritual, pero no es así. Iwan es un hombre fiel y sensible. En cada puerto deja un amor pero cuando vuelve no perderá el tiempo en nuevas conquistas, e irremisiblemente la novia que dejó puede tener la seguridad de que en cuanto arribe el Sebastopol Iwan la visitará para abrazarla. En el puerto de Sebastopol, por ejemplo, Iwan ama a Sinaida, que es la dueña de la taberna. Es probable que en ese amor haya primado un poco el interés también. Pero de todas formas, es bien cierto que Sinaida, al igual que las demás mujeres de otros mares, puede tener la completa certeza de la fidelidad de Iwan.

Y así como por eso se siente atraída hacia él, él tampoco puede dejar de olvidarla. Por eso lleva su fotografía junto a la de las demás novias.

Claro que a veces la ha hecho esperar un poco... Como la última vez, por ejemplo, que la dejó para ir a casarse.

¡Y tardó tres años en volver! Pero que la quiere... nadie será capaz de ponerlo en duda. Y si no ahí está abrazándola en cuanto llega a Sebastopol...

Esta producción de la Cinematográfica Terra ha reunido a Camila Horn, Theodor Loos, Werner Hinz y Karl John en los papeles de mayor responsabilidad, eficazmente secundados.



UNA ESCENA culminante de la extraordinaria producción alemana "El acorazado Sebastopol", a estrenarse el miércoles próximo en el cine Monumental. Aparecen en ella la actriz Camila Horn y el actor de carácter, Theodor Loos. Este extraordinario film de la Cinematográfica Terra, cuenta además de los artistas nombrados y que figuran en esta nota, con los nombres de A. Staub, F. Kampers, Herbert Spalke, Willy Schur y gran cantidad de extras

"La Historia se Hace de Noche"



LA NUEVA pareja integrada por Charles Boyer y Jean Arthur a quien veremos el próximo jueves protagonizando la comedia dirigida por Frank Borzage, "La historia se hace de noche", perteneciente al programa de Artistas Unidos

Hay que Madrugar Mucho para Filmar Películas en Colores

CUENTAN en Hollywood que fueron muchas, y enérgicas, las protestas que suscitó el plan de trabajo dado a conocer por el director Henry King, al comenzar el rodaje de la producción en colores "Ramona", de 20th. Century-Fox, que el martes próximo estrenará el Broadway. A la mayoría desagradaba las horas de labor elegidas.

En efecto, muy de mañanita una enorme legión de artistas y técnicos se trasladaban diariamente a las montañas de San Jacinto, lugar que brinda bellísimos paisajes, parecidos a los que describió Helen Hunt en su romántica novela de la vieja California, sobre la que se basa la película. Loretta Young, Don Ameche, Kent Taylor, Pauline Frederick, Jane Darwell, Katherine de Mille, John Carradine y otros miembros del nutrido reparto confesaron que la belleza del paisaje era estupenda, pero convinieron en que no era necesario abandonar el lecho a las cuatro de la mañana para admirar la maravilla, y ponerse a trabajar.

El director se mantuvo firme en la decisión. Había que estar listos para comenzar la labor cotidiana no más tarde de las cuatro y media.

Antes de comenzar el primer día de rodaje, el director reunió a todos y les explicó el por qué de su, al parecer, exigente decisión. Estribaba en ciertos problemas técnicos. "El sol, explicó, fué hecho sin consultar a los inventores del "technicolor", de modo que solamente se le puede usar para las fotografías en colores durante pocas horas del día, y éstas son las de la mañana. La luz solar contiene demasiado color amarillo en horas de la tarde, y fotografía demasiado enfáticamente este tono. Nuestro único recurso, por lo tanto, es trabajar desde el amanecer hasta el mediodía. Son, además, horas en que la luz natural brinda matices espléndidos".

"Ramona" ha sido producida totalmente en el nuevo "technicolor", que da a los objetos mayor claridad y al mismo tiempo elimina las molestias causadas por los tonos chillones o borrosos.



LORETTA YOUNG y el flamante galán Don Ameche, protagonistas de la nueva versión del famoso romance californiano "Ramona", que Henry King realizó totalmente en colores para la 20th. Century-Fox y se conocerá pasado mañana en el Broadway. A LA IZQUIERDA: Loretta Young, a través del lápiz de Pelissier